



# नव जनचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



अभिनेत्री सुरक्षा पन्तको शीर्ष भूमिका रहेको फिल्म 'जुलेबी' आजदेखि देशभरका हलमा प्रदर्शनमा आउँदैछ । जाणेशदेव पाण्डेको लेखन तथा निर्देशनमा बनेको यो फिल्ममा सुरक्षाले यौनकर्मी पात्रको भूमिका निर्वाह गरेकी छन्, जसको कथा रत्नपाकसँगै जोडिएको छ । काठमाडौंमा आयोजित कार्यक्रममा सुरक्षाले 'जुलेबी' मा आफूले निर्वाह गरेको चरित्र अहिलेसम्मकै जाह्रो लागेको बताएकी छन् । जाणेशदेव पाण्डेले निर्देशन गरेको 'जुलेबी'लाई सेन्सर बोर्डले एडल्ट सर्टिफिकेट दिएको छ ।

## आजको विचार...



अस्थिरतासँगै...  
(दुई पेजमा)

राजेन्द्र किराती

अभिनेत्री केकी अधिकारी र अभिनेता सलोन बस्नेतको शीर्ष भूमिका रहेको फिल्म 'जय हो'को तेस्रो गीत सार्वजनिक गरिएको छ । बिहीबार सार्वजनिक गीतमा फिल्मका मुख्य पात्र केकी र सलोन मात्र प्रस्तुत छन् । 'सपनाको वेडिङ' बोलको गीतमा रिसाएकी प्रेमीका केकी फकाउँदै गरेको अवस्थामा सलोन चित्रित छन् । सार्वजनिक गीतमा शब्द, संगीत तथा स्वर स्वयंम अभिनेता बस्नेतले नै दिएका छन् । रोमान्टिक शैलीमा तयार पारिएको भिडियोको कोरियोग्राफर कविराज गहतराज हुन् । शोभित बस्नेत प्रस्तुतकर्ता रहेको 'जय हो'लाई टेक पौरखी राईले निर्देशन गरेका हुन् ।

□ वर्ष २८ □ अंक ३३ □ २०८० मदी १ गते शुक्रबार 18 August 2023, Friday □ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

## संक्षिप्त समाचार

### मोटरसाइकल

#### दुर्घटनामा एकको मृत्यु

दाङ, साउन ३२/मोटरसाइकल दुर्घटना हुँदा तुलसीपुरमा एक जनाको मृत्यु भएको छ । तुलसीपुर उपमहानगरपालिका-८ चमे खोलामा रा ४ प ९९०९ नम्बरको मोटरसाइकल अनियन्त्रित भई दुर्घटना हुँदा चालक बागचौर नगरपालिका-२ सल्यानका २६ वर्षीय कमल डाँगी घाइते भएका थिए । घाइते उनको राप्ती प्रादेशिक अस्पताल तुलसीपुरमा उपचारका क्रममा मृत्यु भएको जिल्ला प्रहरी कार्यालय दाङले जनाएको छ ।

### 'गुँलापर्व' आरम्भ

पाल्पा, साउन ३२/'गुँलापर्व' बिहीबारदेखि सुरु भएको छ । विशेषगरी बौद्ध धर्मावलम्बीले धुमधामका साथ मनाउने यो पर्व नेपाल संवत्को गुँलाध्व पारुदेखि जलाध्व पारुसम्म मनाउने गरिन्छ । यस वर्ष साउन ३२ गतेदेखि भदौ ३० गतेसम्म मनाइने भएको छ । नेपाल भाषामा 'गुँ' को अर्थ 'नौ' र 'ला'को अर्थ 'महिना' हो । यस अर्थमा नेपाल संवत्को नवौँ महिनामा मनाइने पर्व भएकाले यसलाई गुँला पर्व भनिएको हो । बौद्ध समुदायबाहेक हिन्दू धर्मावलम्बीका नेवार समुदायले पनि पछिल्ला वर्षमा यो पर्व मनाउनु थालेका छन् । एक महिनाको अवधिमा नागपञ्चमी, गाईजात्राका दिन विभिन्न मठमन्दिर, देवालय र विहारको परिक्रमा गर्ने प्रचलन छ । गुँला पर्वको प्रमुख विशेषता न्याकु बाजा बजाउनु हो । यो बाजा राँगाको सिङबाट निर्माण गरिएको हुन्छ । पछिल्लो समय विभिन्न मौलिक बाजागाजासहित गुँला पर्व मनाउने प्रचलनमा वृद्धि भएको छ ।

