



# नव जानचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



अभिनेता विपिन कार्की एक महिनादेखि घरमै स्वास्थ्यलाभ गरिरहेका छन् । थप एक महिना उनी घरमै हुनेछन् । केही वर्षअघि मोटरसाइकल दुर्घटना भएपछि उनको खुट्टामा रिटल हालिएको थियो । घरमै बसिरहेका पनि विपिनले नयाँ फिल्म गर्नै पक्का भएको छ । आर्टमाण्डु नेपाल प्रालिको कथानक फिल्म 'ऊनको स्वीटर'को शीर्ष भूमिकामा विपिन अनुबन्धित भएका छन् । नवीन चौहानले निर्देशन गर्ने यो फिल्म जत जेठ ३१ गते चलचित्र विकास बोर्डमा पनि सोही टाइलमा दर्ता भइसकेको छ ।

## आजको विचार...



हरियशनी...  
(दुई पेजमा)

मदन देउराली

गारिमा शर्मा पछिल्लो समयकी व्यस्त र रुचाइएकी म्युजिक भिडियो मोडल तथा अभिनेत्री हुन् । सामाजिक सञ्जालमा उनको सक्रियता बढी नै देखिन्छ । टिकटकदेखि इन्स्टाग्राममा उनी पोस्ट अपडेट गरिरहन्छिन् । फ्यान्सलाई आफ्नो गतिविधि सेयर गर्ने मामिलामा उनी अगाडि छिन् । सोमबार उनले इन्स्टाग्राम स्टोरीमा गरेको पोस्ट चाहिँ अधिपछि भन्दा भिन्न थियो । जसमा उनले आफू प्रेमा राखेको स्पष्ट संकेत गरेकी छन् । एक युवकसँगको श्यामश्वेत तस्वीर पोस्ट गर्दै उनले प्रेमिल शब्द पनि लेखेकी छिन् ।

□ तर्ष १८ □ अंक ३३१ □ १०८० असार १८ गते बिहीबार 29 June 2023, Thursday □ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

## सक्षिप्त समाचार

### जिल्ला निर्वाचन

### कार्यालय खारेज नहुने

पाल्पा, असार १३/जिल्ला निर्वाचन कार्यालयहरू खारेज नहुने भएका छन् । बजेट पारित गर्नुअघि बुधवारको प्रतिनिधि सभा बैठकमा बोल्दै अर्थमन्त्री डा. प्रकाशशरण महतले जिल्ला निर्वाचन कार्यालयहरू यथावत् रहने जानकारी गराएका हुन् ।

अर्थमन्त्री डा. महतले जिल्ला निर्वाचन कार्यालयहरूलाई खारेज गर्ने निर्णय सरकारले कार्यान्वयन नगर्ने बताए । जिल्ला निर्वाचन कार्यालय अहिले जसरी सञ्चालन भइरहेका छन् त्यसरी नै चल्न दिने र निर्वाचन आयोगले जसरी चलाउन खोजेको छ त्यसअनुसार गर्नका लागि सरकारले सहयोग गर्नेसमेत मन्त्री महतले बताए । जिल्ला प्रशासन कार्यालयमा निर्वाचन कार्यालय हुँदा सरकारको प्रभाव पर्ने हो कि भन्ने पर्न गएकोमा त्यसमा स्पष्ट पाउँदैन भने, लोकतन्त्र, गणतन्त्र र विधिको शासनका पक्षमा लडेका हामीले निर्वाचनको निष्पक्षताका विरुद्ध उभिनै भनेर हामी कल्पना पनि गर्न सक्दैनौं । निर्वाचन कार्यालयहरू जिल्ला जिल्लामा छन् । ती कार्यालयहरू त्यसरी नै चल्नेछन् । कुनै आशंका नराख्न म अनुरोध गर्दछु । मन्त्री महतले लोकतान्त्रिक मूल्य मान्यता, आवधिक तथा स्वच्छ निर्वाचन भयरहित तवरले सम्पन्न हुनुपर्छ भन्नेमा स्पष्ट रहेको बताए । उनले भने, 'निर्वाचन आयोगलाई संवैधानिक हैसियत संविधानले दिएको छ ।'

## तानसेनका उपभोक्ताले नगर सरकारलाई भने

# 'उपभोक्ता समिति खारेज गरी पानी खुवाऊ'

रामचन्द्र रायमाझी

पाल्पा, असार १३/वर्षेदेखि खानेपानीको समस्या भेट्दै आएका तानसेनवासीले उपभोक्ता समिति खारेज गरी नगर सरकारले जिम्मा लिनुपर्ने बताएका छन् । बुधवार तानसेन नगरपालिकामा भेला भएका उपभोक्ताहरूले वर्तमान खानेपानी उपभोक्ता समिति गैरजिम्मेवार बनेका कारण खानेपानीको समस्या वर्षेदेखि फेल्नु परेको भन्दै अब समिति खारेज गरी नगर सरकार मातहत न्याउनुपर्ने बताएका हुन् ।

उनीहरूले उपभोक्ता समितिको गैरजिम्मेवारीपना अब सहन नसक्ने भन्दै तत्काल समिति खारेज गरी नगर सरकारले सर्वसुलभ रूपमा तानसेनवासीलाई पानी खुवाउनुपर्नेमा जोड दिएका छन् । भेलामा उपभोक्ता चित्रवलिराम सुवालले खानेपानीलाई व्यवस्थित गर्ने गरी नगर सरकारले जिम्मा लिनुपर्ने बताए । उनले 'तानसेनमा पानी नभएको हैन, त्यसलाई उपभोक्ता समितिले व्यवस्थित गर्न नसक्दा हामीले दिनहुँ खानेपानीको समस्या फेल्नु परेको छ ।' तत्काल नगर सरकारले स्वच्छ र सफा खानेपानी खुवाउने प्रतिवद्धता जनाउँदै जिम्मेवारी लिने बेला आएको बताए । तानसेनमा खानेपानीको समस्या समाधान गर्न सम्बन्धित निकायलाई पटक-पटक दवाव दिँदै सर्घको अगुवाई गर्दै आएका सुर्यबहादुर बोहोराले अवैधानिक समितिलाई खारेज गरी उपभोक्तालाई सहज रूपमा खानेपानी दिने गरी नगर सरकारले जिम्मा लिनुपर्ने



