



नव ज्ञानचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



अभिलेता आर्यन रिपटले ब्राह्मण (पुजारी) परिवारमा जन्मिए । पुजापाठको माहोलमा लुकिँए । उनका बुबा पण्डित हुन् । तर, उनका पुजापाठको केही गुण थिएन । न यसमा कुनै रुचि थियो । अगावज बाहिर होइन, आफ्नै मनमा छन गन्ने कुसुरा बढी विश्वास लाग्छ उनलाई । तर, यही जेठ १० गतेदेखि प्रदर्शनमा आउन लागेको फिल्म "पुजार साकी"मा आर्यन पुजापाठ गर्ने ब्राह्मण परिवारमा छन् । यसमा आर्यनको "ब्राह्मण लुके" उनकै पिताबाट लिइएको हो ।

आजको विचार...



कृषि... (दुई रेजमा) कृष्णप्रसाद पौडेल

फिल्मको सफलता र असफलता कलाकारको मुठ्ठीमा हुँदैन । तर, त्यसले कतिपरमा मले तुले प्रभाव पार्छ । फिल्मको सफलताले अगाडिको यात्रा सहज बनाउन मुक्ति मिल्छ भने असफलताले संकटमा पर्ने खतरा हुन्छ । यसैले हरेक कलाकारलाई फिल्मको सफलताको दबाब रहन्छ । अझ पहिलो फिल्म छ भने त यसको दबाब अझ चर्को हुन्छ । यद्यपि, अभिनय पनि अर्थात्पूर्ण मानिन्छ । फिल्मको सफलता र अभिनयको प्रशंसा दुवै मग्न भने केनै को तैला ? यो महत्सूय यतिबेला अभिलेखी जीति शाहले जति अरु कसले गरेका होला ?



□ वर्ष २८ □ अंक २८८ □ शेर १ जेठ ५ गते शनिबार 18 May 2024, Saturday □ पृष्ठ संख्या 8 मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

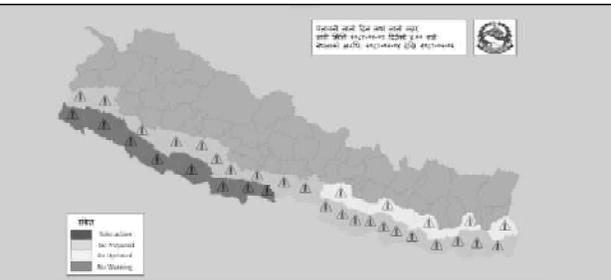
भारतमा चट्याङले १२ को मृत्यु



(राजस/सिन्धु)
नयाँ दिल्ली, जेठ ४/भारतको पूर्वी राज्य पश्चिम बङ्गालमा विहीबार चट्याङ पर्व कम्तीमा १२ जनाको मृत्यु भएको छ । अन्य धेरै घाइते भएकी अधिकारीहरूले बताएका छन् । पश्चिम बङ्गालको राजधानी कोलकाताबाट करिब तीन सय २७ किलोमिटर उत्तरमा रहेको माल्दा जिल्लामा चट्याङ प्रहारमा हताहतजन्य घटना भएको बताइएको छ । अधिकारीहरूले सबै पीडित चट्याङ परेको समयमा घरबाहिर बगैँचा तथा खेतमा काम गरिरहेका अवस्थामा उनीहरूमाथि प्रहार गरेकाले धेरै मानिसको मृत्यु भएको सोतले जनाएका छन् ।

लुम्बिनीका तराई भू-भागको तापक्रम ४० डिग्रीमाथि तातो लहरको सम्भावना, सावधानी अपनाउन आग्रह

रामचन्द्र रायमाफी पाल्पा, जेठ ४/केही दिनयता देशका तराई क्षेत्रमा तापक्रम हवात्तै बढेको छ । तराईका अधिकांश भू-भागको अधिकतम तथा न्यूनतम तापक्रम क्रमिक रूपमा वृद्धि भइरहेको हो । विशेष गरी लुम्बिनी प्रदेशका तराई जिल्लामा तापक्रमले सीमा नाघेको छ । ती स्थानहरूमा ४० डिग्री सेल्सियस माथि तापक्रम पुगेको जल तथा मौसम विज्ञान विभाग, मौसम पूर्वानुमान महाशाखाले जनाएको छ । गत वैशाख १६ गतेदेखि नै क्रमशः तापक्रम बढ्दै गएको छ । विचमा केही दिन पानी परेर घट्टेको तापक्रम जेठ ४ गते शुक्रबारदेखि पुनः बढेको हो । यो क्रम जेठ ६ गते आइतबारसम्म रहने महाशाखाले विहीबार जारी गरेको विशेष बुलेटिनमा उल्लेख गरिएको छ । तापक्रम वृद्धि हुँदै गएकोले गर्मी अत्याधिक मायामा बढेको छ । लुम्बिनी प्रदेशका तराईका जिल्लाहरूमा अधिकतम तापक्रम ४० डिग्री सेल्सियस वा सोभन्दा बढी मापन गरिएको छ । 'तातो दिन तथा तातो लहरसम्बन्धी विशेष बुलेटिन' अनुसार तराईमा धेरै गर्मी र हावासेत तातो हुनेछ । विगत केही दिनदेखि



देशका अधिकांश भागको अधिकतम तथा न्यूनतम तापक्रम क्रमिक रूपमा वृद्धि भइरहेको देखिन्छ । सुदूरपश्चिम र लुम्बिनी प्रदेशका तराई भागका धेरैजसो स्थानमा अधिकतम तापक्रम ४० डिग्री सेल्सियस वा सोभन्दा बढी मापन गरिएको छ, 'बुलेटिनमा भनिएको छ । विशेषगरी लुम्बिनी प्रदेशका रुपन्देही, कपिलवस्तु, बाँके लगायतका जिल्लामा तापक्रम अत्याधिक वृद्धि भएको मौसमविद् गोविन्द फाले एनजेडीलाई जानकारी दिए । उनका अनुसार यी क्षेत्रको तापक्रम ४०-४३ डिग्री सेल्सियस नाघेको छ । विहीबार ति जिल्लामा ४० डिग्री रहे पनि शुक्रबार ४३ डिग्री नाघेको फालेको भनाई छ । तराईका अन्य

जिल्लामा भने ४० डिग्री रहेको छ । सुदूरपश्चिम प्रदेशमा पनि तापक्रम अधिकतम रहेको छ । आगामी केही दिनसम्म देशभरको तापक्रमको अवस्थाको विश्लेषण अनुसार तराईका भू-भागमा अत्याधिक गर्मीको सम्भावना रहेको मौसमविद् फालेको भनाई छ । उनले भने 'तातो बढ्ने भएकोले आवश्यक तयारी गर्नुहुन तथा आवश्यक सतर्कता अपनाउनहुन सबैमा अनुरोध गरिएको छ ।' तातो लहर 'हिटवेभ' सम्बन्धी विशेष 'बुलेटिन'मा देशको पहाडी भागका उपत्यका तथा खोचहरूमा समेत तापक्रम क्रमिक रूपमा बढ्नसक्ने भएकाले सचेत रहन बुलेटिनमा भनिएको छ । विभागले तापक्रमलाई आधार मानेर