बताए । उनले भने 'खानेपानी समस्या समाधानका लागि बरु पार्टी छोडौं तर पानी खुवाऊ भन्दै हामीले पटक-पटक समितिको नेतृत्वलाई आग्रह गर्नु तर त्यसतर्फ समितिले चासो दिएन, तानसेनमा खानेपानीको समस्या छैन, व्यवस्थापनको अभाव हो ।' उपभोक्ता रमा पन्तले खानेपानीबाट महिला बढी पिडित रहेको भन्दै त्यसको समाधानमा नगर सरकारले ध्यान दिनुपर्ने बताइन् । उनले उपभोक्ता समितिले पानी खुवाउन नसकेको भन्दै नगर सरकारले अब त्यसको जिम्मा लिएर आम उपभोक्तालाई पानीको व्यवस्था गर्न आग्रह गरिन् । पन्तले भनिन् 'काकाकुल जस्तो धरानमा मेयरले पानी खुवाउन सक्ने, यहाँका मेयरले नसक्ने ? यस्तो हुँदैन, अब नगर सरकारले खानेपानीको जिम्मा लिओस् र सर्वसुलभबाट पानी खुवाओस् ।' पाल्पा उद्योग वाणिज्य संघका निवर्तमान अध्यक्ष राजु महर्जनले सबै उपभोक्ताको एउटै धारणा नगर सरकारले खानेपानीको जिम्मा लिनुपर्ने रहेको भन्दै त्यसका लागि नगर सरकारले पानी खुवाउने प्रतिवद्धता व्यक्त गर्नुपर्ने बताए । उनले उपभोक्ता समितिले जस्तो काम नगरी पानीलाई व्यवस्थित गर्ने गरी त्यसको जिम्मा लिनुपर्ने धारणा व्यक्त गरे । भेलामा होमनाथ चौपानेले शान्त र मर्यादित ढंगबाट उपभोक्ता समिति र नगर सरकारबिच छलफल गरी खानेपानी

## उपभोक्ता समिति खारेज गर्ने निर्णय

यस्तै उपभोक्ताहरूको भेलाले तानसेन खानेपानी उपभोक्ता समिति खारेज गर्ने निर्णय गरेको छ । पूर्णमाया महर्जनको अध्यक्षतामा बसेको भेलाले म्याद सकिएपछि पनि गैरकानुनी तरिकाले सञ्चालनमा रहेको समिति तत्काल खारेज गर्ने निर्णय गरेको हो ।

विधानलाई नियमकारी निकायबाट प्रमाणिकरण गराई संसोधित विधान बमोजिम निर्वाचन सम्पन्न गरी उपभोक्ता समितिलाई हस्तान्तरण गर्ने अधिकार दिने समेत निर्णय गरेको छ । साविक उपभोक्ता समितिले सञ्चालन गरेको बैंक खाताहरू कार्यपालिकाले निर्माण गर्ने तदर्थ समितिको मातहतमा नआएसम्म रोक्का गर्ने, नगरपालिका र सम्बन्धित बैंकलाई अनुरोध गर्ने पनि भेला निर्णय गरेको छ । निर्वाचनको माध्यमबाट नयाँ उपभोक्ता समितिले कार्यभार ग्रहण नगर्दासम्म तानसेन खानेपानीको सञ्चालन रेखदेख, नियन्त्रण, कर्मचारी व्यवस्थापन लगायतका सम्पूर्ण नगरपालिकाले मिति २०८०/०१/२८ मा दिइएको ३ महलिय, १८ बुँदे विधान संसोधन सम्बन्धी लिखित सुझावका साथै अन्य आवश्यक सुझावहरू समावेश गरी

व्यवस्थित गर्ने दिशामा सोचन नगर सरकारलाई आग्रह गरे । शिवचन्द्र खनालले पानी खान पाउने नागरिकको नैसर्गिक अधिकार रहेको भन्दै यसको दायित्व स्थानीय सरकारले लिनुपर्ने बताए । विद्यार्थी सुवास गैरेले खानेपानीको समस्याका कारण तानसेनबाट ५० प्रतिशत विद्यार्थी पलायन भएको बताए । उनले खानेपानी जस्तो संवेदशील विषयमा राजनतिक अखडा

बनाउन नहुने भन्दै समितिलाई स्वयत्ता बनाउनुपर्नेमा जोड दिए । भेलालाई सम्बोधन गर्दै पाल्पा उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष शैलेन्द्र भट्टराईले विगतमा पाल्पा उद्योग वाणिज्य संघले तानसेनमा पानी ल्याएको स्मरण गर्दै अब स्थानीय सरकारले त्यसतर्फ सोच्नुपर्ने बेला आएको बताए । उनले भने 'अब पनि स्थानीय सरकारले नसोच्ने हो भने तानसेन नगरपालिका

## सर्पदंश (सर्पको टोकाई)

### बाट बच्न...

- सर्प लुकन सक्ने सम्भावित स्थानको खोजी गरी त्यस्ता ठाउँहरूको व्यवस्थापन गरौं,
- घरवरीपरि सफा राखौं, प्वालहरू टालौं,
- खुलास्थानमा शौच नगरौं,
- खाली खुट्टा नहिडौं, जुता वा गमबुट लगाऔं,
- लठ्ठी लिएर हिँडौं,
- सम्भव भएसम्म खाटमा सुतौं,
- सुत्दा भुलको अनिवार्य प्रयोग गरौं,
- सुत्नेबेलामा ओछ्यान राम्ररी हेरौं,
- राती हिँड्दा टर्चको प्रयोग गरौं,
- पराल दाउरा आदि निकाल्दा होसियारी अपनाऔं ।



नेपाल सरकार  
विज्ञापन बोर्ड

## बजेट प्रतिनिधिसभाबाट बहुमतले पारित

पाल्पा, असार १३/आगामी आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ को बजेट प्रतिनिधिसभाबाट बहुमतले पारित भएको छ । जेठ १५ गते संघीय संसदको संयुक्त बैठकमा अर्थमन्त्री डा. प्रकाश शरण महतले आर्थिक वर्षका लागि पेश गरेको १७ खर्ब ५१ करोड ३१ लाख रुपैयाँ बराबरको बजेट बुधवार प्रतिनिधिसभाबाट बहुमतले पारित भएको हो । उक्त बजेटलाई अर्थमन्त्री डा. महतले पारित गरियोस् भन्ने प्रस्ताव प्रस्तुत गरेका थिए । प्रस्तावलाई प्रतिनिधिसभाले बहुमतले पारित गरेको हो । बजेटको विपक्षमा नेकपा



एमाले, राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी, राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी र जनमतले मत हाले । उनीहरूले बजेट सन्तुलित नभएको भन्दै मतदान गरेनन् । बजेटको पक्षमा १४७ र विपक्षमा १०८ मत परेको छ ।

बुधवारको बैठकमा २५५ जना सांसद उपस्थित थिए । बजेटको पक्षमा सत्तारूढ कांग्रेस, माओवादी केन्द्र, जनता समाजवादी पार्टी, एकीकृत समाजवादी पार्टी, एकीकृत समाजवादीलगायतले मत दिएका थिए । बजेट पारित गर्नका लागि

सरकारको नेतृत्व गरिरहेको माओवादी केन्द्र, सत्तारूढ दलहरू कांग्रेस, जनता समाजवादी पार्टी, एकीकृत समाजवादी पार्टीले सांसदहरूलाई हवीप लगाएका थिए । सांसदहरूले राखेका खर्च कटौतीका प्रस्ताव बहुमतले अस्वीकृत भएका थिए । त्यसपछि विनियोजन विधेयकलाई निर्णयार्थ प्रस्तुत गरिएको हो । यसपटक सत्तारूढ दलका सांसदहरूले नै बजेट संशोधन हुनुपर्ने माग राखेका थिए । बजेटमाथिको छलफलका क्रममा सत्तारूढ दलका सांसदहरूले बजेट संशोधन हुनुपर्ने र जस्ताको तस्तै पारित गर्ने नसकिने अडान राख्दै आए थिए ।



# बाल बाटिका

पौराणिक कथा कमल रिजाल

## पशुबलि



देवीदेवताको नाममा प्रायः हामी पशुपन्थीको बलि दिने गर्छौं । हामीमध्ये धेरैले कुलायन पूजामा समेत पशुपन्थीको बलि दिँदै आएका छौं । यसरी बलि दिँदा उनीहरू खुसी भएर मनोकामना पूरा गरिदिन्छन् भन्ने हाम्रो विश्वास छ । तथापि वास्तविकता के हो भने बलि दिँदा देवीदेवता खुसी भएर वरदान दिन्छन् वा फलिफाप हुन्छ भन्ने कुरा भने अन्धविश्वासबाहेक केही होइन । न पशुपन्थीको बलि दिँदा देवीदेवता खुसी हुन्छन् न धर्म वा मनोकामना पूरा नै हुन्छन् । बरू के चाहिँ हो भने बलिवेदीमा काटिएका पशुपन्थीको श्रापले उल्टै हानिनोकसानी बेहोर्नुपर्ने अवस्था भने आउन सक्छ । भाइबहिनीहरूको जानकारीका लागि यहाँ यसैसम्बन्धी एउटा कथा प्रस्तुत गरिएको छ ।

धेरै पहिलेको कुरा हो । कुनै गाउँमा एक जना विद्वान् ब्राह्मण बस्थे । उनी ज्ञानी थिए, गुणी गुणी थिए । वेदवेदान्तको खानी नै मानिन्थे । सेवा, सत्कार र परोपकार त उनको मूलभूत विशेषता नै थियो । देवता तथा पितृको आशीर्वाद थियो, इष्टमित्र थिए, धन थियो, सम्पत्ति थियो । कमी थियो त केवल सन्तानको । भौतिक सुख, सुविधा भए पनि छोटो कुनै किन हो, जीवनको उत्तरार्धसम्म सन्तान सुख भने मिलेको थिएन । यद्यपि सन्तान होस् भनेर हरिवंश पुराण पनि लगाएकै हुन् । शतचण्डी पनि गराएकै हुन् । भोकालाई खान र नाङ्गालाई लगाउन पनि दिएकै हुन् । धर्मशाला बनाए, पाटीपौवा बनाए । चौतारो बनाए, पौशाला खुलाए । तथापि सबै प्रयास व्यर्थ भए । अन्त्यमा गुरुपुरोहित तथा ज्योतिषहरूको सल्लाह अनुसार पुत्रेष्टि नामको यज्ञ गराए । सात दिनसम्म देश विदेशका विद्वान्हरू जम्मा भएर यज्ञ सम्पन्न गरे । समाप्तमा पशुबलि दिनुपर्छ भन्ने भयो । जब्बर बोको किनेर ल्याइयो । जब बोकाको पूजा गरी काट्न लागियो उसले अड्डहास गर्दै भन्यो- 'यजमान ! यस यज्ञको नाम के हो ?' प्रतिउत्तरमा ब्राह्मणले भने- 'किन र बलि देवता ? यसलाई पुत्रेष्टि यज्ञ भनिन्छ ।' 'यसो गर्नाले के हुन्छ ?' 'देवता खुसी भएर मनोकामना पूरा गरिदिन्छन् ।' 'कसको मनोकामना पूरा गरिदिन्छन् ?' 'यज्ञ मैले गरेको छु भने मैरे गरिदिन्छु नि अरू कसको ?' 'ए ! यसैका लागि मलाई काट्दै हुनुहुन्छ होइन ?' 'हो, बलिदेवता ! सत्य त्यही हो ।'

**न पशुपन्थीको बलि दिँदा देवीदेवता खुसी हुन्छन् न धर्म वा मनोकामना पूरा नै हुन्छन् । बरू के चाहिँ हो भने बलिवेदीमा काटिएका पशुपन्थीको श्रापले उल्टै हानिनोकसानी बेहोर्नुपर्ने अवस्था भने आउन सक्छ । भाइबहिनीहरूको जानकारीका लागि यहाँ यसैसम्बन्धी एउटा कथा प्रस्तुत गरिएको छ । धेरै पहिलेको कुरा हो । कुनै गाउँमा एक जना विद्वान् ब्राह्मण बस्थे । उनी ज्ञानी थिए, गुणी गुणी थिए । वेदवेदान्तको खानी नै मानिन्थे । सेवा, सत्कार र परोपकार त उनको मूलभूत विशेषता नै थियो । देवता तथा पितृको आशीर्वाद थियो, इष्टमित्र थिए, धन थियो, सम्पत्ति थियो । कमी थियो त केवल सन्तानको ।**

'यसबापत मैले चाहिँ के पाउँछु नि ?' 'तिमीले स्वर्ग जान पाउँछौ ।' 'कसरी ?' 'कसरी भन्ने ? यज्ञवेदीमा काटिएका पशुपन्थीलाई देवीदेवता आफ्नै साथमा लिएर जान्छन् ।' 'कसले भनेको ?' 'धर्मशास्त्रले भनेको, धर्मगुरुले भनेका ।' 'होइन उनीहरूले गलत भनेका छन् ।' 'गलत भनेका छन् ?' 'हो गलत भनेका छन् । मलाई स्वर्ग प्राप्त हुन्छ हुन्न त्यो त थाहा छैन तर तपाईंले भने घोर अनिष्ट भोग्नुपर्ने छ ।' 'कसरी ?' 'कसरी भन्ने । यति बुझ्नुस् यसबापत तपाईंले पनि अर्को जन्ममा बोकाको जन्म लिएर यसै गरी बिनाकसुर काटिनुपर्ने छ ।' 'कहाँ त्यस्तो हुन्छ ?' 'किन हुँदैन ।' 'के छ त्यसको प्रमाण ?' 'म आफैँ छु ।' 'के भन्न खोजेका हो, प्रष्ट पार्न सक्छौ ।' त्यसपछि बोकोले आफ्नो विगत सम्झाउँदै भन्यो- 'हेर्नुस्, म पनि पूर्वजन्ममा तपाईंजस्तै ब्राह्मण थिएँ । ज्ञानी थिएँ, गुणी थिएँ । सबै किसिमको विद्यामा पारङ्गत थिएँ । सबैको सक्दो उपकार गर्ने । तथापि बिडम्बना कहानं के भएछ कुनै एक दिन नराम्रोसँग बिरामी पर्ने । जानेबुझे जति औषधी मुले गरियो तर ठिक भएन । त्यसपछि गुरुपुरोहितको सल्लाह अनुसार माता भगवतीको उपासना गरी एउटा कालो बोको खोजेर बलिदान दिइयो । बलिदानको काम के सकिएको थियो उसकी आमाले आएर 'ए ! यसैका लागि मलाई काट्दै हुनुहुन्छ होइन ?' 'हे पापी ब्राह्मण ! तिमिले आफ्नो स्वार्थ पूरा गर्न मेरो निर्दोष छोरा