तातो, धेरै तातो र अति तातो भनेर वर्गीकरण गरेको छ । कुनै स्थानमा तीन दिनसम्म तातो दिन भए ती स्थानमा तातो हावा (हिट वेभ)को लहर चल्ने उनले बताए । विभागले यसका लागि छुट्टै मापन केन्द्रहरूमा तापक्रमको आधारमा पर्यटनलाई म्याल्हुर राखेको छ । त्यसैको आधारमा तातो हावाको बारेमा पूर्वानुमान गर्ने गर्छ । 'कुनै एउटा मापन केन्द्रमा तीन दिनसम्म तातो दिनको श्रेयसहोल्ड काट्यो भने हामीले तातो हावा चल्नो भन्दछौं', फाले भने । पहाडी ठाउँमा ३० डिग्री नाघ्दा धेरैलाई गाढो हुन्छ भने मधेसमा सामान्य लिने गरिन्छ । मधेसमा तापक्रम ३२ नाघेपछि धेरै तातो

मानिने गरिएको छ । यस्तै, कुनै ठाउँमा तापक्रम ४० डिग्री कट्टा अति तातो भनेर भनिएको छ । यस्तो अवस्थामा मानिसहरू विरामी हुने सम्भावना रहन्छ । महाशाखाका मौसमविद् फाले भन्छन्, 'तापक्रम ४० डिग्री नाच्नु भनेको धेरै हो । यो श्रेयसहोल्ड नाघ्यो भने मानिसलाई धेरै नै असर गर्छ ।' कुनै स्थानमा बसोबास गर्ने मानिसहरूलाई औसतभन्दा बढी तापक्रम हुँदा त्यसले पार्ने असर फरक हुने उनले बताए । तापक्रम बढ्दै जाँदा शरीरलाई समेत असर गर्ने हुँदा स्वास्थ्यलाई ख्याल गर्न पनि उनले सबैलाई आग्रह गरे । धेरै गर्मी हुँदा थकाइ लाग्ने, कमजोरी हुने, बढी तिखा लाग्ने, टाउको दुख्ने, बुझ्दा बाउडिने, चक्कर आउने, बेहोस हुने, मांसपेशी दुख्ने, नात्ता आदि हुनसक्ने विभागले जनाएको छ । तातो हावा तथा तातो लहरबाट बच्न बढी गर्मीको समयमा घरभित्र अर्थात् चित्तो स्थानमा बस्नु, बाहिरि वातावरणमा बढी नजाउने, सामामा बढी नजाउने, हल्का लुगा लगाउने, सुती कपडा लगाउने, बाहिर निस्कदा टाउको छोप्ने, टोपी लगाउने, नियमित (पटक-पटक) पानी तथा फोले पदार्थ (जुस, सर्वत, आदि) प्रशस्त मात्रामा पिउन विभागले सुझाव दिएको छ ।

रुखबाट लडेर एक महिलाको मृत्यु



सर्पौता बाघाथ
पाल्पा, जेठ ४/जिल्लाको रम्भा गाउँपालिका-४, ढाकरडाँडामा काब्रोकै रुखबाट लडेर एक जना महिलाको मृत्यु भएको छ । शुक्रबार विहान सोही ठाउँकी ३१ वर्षीया सीता कुमारी लामिछाने मगरको आफ्नै बारीमा रहेको काब्रोकै रुखमा चढेर घाँस काट्ने क्रममा लडेर मृत्यु भएको हो । खम्बा चढेर घाँस काट्दै गर्दा मगर अचानक

लडेकी थिइन् । लडेर गम्भीर घाइते भएकी उनलाई उपचारका लागि आफन्तले लुम्बिनी मेडिकल कलेज प्रभास पुऱ्याएका थिए । ति महिलाको उपचारको क्रममा शुक्रबार नै मृत्यु भएको जिल्ला प्रहरी कार्यालयका प्रहरी नायक उपरीक्षक सुगन्ध श्रेष्ठले जानकारी दिए । घटनाको विषयमा थप अनुसन्धान भईरहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालयले जनाएको छ ।

प्रधानमन्त्रिले पुनः सोमबार विश्वासको मत लिने

पाल्पा, जेठ ४/प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाल 'प्रचण्ड' ले आउदो सोमबार प्रतिनिधिसभाबाट पुनः विश्वासको मत लिने भएका छन् । जनता समाजवादी पार्टी नेपालले सरकारलाई दिएका समर्थन फिर्ता लिएपछि प्रधानमन्त्री प्रचण्डले चौथो पटक विश्वासको मत लिन लागेका हुन् । यो उनको तेस्रो कार्यकाल हो । प्रधानमन्त्री प्रचण्डले यही जेठ ७ गते विश्वासको मत लिने विषयलाई संसदको कार्यसूचीमा राख्न संघीय संसद सचिवालयलाई पत्र पठाएको सभामुखको सचिवालयले जनाएको छ । प्रधानमन्त्रिले संविधानको धारा १०० को उपधारा (२) अनुसार विश्वासको मत लिने छन् । प्रचण्डले पछिल्लो पटक २०८० फागुन ३० गते विश्वासको मत पाएका थिए । प्रधानमन्त्री प्रचण्डले आफूलाई प्रतिनिधिसभामा तेस्रो पटक विश्वासको मतका लागि पेश गरेको प्रस्तावको पक्षमा १५७ मत र विपक्षमा ११० मत खसेको थियो । प्रधानमन्त्री प्रचण्डलाई



नेकपा एमाले,माओवादी केन्द्र, रावप, जसपा, नेकपा एकीकृत, नागरिक उन्मुक्ति र तीनजना स्वतन्त्र सांसद (प्रमु साह, अमरेश कुमार सिंह र योगेन्द्र

मण्डलले विश्वासको मत दिएका हुन् । कृषि, राप्रपा, राष्ट्रिय जनमोर्चा, लोसपा, जनमतलगायतले मत दिएका थिएनन् । प्रचण्डले त्यसअघि २६ पुस

२०७९ मा पहिलो पटक र ६ चैत्रमा दोस्रो पटक विश्वासको मत लिएका थिए । पहिलो पटक बैठकमा उपस्थित २७० सांसदमध्ये २६८ जनाले प्रचण्डलाई मत दिएका थिए । दोस्रो पटक बैठकमा उपस्थित २६२ सांसदमध्ये १७९ जनाले मत दिएका थिए । गत २०७९ पुस १० गते काँग्रेसको गठबन्धन तोडेर एमाले नेतृत्वको गठबन्धनबाट प्रचण्ड प्रधानमन्त्री नियुक्त भएका हुन् । प्रधानमन्त्रिले प्रतिनिधित्व गर्ने दल विभाजित भएमा वा सरकारमा सहभागी दलले आफ्नो समर्थन फिर्ता लिएमा तीस दिनभित्र प्रधानमन्त्रिले विश्वासको मतका लागि प्रतिनिधिसभा समक्ष प्रस्ताव राख्नुपर्ने संवैधानिक व्यवस्था छ । नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (माओवादी केन्द्र) का अध्यक्ष दाहाल नेतृत्वको वर्तमान सरकारलाई नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (एमाले), राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी, नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (एकीकृत समाजवादी) लगायत दलको समर्थन छ ।