माथ्यौ । तिमिले पनि अर्को जन्ममा बोकाको जन्म पाएर यसैगरी बिनाकसुर काटिनुपर्ने छ ।' यस्तो श्राप दिएर ऊ हिँडो । कता गई थाहा भएन तर मेरो भने त्यसै दिनबाट थप दुर्दिन सुरु भयो । न बेथा ठिक भयो न सम्पत्ति नै बचाउन सकियो । बिनाकसुर आइपरेको मुद्दा मामिलाको फमेलाले बेहोर्नुपर्दा सबै सम्पत्ति सकियो । जब सम्पत्ति सकियो, सबै सकियो । आफ्नो भन्ने कोही पनि भएनन् । यहाँसम्म कि मनं बेला एक घुटको पानी खुवाउनसमेत कोही आएनन् । त्यतिम्म त ठीकै थियो, मरेपछि पनि त्यस बाख्रीको श्रापले छाडेन । उसले भने बमोजिम बोकाको जीवन लिनुपर्नेकाले त्यसैको फल भोग्न तपाईंका सामु उपस्थित भएको छु । यद्यपि पशुपन्थीमा छु । तैपनि पूर्वजन्मको सम्झना भने अहिले पनि ताजै छ ।' बोकाको कुरा सुनेर ब्रह्मणको आँखा खुल्यो । उनले तत्कालै उसलाई बन्धनबाट मुक्त गरी पूरा जीवन परहित र परोपकारमा बिताए । मरेपछि खाने कोही नभएकाले सबै सम्पत्ति यस्तै कार्यमा लगाए । फलतः यसैको प्रभावले अर्को जन्ममा मुक्ति लाभ गरी स्वर्गमा गएर आनन्दले बस्न लागे । धेरै पहिलेदेखि सुन्दै आएको यस कथामा केकति सत्यता छ, त्यो त थाहा छैन तर पशुपन्थीको बलि दिँदा देवता खुसी हुँदैन भन्ने कुरा भने सत्य हो । पहिलो कुरा त देवीदेवताले पशुपन्थीको बलि नै खाँदैनन् । दोस्रो कुरा धर्मशास्त्रमा जुन बलिदानको कुरा आएको छ, त्यो अबोध पशुपन्थीको नभई आफैँलाई दुःख दिने काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहङ्कारको हो । यस्तै कामबाट देवीदेवता खुसी भई मनोकामना पूरा हुने वातावरण तयार गरिदिन्छन् ।

-रातोपाटी डटकम

निबन्ध • बिनोद खड्का

### कहाँ जाँदै थिए होलान् ती वृद्ध ?

फेसबुकमा रिल हेर्दै थिएँ । एउटा सानो रिल मेरो नजरमा ठोक्किन आइपुग्यो । दृश्यमा भारतको एउटा प्लेटफर्मबाट रेल गुड्न सुरु भयो र बिस्तारै त्यसको गति बढ्दै गयो । एक जना वृद्ध दौडिँदै सकी नसकी त्यो रेलभित्र पस्ने प्रयास गर्दै थिए । उनको एउटा हातमा पोको थियो । उनले ढोकामै पुगेर रेललाई अर्को हातले समातेका पनि हुन् । आफ्नो पुरै शरीरलाई रेलभित्र हुत्याउने प्रयास पनि गरेकै हुन् तर सम्भव भएन, उनी लडे । रेलले उनलाई छोडेर गयो । ती वृद्ध लड्न सक्ने सम्भावना देखिसकेका रेलवेकै एक जना सुरक्षाकर्मी उनी भएपिरेर दौडिँदै थिए । सुरक्षाकर्मीले वृद्धलाई रेलको पटरीभित्र खस्न सक्ने सम्भावनाबाट बचाए । क्षणभरमै अरू पनि सुरक्षाकर्मीहरू दौडिँदै पुगे घटनास्थलमा र सबैले ती वृद्धलाई सहयोग गरे ।

त्यो रिल सकियो । अर्को रिल आयो । त्यसपछि अर्को, अर्को । सानो प्रस्तुति तर निकै गहन, निकै मिहिन । मेरो मस्तिष्क भने त्यही रिलमा घुमिरह्यो । के मिलेन र ती वृद्ध सफल भएनन् (हिँडिरहेको त्यो रेलभित्र प्रवेश गर्न ? के ले रोक्नो उनलाई त्यो रेलको डिब्बाभित्र घुमिन् ? के उनको मानसिक शक्तिले नै साथ नदिएको हो ? वा उनको शारीरिक दुर्बलताका कारण उनी सफल भएनन् ? उनको प्रयास पक्कै पनि केवल अन्दाजमा थिएन बरू आँट र विश्वासमा थियो । तर किन काम गरेन उनको आँट र विश्वासले ? अनेक प्रश्नहरू जन्मिए क्षणभरमै । हामी मानवजातिले जानेको भनेकै प्रश्न गर्न त हो । त्यसो त प्रश्न नै नगर्ने हो भने समस्या कसरी पहिल्याउने ? समस्या नै पहिल्याउन सकिने भने समाधान कसरी जन्मिएला र ? मलाई लाग्दैन कि ती वृद्धले पहिलो पटक यात्रा गरेका थिए रेलमा । वा पहिलो पटक यात्रा गर्दै थिए त्यो प्लेटफर्मबाट । उनले पक्कै पनि उनको जीवनमा धेरै पटक यात्रा गरिसकेका छन् त्यो प्लेटफर्मबाट । फरक यति हो कि उनको उमेरसँगै उनको आँटले काम गर्न सकेन होला । उनको आत्मविश्वासले साथ दिएन होला । उनको शारीरिक क्षमताले उनलाई उचाल्न सकेन होला । उही हो शरीर, उही हो उनी, त्यही हो रेल, त्यही हो प्लेटफर्म, फरक त समय मात्रै हो । यति हो कि अब उनमा त्यो पहिलेदेखि नै हिँड्न थालेको रेलमा सहजै चढ्थे । हाम्रो मानव जीवनको संरचना नै यस्तै छ । जस्तै बाहुबली भए पनि उमेर चढेसँगै बाहुबल बढ्दैन, सँगै बढ्दैन । स्वाभाविक रूपमा आफूसँग भएको बल पनि निस्तेज हुँदै जान्छ । त्यसैले मान्छेले जीवनभर एकै प्रकारको प्रयास गर्नु नगर्नुको कुनै अर्थ रहँदैन । सबै कुराहरू समयको चक्रमा घुम्दै जाने हो । सबै समय उस्तै हुँदैन कुनै पनि मान्छेका लागि । सोचाइका तरङ्गहरूमा फैलिँदै गर्दा अनायासै भाइबरमा कल आयो परदेशीलाई । रिलबाट ध्यान भाग्यो । घरदेशबाट जीवन सङ्घिनको कल आएको थियो । संवादमा थोरै समाचारहरू आदान प्रदान भए, यताका र उताका । थोरै गर्नु पर्ने कामहरूका बारेमा छलफल भए । आर्थिक पाटोमा पनि छलफल हो कुनै आकस्मिकता होइन । 'मैले हजुरलाई नभनीकनै एउटा काम गर्ने । गाली नगरियो है । ...मैले चन्द्रमा बनाएँ ।' एउटा नौलो कुरो खस्यो संवादमा । आउट अफ ट्रेक थियो के रे त्यसैले उनले गाली नगर्ने बाचा गराइन् पहिल्यै । त्यसो त गाली नै गर्नु पर्ने के थियो र, आखिर सम्पत्ति नै जोडिएको थियो । पैसा परिवर्तन भएर घातु बनेको

थियो र आफ्नै पोल्यामा थियो । 'रहर लागेको चिज बनाउनु पर्छ आफूले सकेको बेलामा । पछि आजने बाटो नभएपछि बनाउन सकिन्न । अहिले त काम छ, कमाइ छ । ठिकै त भो नि ।' मैले सहमत जनाएँ । मान्छेको जिन्दगी अनौठो त होइन तर कहिलेकाहीं चाहिँ अचम्मै लाग्दो रहेछ । हामी कमाउँछौँ, जम्मा गर्छौँ । पाई पाई हिसाब गर्छौँ आफ्नो मिहिनेतको कमाइ । यता तानेर उता तानेर व्यवहार मिलाउँछौँ । आफ्नो परिश्रमको कमाइलाई जसरी पनि मिलाउने कोसिस गर्छौँ । परिणाम शान्तिपूर्ण नै हुन्छ । हाथै देशको कुरा गर्ने हो भने एउटा तलबी जागिरेले मोटा सिक्री गलामा र औलै पिच्छे औँठी घुसाउने सक्दैन । यदि कसैले घुसायो भने कि त ऊ बिदामा घर आएको लाहुरे हो या त कुनै बिचौलिया या ठेकेदार । नेपालको जागिरेको तलब संरचना हेर्दा यो सम्भव हुँदैन ।

यदि कुनै जागिरेले साँच्चिकै मोटे सिक्री गलामा र औलै पिच्छे औँठी घुसायो भने त्यसको जीवनको रेल तलबको ट्याकमा होइन बरू अरू नै ट्याकमै चल्छ भन्ने बुझ्छौँ । किनभने कुनै पनि संस्थाले त्यति मनमौजी सोख पुरा गर्ने गरी तलब दिँदैन । दिँदै दिँदैन । त्यसमाथि तलबको थालेले बोक्ने आवश्यकताको भारी निकै ठुलो हुन्छ कुनै पनि जागिरेको जीवनमा । तर पनि कुनै त्यस्ता रहरहरू हुन्छन् जुन पुरा गर्न सकिन्छ, कन्जुस नै पनि बन्नु पर्दैन । यो मेरो नितान्त विचार हो । मान्छेले पाई पाई हिसाब गरेर जम्मा गरेको पैसा जोडेर थैली बनाउँछ । त्यही थैली चढेर सन्तानले शिक्षा दीक्षा आर्जन गर्छन् । त्यही थैलीकै आडमा विदेशतिर पनि हानिन्छन् । कसैले त त्यही प्रयोजनका लागि शीर्षको डोको पनि बोक्छ । उडेको रहर फर्किन्छ कि फर्किँदैन यसै भन्न सकिँदैन । आफ्ना रहरहरूलाई थाँती राख्न मान्छे असाध्यै माहिर छ । पछि सकियो भने जोडौला, पछि हुँदा लगाउँला, हुँदा खाउँला, गर्हाला भन्दाभन्दै मान्छे तिनै वृद्ध मान्छेको हालतमा पुग्छ । उमेरले उकालो चढेको पतै पाउँदैन । लेक त पुगला नपुगला तर आफ्नै अन्दाजहरू आफ्ना लागि बिराना बन्छन् । आफ्नै विश्वासहरू आफैँलाई छोडेर परदेसिन्छन् । सधैं चढ्ने गरेको रेलले पनि छोडेर जान्छ । त्यही होइन र ती वृद्धको अवस्था ? एक जना हैदरावादी मित्र राजुभाइ भन्थ्यो, 'जो दुख करके जोड्ता हे ऊ चयन नही कर सकता हे । जो चयन करता हे ऊ दुख नही करता हे । हम जो कमाते हे, अपने ही कमाइ खर्च करने कि लिए डरते हे । बाद मे छोडके जाते भी हे । ओ ये पैसा खर्च करेगा और खुस रहेगा जीसने ये सम्पत्ति कमाया हि नही । जीवनके यही यथार्थ हे, कोही रहस्य नही हे । हम केवल यथार्थको नजर अन्दाज करते हे ।' म दोहाको विमानस्थलबाट यात्रा गर्दा देखेको गधुं थुपे जोर वा आमाहरू । तिनीहरूमा फरक फरक किसिमका उत्साह र अन्दाजहरू देख्छु । जो विदेश जाँदै छ उसमा केही हदसम्म ऊर्जा देख्छु । जो विदेशबाट फर्कदै छ उसमा कुनै उत्साह भेटिँदैन । यद्यपि थोरै वा आमाहरू भने निकै उत्साहित र खुसी देख्छु । खास गरी ती बा आमाहरू खुसी देख्छु जसलाई आफ्नो जन्मथलो, घर, आँगन र गाउँ पुग्ने हुटहुटीले लखेटिरहेको हुन्छ । थोरै खुसीहरू त्यहाँ पनि देख्छु जो विदेशका अनुभवहरूलाई आफ्नै समकालीन मित्र मण्डलीमा बाँड्न आतुर हुन्छन् । आखिर किन धेरै वा आमाहरूमा परदेशबाट फर्कदा त्यो उत्साह देखिँदैन जो उनीहरू उता जाँदा देखिन्छ ? के परदेशबाट फर्किनु पर्यो भनेर हो ? बिलकुलै होइन । उत्तर खोज्ने जिम्मा तपाईंलाई नै लगाएँ । महँगो डलरको बुई चढाएर छोराछोरीलाई विदेश