साहित्य दर्पण

निबन्ध

ज्ञानिन् विचया

बाँचेर मात्र मर्नुपर्छ

बाँचुसम्म बाँचुपर्छ । मर्नु त छँदै नै छ । तर, बाँचेर मात्रै मर्नुपर्छ । मरेपछि पनि बाँचेर किमिले मर्नुपर्छ । वास्तवमा बाँचु भनेको बाँचुन्ज्यालसम्म मात्रै हो । मरेपछि साहित्य, सिद्धिन्तु सबै । लास भएपछि सास पनि मर्छ । आस पनि मर्छ । ज्यानप्राण बाँकी केही रहँदैन मान्छेको । मान्छे माटोमै हुन्छ । माटोमै मिन्छ । धुवाँ भाएर फैलिन्छ र त्यो आकाशमै बिल्लाउँछ । खरानी बगेर सिद्धिन्छ । पानीले पखालिएपछि मान्छे पानीमै मिल्छिन् । माटो र पानीको शरीर हाम्रो । अन्त्यमा माटो र पानीमै मिल्ने रहेछ मान्छेको शरीर । त्यसैले मर्नुअघि बाँचुपर्छ । यसरी बाँचेको अर्थ बाँचु, सुनु, हिँडु, बोल्नु आदि माइ होइन । बाँचेको धेरै अर्थ बाँच्नु । ती धेरै अर्थहरूमा मर्नुपर्छ बाँचेको चिन्तन के हो र किन मर्ने कुरालाई मनन-महसुस गर्नुपर्छ । बाँचेर पनि मरेका मानिसहरू छन्, हाम्रै समाजमा । मरेर पनि बाँचेरैका मानिसहरू पनि छन् यहाँ । अतः सर्वथम मर्नुअघि बाँचुपर्छ । बाँचेरअघि मर्नु हुँदैन । त्यो बाँचेको क्रममा यामतः सत्कर्महरूलाई घोडखाली कसैले दाह देउन नसक्ने पार्नुपर्छ ।

कसैले खुसी दिँदैन यहाँ । दुःख दिने र दोष देखाउनेहरूको चाहिँ कसै हुँदैन । एकै एकान्तमा रमाउन सक्नुको आनन्द अनर्गल हुन्छ । एकै खुसीले मुसुक मुस्कुराउनु र आफैँमा हराउनु भनेको साँचो अर्थमा खुसी हुनु हो । यस्तो सुख बुसीको अनुभूति गर्न मुस्किलले मात्रै पाइन्छ । एकैएकामा मिलेको खुसी र भर्केको आँसु अनमोल हुन्छ । हार खाएर पनि यहाँ जितको खुसीमा उत्सव मनाउनुपर्छ । जितेर पनि पराजयको पीडा भोग्नुपर्छ । यही हारजितको लडाईँमा यहाँ मान्छे मर्दुनु बाँच्नु । फेरि बाँच्नु र फेरि मर्नु । बाँचु जान्दा यही सर्ग, यही सुख । नजान्दा यही तर्क, यही दुःख ।

क्रमागत यो निरन्तरता आदिम कालदेखि चलि रहेकै छ, चल्दै छ, चलि रहनेछ । जहाँ आँखि बाँचेको आनन्द मिल्नुपर्छ । आफू मात्रै बाँचीको स्वभाव मर्नुपर्छ । अरुलाई पनि बचाओ भने मान्यता व्यापक हुनुपर्छ । त्यहाँ बाँचेको मालमल अर्थहीन होइन, अर्थपूर्ण हुन्छ । त्यहाँ जीवनको मूल्य मूल्यहीन हुँदैन, मूल्यवान् बन्छ । बाँचेको अर्थ अत्यासमा पार्नु कदापि हुँदैन । एक छापक र एक गाँस खाएकै सही, तर आरामको ओझ्यात र मिठो सपना देख्न सकिन्छ । त्यसमा मन रमाउन सकिने अवसर मिल्न सक्छ । बाँचेको सार्थक समय त्यहाँ दुष्टगोचर हो । हुन त खानु र बाँचु ठूलो कुरा हो, तर यति मात्रै जीवनको लक्ष्य होइन, हुँदैन । घुम्नु र रमाउनु पनि जीवन हो । तर, यतिमा मात्रै घुम्नु र रमाउनुको लक्ष्य सीमित राख्नु हुँदैन । पशुपक्षीहरूले पनि खाएकै छन् । पशुपक्षीले वेगै हात्तै आकाशमन फल्को मारेका छन् । तर, तिनको उपनिधि मर्नु के हो ?

अतः दोका सर्वै खुला रहोस् । सबैका लागि सबै बन्द नहोस् । आफन्तको आउजाउ भद्रहोस् । आस्था र विश्वास, श्रद्धा र सम्मान सदा कायम रहिरहोस् । बाँचेज्याल मान्छेमा मत्याईले बास

कसैले खुसी दिँदैन यहाँ । दुःख दिने र दोष देखाउनेहरूको चाहिँ कसै हुँदैन । एकै एकान्तमा रमाउन सक्नुको आनन्द अनर्गल हुन्छ । एकै खुसीले मुसुक मुस्कुराउनु र आफैँमा हराउनु भनेको साँचो अर्थमा खुसी हुनु हो । यस्तो सुख बुसीको अनुभूति गर्न मुस्किलले मात्रै पाइन्छ ।

नगारो । मन सबै प्रफुल्लित रहेको । विद्योडिँदाको एको ल्वाइ कसले देख्छ र ? भेटिँदाको खुसीले संसार जितेको आभास होस् । र, बाँचुसम्म बाँचेर मरण होस् । मरेपछि पनि मृत्युवरणमा ममताको ओस्रो लागोस् । त्यसैले हाम्रा प्रत्येक पाइलले लक्ष्य भेटनुपर्छ । प्रत्येक बोलीले सत्य बोल्नुपर्छ । हिँडेका पाइला रोकिनु हुन । रोकिएका पाइला अल्लोडो चारिनु हुन । ठेस लागे पनि, ठक्कर खाए तापनि गति गन्तव्यतिरै हिँड्नुपर्छ । हिजोआज विश्वासमानन्द बढी विद्येश श्छ । विश्वासमानन्द धेरै मित्रघात हुन्छ । त्यहाँ जीवनको सुन्दर सिलसिलाको सिलासाइला खोजेर कहाँ पाउनु ? जीवनको अर्थ मृतःप्राय हुन जान्छ । लयबध् र योजना, गति र गन्तव्यको कुनै टुंगो नभएपछि सपना देख्नु मात्र ठूलो कुरा हुँदैन रहेछ । विषयानामा त्यसलाई भेट्नुको खुसी अपत्यारिलै हुन्छ । तर, त्यहाँ बाँचुसम्म बाँचेको अर्थ मृत्युत्युल्य हुन्छ । छरिएका कागजपत्रमा चाहेपछि कोचन कति गाढो, खोजेर भेट्न कति हैरान । छरिएका कागजपत्र भेट्नुलाईको खुसी बेग्लै । खोजेको चिज पाउँदाको हल्लबहाड पनि विशेष हुँदो रहेछ । हराएका कुरा धेरै हुन्छ । भेट्ने कुरा र पाउनुपर्ने चिज धेरै हुन्छ । तर, त्यही धेरै प्राप्तिमा लागि धेरै मरिहेते । त्यही कुरा पाउनका लागि ज्यान दिनुलाई तयार । जीवनका अनेकौ पात्र र पाटाहरू सधैं फरकफरक । त्यही फरकपलले ल्याउने रहेछ केही न केही नयाँपनको खान्की र बुराका ।

अनितो तरकारी पनि चिखलो र स्वादिष्ट लाग्छ । बोफिल्लो मौसम पनि रमकमको हुन्छ । अस्ताएको घामले पनि भाँसि विहान उठ्दाउठ्दा बचा गरेको हुन्छ । जुनेली रातको के कुरा, अँधेरी रातमा पनि जीवन-घाम चमकन चल्किरहेको हुन्छ । लाग्छ, खुसी पनि सीमाहीन हुँदो रहेछ । सिमानाको बन्धनमा बाँधिन नचाहँदो रहेछ । दुःख पराई भई भागेर जाँदो रहेछ । मिसनोत्सवमा समय पत्तै नदिई टाप कस्यो रहेछ । यो भएपछि कहाँ भेटिनु र मान्छेका मनकारी मनहरू जिमा पनि घोकाघडीको धडधडीले धक्का मर्चाउन थालेपछि । सुसुम्प सौन्दर्यमा तुँबालोले डाँकाएपछि त्यहाँ देखिनुपर्ने दृश्य मिल्छ । हेर्नुपर्ने अँखा धर्मिलिन्छ । बेचैन मन छटपटिँले हैरान हुन थाल्छ ।

जहाँ जीवन भोगाइका पाटाहरू बेखुरीमा चारिन्छन् । हुंगामा बजारिएर मुठै तथापि, यस्तै समाजमा पनि कतिपय मान्छे मरेर फेरि बाँचेरैका छान्छन् । बाँचेकाहरू सत्कर्म, सद्भाव र सदापल्लेख स्वामन्यता कर्तव्यका हुन्छन् । परिवार, समाज सुसंस्कृत बनेको हुन्छ । त्यहाँ राष्ट्र पनि प्रगल्भतायको हुन्छ । मनन गरी, जीवन कति सधय, सुशिक्षित र सुरक्षित हो ? कति धनपति र पुरस्कृत ? कति शक्ति र चक्रे ? कति प्रभित र लज्जित ? कति सशक्त, कति पतित र कति घटित छ ? कति तथाकथित ?