पुर्याउने ती बा आमाहरू धेरैजसो तेल भिसाको अवसरमा पुगेका हुन्छन् विदेश । थोरै मात्रै छोराछोरी हुन्छन् जसले घुमाउने नै प्रयोजनका लागि वा आमालाई विदेश पुर्याओस । औलामा गन्न सकिनेले लैजाँदा हुनु आफ्नो माता पिताको हेरचाह गर्ने नै उद्देश्यले । जब छोराछोरीहरू विदेश जाँदै हुन्छन्, हातमा एउटा पोको बोकेकी आमा भन्छन्, 'ल यति भोलामा हाल । बिचमा खान हुन्छ भोक लागेका बेलामा ।' 'ल अलिकति पैसा बाहिर राख । बिचमा केही किनेर खानु हुन्छ भोक लागेका बेलामा ।' बा भन्छन् अलिकति पैसा आफ्नो सन्तानको पकेटमा हालिदिँ । तर ती नै वा आमाहरू विदेशबाट फर्कदा बाटोखर्च दिने सन्तान हतपत्त भेटिँदैनन् । नपत्याए अनुसन्धान गरेर हेर्नुस् ।

दोहाको विमानस्थलमा अरू यात्रीहरू त्यहाँभित्रका फुड आउटलेटमा पेट भरिरहेका हुन्छन् तर ती बा आमाहरू अधिल्लो उडान कहिले होला र जहाजमा भोक मानं पाइएला भनेर कुरिरहेका हुन्छन् । उनीहरू निकै लामो यात्रा गरेर आएका हुन्छन् र अझै सँढि चार पाँच घण्टा लामो उडानमा त उडनु नै छ । भोकले कसैलाई छोड्दैन, वा आमालाई मात्रै के छोडोस् । वा मनमनै सोच्छन् - मैले मसँगै आएकी मेरी जीवन सङ्घिनीलाई केही खानेकुरा पनि दिन सकिन् । आफूसँग साथमा डलर छैन । भएको पनि सन्तानलाई नै छोडेर आइयो उनका मायाले । कति भोकाएकी होली ऊ तर म उनलाई भोक लाग्यो भनेर सोच्नेसम्म पनि आँट गर्न सकिदैन । आमा मनमनै सोच्छन्- बिचरा बुढासँग दुई पैसा भा भो केही खाऊ भन्दा हुन् किनेर । नभएर हो चुपचाप छन् । किन दुखाउनु उनलाई मुख खोलेर । उनलाई पनि त भोकले छोडेको छैन । उनी मुख खोल्ने आँट गर्दिनन् । त्यत्रो लामो यात्रामा जाँदै छन् वा आमा । जहाजकै खानाको भर के पर्नु । मन पर्ला नपर्ला बुढो शरीरलाई । दोहामा रोकिएका बेलामा त्यहाँको फुडकोर्टतिर पसेर केही खाना खानु है भनेर रियाल पोल्यामा हालिदिने कोही सन्तान तपाईंले भेट्नु भएको छ ? ल रियाल नपाए केही डलर नै हाल्दिए पनि त हुन्छ नि हैन ? हामी सन्तानको मायाको खातिर सबै उनैको हो भन्छौँ, उनैलाई थुपारिदिन्छौँ । आफ्नो पोटो बेलैमा रिखाउँछौँ । तर हामी किन आफ्नै भविष्य सोच्नौँ ? हामी किन हाम्रै आवश्यकताहरू बुझ्न सक्दैनौँ ? हामीहरू किन हाम्रा रहरहरूलाई माछौँ ? के हामी मायाजालमै अड्केका हौ त ? के यही हो जीवनको नियम ? कहाँ जाँदै थिए होलान् ती वृद्ध ? किन हतारमा थिए उनी कि चलिस्केको रेलभित्र पस्ने प्रयास गरे आफ्नो जीवनलाई नै जोखिममा पारेर ? के त्यस्तो हतार थियो होला कि उनले हिँडिसकेको रेलमा नै पस्ने प्रयास गरे । को छ होला उनलाई पखेर बस्ने उनको बाटो हेर्दै । कहाँ छ होला त्यो गुँड जहाँ उनीजस्तै अर्को एउटा मान्छे उनकै प्रतीक्षामा बसिरहेको होस् । वा उनको जीवनमा त्यस्तो कुनै सङ्घिनी नै छैन होला जो उनको बाटो हेरिरहेको होस् । वा त्यस्तो गुँड नै छैन होला जहाँ उनले ओत भेटुन् । फेरि किन उनी गुडिरहेको रेलमा नै चढ्ने प्रयास गर्दै थिए ? कहाँ छन् होला ती जसलाई उनले आफ्नो कौधमा राखेर संकटका भेलहरू तरेका थिए । कहाँ छन् होला ती जसको सुन्दर भविष्य निर्माणका खातिर उनी शीर्षको बन्धकले कुँजो परेका थिए । के उनीहरू खोज्दै होलान् ती वृद्ध मान्छेलाई ? के साँच्चै उनीहरू ती वृद्धको खोजीमा निकलेका होलान् ? सायद शून्य । म अझै उत्तर खोजिरहेछु, कहाँ जाँदै थिए होलान् ती वृद्ध ? -साहित्यपोष्ट डटकम

# रामपुर नगर सरकारले पत्रकारिता पढ्नेलाई सहयोग गर्ने



**रामपुर (पाल्पा),** असार १३/ जिल्लाको रामपुर नगरपालिकाले आगामी आर्थिक वर्ष २०८०/८१ का लागि नीति तथा कार्यक्रममा पत्रकारिता क्षेत्रलाई प्राथमिकतामा राखेको छ । नगरपालिकाले पत्रकारको क्षमता विकासका लागि स्नातकोत्तर तहमा पत्रकारिता विषय लिएर अध्ययन गर्न चाहने पत्रकारलाई विशेष सहयोग गर्ने भएको हो ।

आगामी आव २०८०/८१ का लागि नीति तथा कार्यक्रममा पत्रकारिता सम्बन्धी नीतिमा नगरका क्रियाशील पत्रकारलाई अध्ययनका लागि विशेष सहयोग गरिने उल्लेख छ । उक्त कार्यक्रम पाल्पाकै नमूना भएको नगरपालिकाले जनाएको छ । पत्रकारिता गर्ने सञ्चारकर्मी तथा पत्रकारिता क्षेत्रको विकासका लागि नगरपालिकाले आगामी आवदेखि लागू हुने गरी स्नातकोत्तर तहमा अध्ययन गर्ने पत्रकारका लागि नीति तथा कार्यक्रममा समावेश गरेको नगरप्रमुख रमणबहादुर थापाले बताए । 'राज्यको चौथो अङ्कका रूपमा रहेको पत्रकारिता क्षेत्रले समाजको सही, सत्य र निष्पक्ष सूचना प्रवाह गरेको हुन्छ',

उनले भने 'त्यस क्षेत्रमा क्रियाशील पत्रकारलाई दक्ष बनाउन स्नातकोत्तर तह पढ्नेलाई रामपुर नगरले विशेष सहयोग गर्नेछ ।' पत्रकारिता विषय अध्ययनका लागि नगरभित्र रहेर सक्रियरूपमा पत्रकारिता गर्ने पत्रकारले विशेष सुविधा पाउने छन् । यस कार्यक्रमले रामपुरमा क्रियाशील पत्रकारमा खुसीयाली छाएको छ । पत्रकारिता विषय लिएर अध्ययन गर्ने मन भए पनि अर्थभावमा रहेका पत्रकारलाई यो कार्यक्रमले धेरै सुविधा पुग्नेछ । रामपुर नगरपालिकाभित्र हाल एफएम रेडियो, टेलिभिजन, अनलाइन, छापा माध्यमलगायतका विभिन्न सञ्चारमाध्यममा गरी करिब ३० सञ्चारकर्मी क्रियाशील छन् ।

तानसेनबाट करिब ६५ किलोमिटर पूर्वमा रहेको रामपुरमा पछिल्लो समय सञ्चारमाध्यमको विकास हुँदै जाँदा पत्रकारितामा रुचि राख्ने सञ्चारकर्मी पनि बढ्दै गएका छन् । रामपुरमा बसेर राष्ट्रियस्तरका विभिन्न सञ्चारमाध्यममा पत्रकारिता गर्ने जनशक्ति उत्पादन भएको छ । पत्रकारिता विषय लिएर स्नातकोत्तर तहसम्मको अध्ययन गर्ने पत्रकार भने

अति न्यून छन् । समाजमा भएका यथार्थ घटना पत्रकारले देश तथा विदेशमा खबर पुऱ्याउने भएकाले राम्रो र सक्षम पत्रकार उत्पादन गर्न उनीहरूको शैक्षिक गुणस्तर विकासका लागि आगामी आवदेखि लागू हुने गरी नयाँ कार्यक्रम ल्याएको प्रशासकीय अधिकृत लेखनाथ न्यौपानेले बताए । स्नातकोत्तर तहमा पत्रकारिता अध्ययन गर्नका लागि धेरै रकम लाग्ने, अर्कोतर्फ काठमाडौँमा नै गएर भर्ना भएर पढ्नुपर्दा आर्थिक भार हुने हुँदा पढ्ने रुचि भएर पनि धेरैले पढ्न नसकिरहेको अवस्था छ । नगर सरकारले विशेष सहयोग कार्यक्रम ल्याएपछि पत्रकारितामै भविष्य बोकेका पत्रकारलाई धेरै राहत मिल्ने नेपाल पत्रकार महासंघ पाल्पा शाखाका सदस्य दुर्गेश मल्ल बताउँछन् । पत्रकारिता क्षेत्रमा केही अध्ययन गरेर राम्रो गर्छु भनेर लागिरहेका छन् । कतिपय पत्रकारिता क्षेत्र नै राम्ररी नबुझ्नेकन यो क्षेत्रमा लागेका छन् । रामपुर नगरले पत्रकारिता क्षेत्रलाई महत्त्व दिएर नीति तथा कार्यक्रममा समावेश गरेपछि पत्रकारिता गरिरहेका सञ्चारकर्मी उत्साहित बनेका छन् । -**रासस**

# आज तुलसी रोपी मनाइदै हरिशयनी एकादशी

**पाल्पा,** असार १३/आज घरघरमा तुलसीको विरुवा रोपी हरिशयनी एकादशी मनाइँदै छ । आषाढ शुक्ल एकादशीदेखि भगवान् विष्णु क्षीर सागरमा शयन गर्ने धार्मिक विश्वासमा हरिशयनी एकादशी पर्व व्रत, पूजा, पाठ गरी मनाइन्छ ।

हिन्दू धर्मावलम्बीका लागि महत्त्वपूर्ण दिनका रूपमा लिइने यो दिन निराहार व्रत बसी भगवान् श्रीविष्णु (हरि) र तुलसीको पूजा अर्चना गरेमा आफ्नो मनोकामना पूरा हुने जनविश्वास छ । जेष्ठ शुक्ल एकादशी अर्थात् निर्जला एकादशीका दिन घर घरमा राखिएको तुलसीको दलबाट आजै विरुवा रोपी चार महिनासम्म विधिपूर्वक पूजा पनि सुरु गरिन्छ । कार्तिक शुक्ल एकादशी अर्थात् हरिबोधिनी एकादशीका दिनसम्म भगवान् विष्णु शयन गर्ने भएकाले त्यसदिनसम्म विधिपूर्वक तुलसीको पूजा आराधना गरिन्छ । असारदेखि कार्तिकसम्म 'चतुर्मास माहात्म्य' पाठ गर्ने र कथा वाचन एवम् श्रवण गर्ने परम्परा छ । जेठ शुक्ल



एकादशीका दिन बीउ रोपी आजका दिन सारिएको तुलसीलाई छोरीका रूपमा घरमा हुर्काई बढाई हरिबोधिनी एकादशीका दिन दामोदर अर्थात् भगवान् विष्णुसँग विवाह गर्ने गरिएको भनाइ पनि छ । वैज्ञानिक रूपमा बढी अक्सिजन दिने भनी प्रमाणित भएको तुलसीलाई आयुर्वेदिक औषधिका रूपमा समेत उपयोग गरिन्छ । वैदिक

कालदेखि नै पीपल, कुश, तुलसी र शालिग्रामलाई भगवान् विष्णुको प्रतीकस्वरूप पवित्र मानिन्छ । वर्षमा २४ एकादशी पर्छन् । तीमध्ये आषाढ शुक्ल र कार्तिक शुक्ल एकादशीलाई ठूलो एकादशीका रूपमा लिइन्छ । अरु २२ एकादशीका दिन व्रत बस्न नसक्नेले पनि यी दुई एकादशीमा व्रत बस्ने गर्छन् ।

## खेलकुद समाचार

### नेपाल सेमिफाइनल प्रवेश



**काठमाडौँ,** असार १३/मलेसियामा जारी एससी पुरुष यू-१६ इस्टर्न जोन कप क्रिकेटको पहिलो खेलमा नेपालले थाइल्यान्डलाई पराजित गर्दै प्रतियोगिताको सेमिफाइनलमा प्रवेश गरेको छ । मलेसियाको बाँगीमा बुधबार भएको खेलमा नेपालले थाइल्यान्डलाई दुई सय २५ रनको फराकिलो अन्तरले पराजित गर्दै प्रतियोगिताको सेमिफाइनलमा पुगेको हो ।