कति रोगले ग्रसित र कति चोट, बोट, दोष, रोपले पीडित छ ? कति आरोपित र खण्डित अति कति श्रापित छ ? वास्तवमा कोही पनि आफू आफैँसँग खुसी र आनन्दित छैनन् । आफैँसँग डराइरहेका, कराइरहेका र आफैँभित्र हराइरहेकाहरू छन् । तथापि, बाँचेको नाउँ जिन्दगी भन्नेहरू छन् । तर, जिन्दगी बाँचेको नाउँ हो भनेर कर्म गर्दैनन् । यस्तोमा लाग्छ, जीवन कति शोषित, प्राणित छ । छैन कदापि पवित्र र निष्कलिक । आफैँमा छैनी हामी स्वचालित पनि । बर, अरूबाट परिचालित । आफैँमा प्राणित र अरूमा समर्पित । आफूमा चाहिँ दण्डित र कृपित । कठे अमृत्यु जीवनको गति र मति । कठे जीवन नियति ! आफैँसँग छैनी हामी कहिल्यै प्रफुल्लित । सबै अशुभपूरित । कहिल्यै भाग्यी पूजित । भाग्यी कहिल्यै सुख र सुखीले सुसुज्जित । न हरेको, बर सधैं अस्तिवसित । यस किसिमको जीवन भोगाइमा परिवर्तन कसरी र कहाँबाट ? सकारात्मक सोच र शैलीको उदय कति आवश्यक र किन ? गम्भीर जीवनदर्शनको गर्तमा गोता खानुपर्छ । यहाँ यहाँ लक्ष्य निर्धारण गर्नु र परिवर्तन गराउन सकोस् । त्यहाँ शुभेच्छाले भरिभराय सिँडेको उजाडाबाट जीवनमार्ग प्रशस्त हो सकोस् । नभेटिँएको धेरैपछि भेटिँदाको खुसीजस्तो । वातचित्तमै सधय सुदृढक विवेकजस्तो । बोलेर नसकिएको कुरा कति हो कति । सोचेर पनि साध्य नभएको । हेरेर पनि नभएको । कति बाकी कुरा अर्कै बाँकी नै रहेको । सागरजस्तो कति गह्रै मित्या, मायाको मिठो आभासले रमाएको । मिलाउनको खुसीले प्रयत्नकै बनेको । विछोडको विषयो अब फेरि सहनु पारोस् । वास्तवमा यस्तै भेटे अझिँदा रोग पनि भाग्दो रहेछ । विरायोले विसेक भानी अलि कति जाडोको छाँटा आफन्तजनको हर्षजस्तो । दुखाइ कम हुँदा पाएको आनन्दजस्तो । कतै घुम्न जाँदा देख्न पाएको सुन्दर दृश्यजस्तो । हिँडाहिँडा बसोभन्दा विसाउनी आइपुगेजस्तो । भोकप्यासले व्याकुल हुँदा खानेकुरा पाएजस्तो । बल्लाल्ल आराम पाउँदा मिलेको सुखजस्तो । त्यसैले मान्छे रोग बोकेर बाँचु हुँदैन । घाउ भाएर दुख्नु हुँदैन । बाँध्यासम रहर हिँड्नुपर्छ । हारंश्या मन खोलेर हाँसुपर्छ । बाँच्ना निरुक्ती आरामको जिन्दगी बाँच्नुपर्छ । आस बोकेर सास धान्नुपर्छ । निराशा बोकेर अन्धी पाल्नु हुँदैन । अघैय बस्नु हुँदैन । भरिलो मन, अटिँला तन चंगा हरेक पल भाएर बाँच्नुपर्छ । यति हुँदा खुसी पनि बकुँसी मारेर आउने रहेछ । दुःख, पीडा सबै सार्थक उल्लासको उत्सव मनाउने अवसर जुट्ने रहेछ । बाधा, अवरोध, तनाव सबै भागेर रहेछ । यस्तो जीवन जीवन बाँचु पो बाँचु ! त्यसैले बाँचुसम्म यसरी नै बाँचुपर्छ । बाँचेर एक दिन सबैले मर्नु त छँदै छ । अतः बाँचेर मात्रै मर्नुपर्छ ।

-नाथरी उदक

कारणिक गथा

डा. सततकुमार बस्ती

राजा परीक्षितको कारुणिक गथा

परीक्षित महाभारतका ख्यातनामा राजा भए । उनी उच्चैःशिक्षित, पाण्डववंशका एकमात्र यस्ता वंशधर थिए जसलाई ऊर्ध्वप्रत्यले बचाइको थियो । आफ्ना पुत्र्य पिता गुह्य द्रोणाचार्यको अन्त्य्यापूर्ण हत्याको प्रतिशोधानामा दण्ड बनेका पुत्र सत्यप्रतिभ अश्वत्थामाले समस्त पाण्डववंशको उच्छेद गर्ने संकल्पका साथ भयानक कर्म गरेका थिए । जसका चूडान्त शिंकार बन्ने अर्थात् परीक्षितलाई स्वयं भगवान् श्रीकृष्णले आफ्ना सुरशर चक्रको सुरक्षा-चक्रले बचाउनमात्रैको थियो । परीक्षितका पिता थिए पराक्रमी अभिमन्यु, अति माता थिइन् उत्तरा । उनका हजुरबा थिए पराक्रम-शिरोधारगी पाण्डव-मण्डन गाण्डी श्रीअर्जुन । परीक्षित समस्त सद्गुणको शोभाप्रोत, राजधर्म अर्थात् अधिमा निरपुण, इन्द्रियधर्म, पराक्रमी अर्थ धर्मगण थिए । साठी वर्षको आयुसम्म उनले कुशलतासाथ प्रजापालन गरे । समस्त प्रजापण उनको साम्राज्यमा सुखी र आनन्दित थिए ।

शिंकार खेल्नु र हिंसक प्राणीहरूको वध गर्नु उनको शौक थियो । साठी वर्षको उमेरमा उनी एक दिन शिंकार खेल्न भनेर वनतिर लागे । त्यहाँ एउटा प्रशुभापि उनले निशाना लगाए । त्यो तीक्ष्ण नाले बिँड भाएर घायल त भयो, तर मरेन, विद्युत् गतिमा भाग्यो । त्यसको पीछा गर्दा गर्दा उनी शालिकेका थिए । धेरै समय वित्तिसकेको थियो । थोका, प्यास, थडकाका कारण उनी त्यो प्रोवाहत्यामा बिन भस्सकेका थिए । त्यस विशाल वनमा उने एउटा रूखको माथि बसि उनी आँखा शिंकारमा लागे । उनी शिंकार शिंकारले तपस्यामा लीन भएर बसेको देखे । ती महान् तपस्वी शमीक थिए । राजा परीक्षितले विचारी भए । तपाईंको यसबाट कुनै बाणिज्य म्ना गाएको देख्नुभयो कि ? तर उनी बोलेनन् किनभने तिनले मौराजको विचार थिए । उनले फेरि पनि सोचे । तैपनि ती तपस्वी बोलेनन् । यसरी बार बार सोझा पनि चूपचाप बसेको देखेर राजाको मनमा क्रोधा उत्पन्न भयो । साठी वर्षको उत्तरार्ध वय । फेरि, भोक प्यासले व्याकुल भएका र सार्थ थाकेका हुँदा उनी अत्यन्तचित्त बनेका थिए । तिनले सोचिन्, तपस्वी भयो । त्यो उनीजस्ता कुलीन र सज्जन व्यक्तिका लागि नसहाउने काम थियो । तर विनाशकारी विचारीवृत्ति भने जस्तै भयो । रिसले आविष्ट भएका परीक्षित राजाले त्यहाँ एउटा मरेको सर्प पसारिदत्तको देखे र आफ्ना धनुषको टुप्पोले त्यो सर्पको शव उठाएर ती श्रुद्धात्मा शमीक थिंको काँधमा निराइए । ती शान्त श्रुद्ध-बुद्धात्मा शमीक थिं तैपनि शान्त नै रहे, कुनै प्रतिक्रिया देखाएनन् । यस्तो वाह्यात, नचाहिँदो काम गरेर राजा परीक्षित फनक फर्केर राजधानी आए । ती महर्षि शमीकका एक जना तेजस्वी पति थिए : शृंगी । उनी परम यशस्वी, शक्तिमान्, सपोबलवृद्ध एवम् क्रोधी स्वभावका थिए । त्यसदिन उनी आफ्ना आचार्याका सान्निभ्यमा अध्ययनार्थ गएका थिए । कार्य सम्पन्न भएपछि गुरुवन्दना गरेर घर फर्के थिए । त्यसै बेला एकमात्र सहायकले हस्त्याइ फ्यास्ये हिँडे उनीसामु आएर भने : ए शृंगी, तिमै यहाँ के वार्डेङ ? नर्त तिम्रा पिताको घोर अपमान गर्दै उहाँका काँधमा राजा परीक्षितले मरेको सर्प निराएर गए । त्यो अर्कै पनि त्यही क्रोधी मृषुडरहेको हो । यो मुनसासाथ क्रोधीन बनेका शृंगीले तत्काल कम्पण्डुको जल हातमा लिएर भयंकर शाप दिइहाले : जसले मेरा निराएर पितामाथि मरेको सर्प हानिदियो त्यस दुराचारीको आजका सात दिनका दिन प्रपञ्च विषधक फल फलाउने उबेर मृत्यु भैजाओस् । अब देखोस् त्यस दुष्टात्मा राजाले मेरो तपत्याको बल, अनि

मोगोस् आफ्नो कुकर्मको भयानक फल ! यस्तो भयंकर शाप दिएर ती तेजस्वी शृंगी थिं आश्रम आइपुगे । त्यहाँ उनले देखे : शान्त, सौम्य, मीनव्रती आफ्ना परमपुत्र्य अर्थात् शमीकको काँधमा त्यो सर्पको शव अर्कै पनि लत्रिहेको थियो । त्यो देखेर रीस र अपमानको आगोले उत्पन्न भएर शृंगीका अँखाबाट आँसु बहन लागे । उनले त्यो अम्रद दृश्य देखासाथ तत्काल त्यो कुसित वस्तुलाई त्यहाँबाट हटाइदिए । अनि पितालाई भने : बाबा, मैले त्यो दुराचारी राजालाई तप्तकले डिहालौं भनेर शाप दिए । यो कुरा सुनेर ती श्रुंगी परम शान्त स्वभाव भएका मूनि शमीक खुसी भएनन्, बर दुःखी भए । उनले छोरालाई भने : बाबु, तिमिले तेस्रो गर्नु नहुने थियो । उनी राजा हुनु, उनले गरेका स-साना कृत्यलाई सङ्ग रूपमा नै लिनुपर्दछ । फेरि विचारा बुद्धिसकल ऐकिसकेका, दिनभरि दौडिएर भोक प्यास र थकाईले आक्रान्त भएको अवस्थामा मैले नबोलेको देखेर आवेगमा आएर त्यसो गरे । त्यति कुरामा तिमिले क्रुड भएर त्यस्तो भयंकर शाप दिइहालु नहुनथ्यो । सक्छौ भने त्यो शाप फिर्ता लै जा । शृंगीले भने : पिताजी मैले आजीवन सत्य बोल्ने व्रत लिएको छु । मैले भनेपछि भने भने, त्यो वृथा हुन सक्दैन ।

त्यसपछि महाकारुणिक शमीक थिंपिले तत्काल आफ्ना परमशिष्य गौरमुखालाई राजा परीक्षितलाई सन्देश दिएर पठाए । उसले राजालाई आफू भयो : राजान्, तपाईंले मीनव्रती महर्षि शमीकको जुन अवमानना गरेर आउनुभएको छ त्यसको प्रतिशोध गर्न उनका छोरा शृंगीले तपाईंलाई शाप दिएका छन् । आजका सात दिनका दिन तपाईंलाई भयंकर विषधर तप्तकले डलेछु । तपाईंको मृत्यु हुनेछ । यस शापको कुनै प्रतीकार गर्न सकिएन, त्यसैले तिनै कारुणिक थिंपि शमीकले तपाईंलाई यो सन्देश थिंपि आर्क्ष्य यहाँ पठाउनुभएको हो, ताकि तपाईं आत्मसुशोका उपपा गरेर साध्यात भाएर बस्नुहुनेछ । यो सुनेर राजा परीक्षित अत्यन्त चिन्तित भए । आफूले आवेगमा आएर गरेको नकाम प्रति उनलाई थोरै पश्चात्ताप भयो । अनि सबै मन्त्रीहरूलाई डाकेर यसबाट सुरक्षित हुने उपपधारे मन्त्रणा गरे । अनि सबैको सल्लाह अनुसार राजाले एउटा भयं महल बनाउन लगाए जसमा फगत् एउटा मात्रै पाइको मृत्यु हुनेछ । त्यो चारैतिरबाट सुरक्षित थियो । त्यस महलमा कसै गरी कोही पनि हिँड्न सक्दैनथ्यो, हावाले पनि अनुमति लिएर मात्र हिँड्न पाउँथ्यो । कसै गरी राजाले छ दिन बित्ताए । सातौं दिनका दिन घटनाले यस्तो रूप लियो : त्यस दिन एकजना ठूला तपस्वी, मन्त्रशास्त्रका परम ज्ञाता द्विवर काश्यप एकचित्त भएर हस्तिनपुरतिर जाँदै थिए । उनले सुनेको थियो : आज नागराज तप्तकले राजालाई उल्लिख्छ । आफ्ना मान्यबलले राजालाई निको तुल्याउँछ । यसरी धर्म र यश त पाइने छँदै छ, प्रशस्त सपरिपति पनि आर्जन गल्छन् । भन्ने आकांक्षा लिएर ती अधिपति राजा राजा थिएनन् कि, त्यसै क्षण, त्यसै पलका क्षण विषधर नागराज तप्तकको रूप धारण गर्नु र आफ्नो फुडार बन्दै राजा परीक्षितलाई आफ्नो विशाल लब्ध्यामान नाशार्थी जकजको अनि जोडले गर्जना गर्दै डत्यो । त्यसबाट भयंकर ज्वालानी निष्कृत्यो र दन्दनाउन थाल्यो । सबै मन्त्रीहरूको भागा र भाग भयो । राजा परीक्षित बड्याम्मा ! मुग्धमा डले । उनको प्राणच्छेद उडिसकेको थियो । हेर्दा हेँदै त्यो सारा महल पनि दन्दनध्वज अर्जुन लाग्यो र फलभरि खरानीको धुयो बन्थो । यसरी, अत्यन्तमा आँडा हुन गएको एक विवेकहीन कुकर्मको परिणतित्वक विचारा राजा परीक्षितको यस्तो कारुणिक अन्त भयो ।