योसँगै प्रतियोगितामा दोस्रो हार बेहोरेको थाइल्यान्ड प्रतियोगिताको समूह चरणबाट बाहिरिएको छ । थाइल्यान्ड पहिलो खेलमा घरेलु टोली मलेसियासँग पराजित भएको थियो । खेलमा नेपालले थाइल्यान्डलाई जितका लागि दुई सय ७० रनको लक्ष्य दिएको थियो । जवाफमा थाइल्यान्ड १३ दशमलव दुई ओभरमा सबै विकेट गुमाउँदै ४४ रनमा समेटियो । थाइल्यान्डका लागि ईसान बेर्नोर्जीले १६ रन बनाए भने ओपनर डानुफोनले १२ रन जोडे । त्यसबाहेक अन्य खेलाडीले दोहोरो अंकमा रन बनाउन सकेनन् । थाइल्यान्डलाई सस्तैमा समेट्ने क्रममा नेपालका सन्तोष यादव एकलै पाँच विकेट लिए भने अशोक धामीले ३ तथा कप्तान अभिसेक तिवारीले २ विकेट लिए । त्यसअघि टस जितेर पहिले ब्याटिङ गरेको नेपालले ३५ ओभरमा ८ विकेट गुमाउँदै दुई सय ६९ रनको योगफल बनाएको थियो । नेपालका ओपनर नीरजकुमार यादवले सर्वाधिक ७४ रनको योगदान दिए भने नरेन भट्टले अविजित ५५ रन बनाए । त्यस्तै सुर्यान्शु कोइरालाले ४० तथा सन्तोष यादवले ४२ रन जोडे । थाइल्यान्डका नितपाखन मनुवु, पनुवात र इशान बानेर्जीले समान २२२ विकेट लिए भने सादा र पियावत नेङ्गिले सामान १/१ विकेट लिए । उक्त प्रतियोगितामा नेपाल समूह 'ए' मा रहेको छ । समूह 'ए' मा मलेसिया र थाइल्यान्ड छन् । त्यस्तै समूह 'बी' मा हङकङ, सिङ्गापुर, माल्दिभ्स र इन्डोनेसिया छन् । नेपालले अब आफ्नो समूह चरणको अन्तिम खेल शुक्रबार मलेसियासँग खेल्नेछ ।

## बिमालेख हराएको सूचना

यहि मिति २०८०/०२/०५ गतेका दिन नेपाल लाइफ इन्स्योरेन्सको संस्कार श्रेष्ठको नाममा जारी बिमा (पोलिसी) नम्बर ३३३०००६९४ को बिमालेख पाल्पाको रामपुरदेखि तानसेनतर्फ आउँदै गर्दा हराएको हुँदा पाउनु हुने महानुभावले नजिकको प्रहरी कार्यालय वा सम्बन्धित शाखामा जानकारी दिनुहुन अनुरोध छ ।  
**नाम :** संस्कार श्रेष्ठ  
**ठेगाना :** रामपुर-५, पाल्पा  
**सम्पर्क नं. :** ९८१९९०३२६

## अर्थ/कर्पोरेट समाचार

# नेप्सेमा लाग्यो ओरालो



**पाल्पा,** असार १३/धितोपत्र बजारमा शेयर कारोबार मापक नेप्से परिसूचक ओरालो लागेको छ । नेपाल स्टक एक्सचेञ्जका अनुसार बुधबार नेप्से परिसूचक ३५ दशमलव ३७ अंकले ५० दशमलव ९९ मा सीमित भएको हो ।

बुधबारको कारोबारमा ठूला कम्पनीको शेयर कारोबार मापन गर्ने सेन्सेटिभ परिसूचक नौ दशमलव ७६ अंकले ओरालो लागेर चार सय दुई दशमलव ७५ मा सीमित भएको छ । कारोबार भएका कूल १३ उपसमूहमध्ये एक उपसमूहको मात्रै शेयर मूल्यमा बृद्धि भएको छ भने १२ उपसमूहको शेयर मूल्यमा गिरावट आएको छ । कारोबारमा विभिन्न कम्पनीका कूल एक करोड ३३ लाख ४२ हजार नौ सय ९६ किता शेयर र पाँच अर्ब ९७ करोड २२ लाख ८६ हजार चार सय ८१ मूल्यमा खरिद बिक्री भएका छन् ।

कारोबार रकमका आधारमा हिमालयन लायफ इन्स्योरेन्स शीर्ष स्थानमा छ । उक्त कम्पनीको ८८३ करोड ७० लाख ३६ हजार सात सय

९१ बराबरको कारोबार भएको छ । त्यस्तै शिवम् सिमेन्ट र २८ करोड २२ लाख ६७ हजार पाँच सय ५९, सोल्टी होटल र २३ करोड ५६ लाख ३८ हजार नौ सय ९९, एशियन लाइफ इन्स्योरेन्स र १९ करोड ५० लाख ७२ हजार र आइजीआई फ्लेन्सियल इन्स्योरेन्स र १७ करोड २७ लाख ७६ हजार दुई सय ७४ बराबरको कारोबार भई शीर्ष पाँचभित्र पर्न सफल भएका छन् । नेप्सेका अनुसार हिमालयन लाइफ इन्स्योरेन्स बीपीडब्ल्यू लघुवित्त र सिटी होटलको शेयर मूल्यमा १० प्रतिशतले बृद्धि भई सकारात्मक सर्किट लागेको छ ।

त्यस्तै सामुदायिक लघुवित्त आठ दशमलव १६ र शुभम् पावर कम्पनीको शेयर मूल्य आठ दशमलव ११ प्रतिशतले बढेको छ । साथै इन्वा हाइड्रोपावर छ दशमलव ६४, खप्तड लघुवित्त छ दशमलव १५, तारागाउँ रिजेन्सी होटल छ दशमलव ११, मकर जीतमाया सुरी हाइड्रोपावर पाँच दशमलव ८६ र र्लोबल आइएमई लघुवित्तको शेयर मूल्य पाँच दशमलव ७१ प्रतिशतले घटेको छ ।

**मनको आवाज.....**

**'नाम पनि युनिक, काम पनि युनिक'**

**यूनिक एफ.एम. ९४.३ मेगाहर्ट्ज**

**विज्ञापनको लागि सम्पर्क :**  
**यूनिक शोसियल कम्प्युनिकेशन प्रा.लि.**  
**तानसेन, पाल्पा**  
**०७५-५३१४६८, ५३१४६६**  
**E-mail**  
**news.uniquefm@gmail.com**  
**www.uniquefm942.com**

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि [www.shitalpati.com](http://www.shitalpati.com) क्लिक गर्नुहोस् ।

**जैनचेतना** दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट

# शितलपाटी .कम

[www.shitalpati.com](http://www.shitalpati.com) डिजिटल पत्रिका