अनि दन्दनाएर खए एकै छिन्मा खाक बनायो । अब तिमि हेर मेरे मन्त्रबल भन्दै ती मन्त्रवेत्ता काश्यपले त्यो खरानी एकत्र गरेर पहिले बुपारे र एकत्र भावले मन्त्र उच्चारण गरेर फुके । हेर्दाहेँदै त्यो वृक्ष जीवित भयो । पहिले त्यहाँ अँकुर फल्यो, अनि पात्रोले अनि बोट अनि क्रमशः शाखा प्रशाखा हुँदै एकै छिन्मा त्यहाँ पहिलेको नै वटवृक्ष बड्या भयो । यो दृश्य नागराज तप्तकले सात छकक भए हेरेको हेरेकै भए । अनि, काश्यपलाई प्रशस्त गरेर भने : तपाईंजस्ता मन्त्रवेत्ता ब्राह्मणका लागि त यो खासै अद्भुत कुरा अवश्य होइन । तर, तपाईं भन्नुलाई त, ती विवेकहीन राजालाई बचाएर तपाईंले के पाउनुहुन्छ ? उनले भने : सम्पति पाउँछु भनि, अनि फेरि यश र धर्म त छँदैछ । तप्तकले भने : हेर्नुहुने, मेरो विचरामा यो तपाईंको मन्त्रबलले त्यहाँ काम गर्ने छैन, किनभने ती राजालाई पहिले नै एकजना थिंपिकुमारले मर्न सा दिइसकेका छन्, बाँकी रट्यो कुरा सम्पत्तिको । तपाईंलाई कति चाहिन्छ भन्नुहुन्छ, त्यो भन्दा बढी म तपाईंलाई अतिथि यही दिन्छु । अनि, तप्तकले ती मन्त्रवेत्ता काश्यपलाई विपुल धनशक्ति दिएर सन्तुष्ट गराई त्यहाँबाट फिर्ता पठाइदिए । अब, तप्तक आफ्नो काम फत्तो गर्न भनेर राजदरवारतिर लागे, उनले बाटामै सुने : राजा सुरक्षित ठाउँमा बसेका छन् र तुल्लै पनि छन् ती शीथली पनि तन्दनयार राखेका हुन् । अनि तप्तकले आफ्नो माहाजाल फैलाएर राजालाई डले विचारे गरी आफ्ना केही नका साविह्रलाई ब्रह्मणको रूप धारण गरेर महाराजलाई फल फूल र यसद सम्पन्न गन जाने आदेश दिए । नभन्दै, आदेश थपिएर गरी तिमिहरूले पत्ते सोधे गरे । राजाले त्यो सबै फलफूल र सन्देश प्रपञ्च गरेर दान दक्षिणाका साथ प्रतिस्वीकृत विदा दिए । सबैका साथ आफ्नो सुरक्षित एकान्त ठाउँमा आफ्ना विश्वस्त मन्त्रीपण्डितहरू बसेका राजा परीक्षितले भने : यी फल त निजै स्वदिष्टजस्ता छन्, अब हामी सबै मिलेर खाऔं । अनि राजाले विशिधको विद्यान अनुसन्धार् नै त्यही फल खान लगे जसमा सुसभ रूप धारण गरेर स्वयं नागराज तप्तक बसेका थिए । खेदा छडि उनका हातमा फलको टुक्रामा एउटा सानो कीरी टुक्राले मर्नेवाला थियो । त्यसैको अँखा कानो र शरीर तामाजस्तो रंगको रातो थियो । राखले साँधीहरूले टुट्टा गर्दै भने : अब त सफिं फल लाग्यो । साँधी दिन पनि बिल लाग्गिहाल्यो । मलाई त्यस सर्पसँग अब कुनै उर छैन । तर, ती मूनि सच्चिन्के सत्यवादी रहेछन् भने यही कीरी तप्तकको रूप धारण गरेर मलाई डसोत् । यसरी शापको परिहार पनि भइहाल्ये ।

यति भनेर मजाक गर्दै राजा परीक्षित त्यो सानो कीरीलाई काँधमा राखेर तिखला छोडी छोडी हाँस लागे । उनी तत्काल मर्नेवाला थिए, त्यसैले उनको बुद्धि पनि भ्रष्ट भएको थियो । उनी हाँस लिएर राखी कारा थिएनन् कि, त्यसै क्षण, त्यसै पलका क्षण विषधर नागराज तप्तकको रूप धारण गर्नु र आफ्नो फुडार बन्दै राजा परीक्षितलाई आफ्नो विशाल लब्ध्यामान नाशार्थी जकजको अनि जोडले गर्जना गर्दै डत्यो । त्यसबाट भयंकर ज्वालानी निष्कृत्यो र दन्दनाउन थाल्यो । सबै मन्त्रीहरूको भागा र भाग भयो । राजा परीक्षित बड्याम्मा ! मुग्धमा डले । उनको प्राणच्छेद उडिसकेको थियो । हेर्दा हेँदै त्यो सारा महल पनि दन्दनध्वज अर्जुन लाग्यो र फलभरि खरानीको धुयो बन्थो । यसरी, अत्यन्तमा आँडा हुन गएको एक विवेकहीन कुकर्मको परिणतित्वक विचारा राजा परीक्षितको यस्तो कारुणिक अन्त भयो ।

-शारिणीपौष्ट उदक

बुटवल पूर्ण खोप दिगोपना सुनिश्चितता घोषणा

बुटवल, वैशाख ४/बुटवल उपमहानगरपालिकालाई पूर्ण खोप दिगोपना सुनिश्चितता घोषणा गरिएको छ । बुटवल उपमहानगरपालिकाभित्र बसोबास गर्ने बालबालिकाहरूले खोप पाएको वडा खोप समन्वय समिति र बुटवल उपमहानगरपालिकाको सिफारिसका आधारमा जिल्ला खोप समन्वय समितिको स्वीकृतिमा पूर्ण खोप दिगोपना सुनिश्चितता घोषणा गरिएको हो ।



शुक्रबार एक कार्यक्रमका बीच जिल्ला खोप समन्वय इकाईबाट प्रान्त पत्रअनुसार नगर प्रमुख खैलराज पाण्डेयले बुटवल पूर्ण खोप दिगोपना सुनिश्चित भएको घोषणा गरेका हुन । उनले बुटवलमा कुनै पनि प्रकारका खोपको अभाव हुन नदिन बुटवलले विशेष चासो दिएको र पर्याप्त पूर्वाधार नगै आवश्यक जनशक्ति र पूर्वाधार व्यवस्थापन गरेको बताए । प्रमुख पाण्डेयले भने 'बुटवललाई स्वास्थ्य क्षेत्रमा अब्बल बनाउनका लागि आवश्यक काम भइरहेको छ ।' यसअघि जिल्ला समन्वय समितिका

प्रमुख उमाकान्त चपाईंले बुटवलले सबै सुचक्र पूरा गरेर पूर्ण खोप सुनिश्चित भएको बताउँदै बुटवललाई प्रमाणपत्र हस्तान्तरण गरेका थिए । उपप्रमुख सावित्रादेवी अर्यालले बुटवलले समयमै सबै सुचक्र पूरा गरेको र आगामी दिनमा पनि खोपको सुनिश्चित गर्ने बताइन् । पहिलो चरणमा पालिकाका सबै वडालाई पूर्ण खोप सुनिश्चितता गरिएको र हाल सोही तथ्यांक र सुचक्रका आधारमा पूर्ण खोप सुनिश्चितता नगर घोषणा गरिएको

स्वास्थ्य शाखा प्रमुख युवराज पाण्डेले बताए । स्वास्थ्य शाखाले दिगोपना र पूर्ण खोप सुनिश्चितताका लागि हरेक वर्ष चैतमा नियमित खोपको घरभेट गर्ने सत्रण गरी उमेरअनुसार खोप पाए/नपाएको यकिन गरेर खोप लगाउन छुट्टैको पाइएमा खोप दिने प्रक्रियाअनुसृत खोप दिने व्यवस्था गरेको छ । बुटवलले १६ महिनादेखि २ वर्षसम्मका बालबालिकाहरूले १५ महिनासम्ममा पाउनुपर्ने सम्पूर्ण खोप लगाएको र पूर्ण खोप सुनिश्चित नगै आवश्यक मापदण्डहरू पूरा गरेको छ ।

खेलकुद समाचार

अभ्यास खेलमा नेपालको

प्रतिद्वन्दी क्यान्डा र अमेरिका

कतमाडौं, वैशाख ४/आईसीसी टी-२० विश्वकप क्रिकेटको नवौं संस्करण जुन १ देखि २९ तारिखसम्म अमेरिका र वेस्ट इन्डिजमा संयुक्त रूपमा आयोजना हुँदै छ । प्रतियोगितामा २० राष्ट्रको सहभागिता रहेको छ । प्रतियोगितामा सहभागी हुन अघिकांश टोली अयोजक राष्ट्र पुगेकम जारी छ ।

नेपाली टोली पनि यसअघि नै अमेरिका पुगिसकेको छ । प्रतियोगिता सुरु हुनुअघि अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट काउन्सिल (आईसीसी) ले प्रत्येक टोलीलाई दुईवटा औपचारिक अभ्यास खेल खेलाउने कार्यक्रम तय गरेको छ । यस कसमा नेपालले पनि प्रतियोगिता सुरु हुनुअघि दुईवटा अभ्यास खेल खेलेको छ । तर, नेपालले अभ्यास खेलमा टेस्ट राष्ट्रलाई प्रतिद्वन्दीका रूपमा पाएन । अभ्यास खेल मे २७ देखि जुन १ तारिखसम्म अमेरिका र ट्रिनिडाड एन्ड टोबागोमा खेल्ने आईसीसीले जनाएको छ । नेपालले आफ्नो पहिलो औपचारिक अभ्यास खेल मे २७ तारिखमा क्यान्डासँग खेलेको छ । उक्त खेल अमेरिकाको टेन्ससमा खेल्ने छ । सोही दिन ओमान र पपुवा न्यु गिनी तथा नामिबिया र युगान्डाबिच पनि अभ्यास खेल हुनेछ । नेपालले आफ्नो दोस्रो अभ्यास खेल मे ३० तारिखमा अयोजक राष्ट्र अमेरिकासँग खेल्नेछ । उक्त खेल पनि टेन्ससमै खेल्ने छ । सोही दिन स्कटल्यान्ड र युगान्डा, नेदरल्यान्ड्स र क्यान्डा, नामिबिया र पपुवा न्यु गिनी तथा वेस्ट इन्डिज र अस्ट्रेलियाबिच अभ्यास खेल खेल्ने छ । त्यसअघि मे २८ तारिखमा श्रीलंका र नेदरल्यान्ड्स, बङ्गलादेश र अमेरिका तथा अस्ट्रेलिया र नामिबियाबिच अभ्यास खेल खेल्ने छ । मे २९ तारिखमा अफगानिस्तान र ओमानबिच अभ्यास खेल खेल्ने छ । यसैगरी मे ३१ तारिखमा अयूरल्यान्ड र श्रीलंका तथा अफगानिस्तान र स्कटल्यान्डबिच अभ्यास खेल हुनेछ । जुन १ तारिखमा बङ्गलादेशले भारतसँग अन्तिम अभ्यास खेल खेल्नेछ ।

अर्थ/कपौरैट समाचार

मौद्रिक नीतिको समीक्षा सार्वजनिक



पाल्पा, जेठ ४/नेपाल राष्ट्र बैंकले मौद्रिक नीतिको तेस्रो त्रैमासको समीक्षा गरेको छ । राष्ट्र बैंकको शुक्रबार बिहान बसेको बैठकको सञ्चालक समितिले पारित गरेपछि राष्ट्र बैंकले उक्तसमीक्षा सार्वजनिक गरेको हो । नेपाल राष्ट्र बैंकले समीक्षा गर्दै सवारी कर्जाको जोखिमभार घटाएको छ भने घरजग्गा कर्जा केही सहज बनाएको छ । उसले बैंक तथा वित्तीय संस्थाले प्रवाह गर्ने विद्यमान एक सय २५ प्रतिशत जोखिमभार रहेका हायर पचेज प्रकृतिका कर्जाको जोखिमभार घटाई एक सय प्रतिशत कायम गरेको छ । त्यसैगरी घर जग्गा खरिद प्रयोजनका लागि ऋण मुक्तानी आधारी अनुपात (डेस्ट सर्भिस टु ग्रस इनकम रेसियो) लाई सहजीकरण गरी कर चुक्त प्रमाण पेश गरेका आधारमा विद्यमान ५० प्रतिशतबाट ७० प्रतिशत कायम गरिने व्यवस्था ल्याइएको छ । राष्ट्र बैंकले जनाएको छ बैंक तथा वित्तीय संस्थाको एक वर्ष अघि व्यति भइसकेका लागानी मध्येबाट एक आर्थिक वर्षमा आफ्नो प्राथमिक पुँजीको २० प्रतिशतसम्म बिक्री गर्न पाउने व्यवस्था मौद्रिक नीतिको तेस्रो त्रैमासको समीक्षामा भएको छ । यसअघि एक आर्थिक वर्षमा आफ्नो प्राथमिक पुँजीको १५ प्रतिशतसम्म मात्र बिक्री गर्न पाउने व्यवस्था थियो । बैंक तथा वित्तीय संस्थाले सेयर बिक्री गर्न नपाउँदा सेयर बजार चलायमान नभएको निष्कर्षका आधारमा नयाँ व्यवस्था गरिएको राष्ट्र बैंकको दावी छ ।

प्रभावकारी बनाउन स्वायी निक्षेप सुविधाको दरमा पुनरावलोकन गर्ने जनाएको छ । ब्याजदर कटिओरलाई भने २ देखि ७ प्रतिशतमा यथावत राखिएको छ । बैंकहरूले कायम गर्नुपर्ने अनिवार्य नगद अनुपात, स्वायी तरलता अनुपातलाई यथावत राखिने राष्ट्र बैंकले जनाएको छ । यस्तै एक बैंक तथा वित्तीय संस्थाले एक आर्थिक वर्षमा बैंक तथा वित्तीय संस्थाले प्रवाह गर्ने विद्यमान एक सय २० प्रतिशत सेयर बिक्री गर्न पाउने व्यवस्था समेत गरेको छ । बैंक तथा वित्तीय संस्थाले एक आर्थिक वर्षमा २० प्रतिशतसम्म सेयर बिक्री गर्न पाउने बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरूको १ वर्ष अघि व्यतीत भइसकेका लागानी अनुपात (डेस्ट सर्भिस टु ग्रस इनकम रेसियो) लाई सहजीकरण गरी कर चुक्त प्रमाण पेश गरेका आधारमा विद्यमान ५० प्रतिशतबाट ७० प्रतिशत कायम गरिने व्यवस्था ल्याइएको छ । राष्ट्र बैंकले मौद्रिक नीतिको तेस्रो त्रैमासको समीक्षामा भएको छ । यसअघि एक आर्थिक वर्षमा आफ्नो प्राथमिक पुँजीको १५ प्रतिशतसम्म मात्र बिक्री गर्न पाउने व्यवस्था थियो । बैंक तथा वित्तीय संस्थाले सेयर बिक्री गर्न नपाउँदा सेयर बजार चलायमान नभएको निष्कर्षका आधारमा नयाँ व्यवस्था गरिएको राष्ट्र बैंकको दावी छ ।

लुम्बिनी प्रदेश सरकार
उद्योग, पर्यटन तथा सहकारी मन्त्रालय
पर्यटन विकास परिषद्
बुटवल, रुपन्देही नैपाल

तालिम सञ्चालन सम्बन्धी सूचना

सोको पटक रूपमा प्रकाशित मिति: २०८१/०२/०५
पर्यटन विकास परिषद्, लुम्बिनी प्रदेशको आयोजनामा मिति २०८१/०२/०४ गते देखि साना तथा मझौला होटल व्यवस्थापन तालिम साना जिल्लामा सञ्चालन गर्ने गरिएकोमा विशेष कारण बस दोस्रो पटक सूचना प्रकाशित गरिएको हुँदा इच्छुक तथा योग्य नेपाली नागरिकहरूले मिति २०८१ साल जेठ ११ गते भित्र तालिम शर्म्मिका मापदण्डका अधिपन सह दरखास्त पेश गर्नुहुन सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

क्र.सं	तालिमको नाम	तालिम हुने समय र स्थान	संख्या
१	साना तथा मझौला होटल व्यवस्थापन तालिम	बिहान ८:३० देखि बेलुकी ५:०० बजे सम्म, पाल्पा	५० जना

नोट :
- आवेदन फारम पर्यटन विकास परिषद्को कार्यालय बुटवलबाट उपलब्ध गराइने छ । साथै website-<https://tdc.lumbini.gov.np> माफत प्राप्त गर्न सकिनेछ ।
- प्रशासकीय १८ वर्ष उमेर पुगेको र नेपाली नागरिक हुनु पर्ने छ ।
- प्रशासकीयको शैक्षिक योग्यता सामान्य लेखपढ गर्न सक्ने हुनु पर्नेछ र होटल व्यवसाय क्षेत्रमा कार्यरत तथा अनुभवीलाई प्राथमिकता दिइने छ ।
- प्रशासकीय अनुभवी १ बर्षभन्दा माथि भएर नागरिकता, शैक्षिक प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि र २ प्रति पासपोर्ट साइजको फोटो उपलब्ध गराउनुपर्ने छ ।
- तालिम २०८१ जेठ १५ गते देखि २० गतेसम्म सञ्चालन हुने छ ।
- प्रशासकीय अनिवार्य रूपमा तालिम अवधिभर उपस्थित हुनुपर्ने छ ।
- तालिम अवधिभर खाजाको व्यवस्था परिषद्बाट उपलब्ध हुनेछ । सो भन्दा बाहेक अन्य कुनै भत्ता उपलब्ध हुने छैन र अन्य थप शुल्क पनि सार्ने छैन ।
- थप जानकारीका लागि : ०७१-२९१२२०, वा Email-tdclumbini@gmail.com

सर्पले टोकेको अवस्थामा ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू

- सर्पले टोकेका व्यक्ति आतिन सक्छन्, सात्वतना दिऔं ।
- सर्पले टोकेका व्यक्तिलाई तुरुन्त अस्पताल वा सर्पदंश उपचार केन्द्र पुऱ्याऔं ।
- सवारी साधनमा घाइतेलाई बसाएर सर्पले टोकेको ठाउँलाई मिलेसम्म मुटुको सतहभन्दा तल पारी लैजाऔं, र गलत परम्परागत उपचार विधि (फारफुक) तिर नलागौं ।
- आफ्नो नजिक सर्पदंश उपचार केन्द्र कहाँ छ ? जानकारी राखौं, र आफ्नो घर वरिपरी भाँडी नराखौं र सधै वातावरण सफा राखौं ।

लुम्बिनी प्रदेश सरकार
आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्रालय
राती उपत्यका (देउखुरी), नेपाल

मनको आवाज.....

'नाम पनि यूनिक्, कम पनि यूनिक्'

यूनिक् एफ.एम. ९८.३ मेगाहर्ट्ज

विज्ञापनको लागि सम्पर्क :
यूनिक् शोसियल कम्यूनिकेशन प्रा.लि.
तानसेन, पाल्पा
०७५-५३१९८६८, ५३१९८६६
E-mail
news.uniquefm@gmail.com
www.uniquefm942.com

'विषादी बिष हो : औषधी होइन'

- विषादी प्रयोग गर्दा सुरक्षित पहिचानको प्रयोग गर्ने गर्ौं ।
- गुणास्तरहीन तथा म्याद नाघेको विषादीहरूको प्रयोग नगरौं ।
- विषादी प्रयोग गरेको अवस्थामा खानेकुरा, पेय पदार्थ, सूतित तथा चुरोटपान आदि सेवन नगरौं ।
- ज्यादै कडा तथा आवश्यकता भन्दा बढी विषादीहरूको प्रयोग नगरौं ।
- स्पष्ट जानकारी बिना विषादीहरू एक अर्कांमा मिसाइ प्रयोग नगरौं र पानी परेको, हावा चलेको तथा शित परेको अवस्थामा विषादीहरूको प्रयोग नगरौं ।

अनुरोधक
नेपाल सरकार
कृषि तथा पशुपन्छि विकास मन्त्रालय
प्रधानमन्त्री कृषि आधुनिककरण परियोजना
परियोजना कार्यान्वयन इकाई (तरकारी जोन)
पाल्पा

डडेलोबाट बचौं र बचाऔं ।

- सलाई, लाईटरजस्ता प्रज्वलनशील वस्तु बालबालिकाले भेट्ने ठाउँमा नराखौं,
 - जंगलमा सलाई तथा लाईटरको प्रयोग नगरौं र गर्ने पर्ने भए सावधानी पूर्वक प्रयोग गरी राम्रोसँग निभाऔं,
 - सानो असावधानीले जंगलमात्र होइन आसपासका बस्ती समेत उजाड हुन सक्छन्,
 - धन, धन र वनको संरक्षण गरी, सचेत बनी, डडेलोबाट आफू पनि बचौं र अरुलाई पनि बचाऔं ।
- अनुरोधक**
डिभिजन वन कार्यालय
तानसेन, पाल्पा

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shitalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।

जपजन्तु दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट
शितलपाटी .कम
www.shitalpati.com डिजिटल पत्रिका

कलारसभर मिडिया प्रा.लि.द्वारा प्रकाशित. कार्यालय नवबलिटोल ३, तानसेन, पाल्पा फोन ०७५ ५३०६०१ E-mail: ngjnews@gmail.com, jagdish_sfm@yahoo.com फा.जि.द.द.नं. ४/२०८०/०७८. फा.जि.प्र.क.द.नं. ७५/२०७९/७२४ प्रथमा संवाकल : इन्द्रा मर्दुराई, संपादक जगदीशसंराज मर्दुराई