# भद्रगोल बालसुधार गृह

क्षमताभन्दा धेरै बालकलाई राखिएका कारण बालसुधार गृह भद्रगोल अवस्थामा छ । साँघुरो ठाउँमा कोचिएर बस्नुपर्दा बालकहरूमा शरीरिक तथा मानसिक समस्या देखिनाका साथै कतिपय बालकहरू आफूले आफैलाई हानी पुऱ्याउने गरी चिथोर्ने, आपसमा कुटपिट गर्ने, होहल्ला गर्नेजस्ता गतिविधि बढेका छन् ।

### नीरा गौतम (रासस)

रूपन्देही, साउन ३२/बालबालिकाले गरेका कानून विपरीत कार्यमा बालमैत्री तरिकाले अनुसन्धान तथा कानून बमोजिम सजाय दिनुपर्ने त्यस्ता गतिविधिमा अन्य कसुरदारलाई राखिने स्थलभन्दा फरक स्थानमा राखी आचरण सुधार गर्ने र आधारभूत अधिकार प्रत्याभूति गराउने व्यवस्थाका लागि बाल सुधार गृहको स्थापना गरिएको हो । लुम्बिनी प्रदेशको भैरहवास्थित बालसुधार गृहमा भने कुनै निर्धारित मापदण्ड पालना नभएको गुनासो बढेको छ । कानूनी विवादमा फसेका बालबालिकालाई सुधार गर्न २०७५ भदौ ५ मा सिद्धार्थनगर नगरपालिका-७ गार्गी पथमा स्थापित उक्त सुधार गृह निकै अव्यवस्थित छ ।

कार्यालय प्रयोजनका लागि बनाइएको भवनमा क्षमताभन्दा धेरै बालकलाई राखिएका कारण बालसुधार गृह भद्रगोल अवस्थामा छ । साँघुरो ठाउँमा कोचिएर बस्नुपर्दा बालकहरूमा शरीरिक तथा मानसिक समस्या देखिनाका साथै कतिपय बालकहरू आफूले आफैलाई हानी पुऱ्याउने गरी चिथोर्ने, आपसमा कुटपिट गर्ने, होहल्ला गर्नेजस्ता गतिविधि बढेका छन् । पछिल्लो समय कानून व्यवसायीकोहरूको एक समूहले



गरेको स्थलगत अनुगमनले पनि यो सुधार गृहको अवस्था सुधार नभएको बताएको हो । उक्त समूहले यही साउन २६ गते स्थलगत अनुगमन गरी जिल्ला अदालत, जिल्ला प्रशासन कार्यालयका प्रमुख जिल्ला अधिकारी भरतमणि पाण्डे, बालसुधार गृहमा रहेका बालक, सुधार गृहका बालसंरक्षण अधिकारीलगायत सरोकारवाला निकायसँग भेटघाट गरी सुधार गृहको वास्तविक अवस्थाका बारेमा जानकारी गराएको थियो । क्षमताभन्दा बढी बालक एकै ठाउँमा बस्नु पर्दा शिक्षा र स्वास्थ्यसम्बन्धी अधिकारबाट बञ्चित हुनाका साथै बालकहरूको बसाइँ निकै कष्टकर रहेको एडभोकेसी फोरमका वरिष्ठ प्रदेश

संयोजक बसन्त गौतमले बताए । सोही संस्थाका लुम्बिनी संयोजक इन्दिरा आचार्यका अनुसार ५० जना क्षमता भएको गृहमा लुम्बिनी र गण्डकी प्रदेशका ११ जिल्लाका ७६ बालकलाई राखिएकाले एउटै भवनका सार्धुरा कोठामा बालकहरू कोचिएर बस्न बाध्य छन् । सुधार गृहको एउटै कोठामा १७/१८ जनासम्म रहेका बालकहरू ११ देखि २२ वर्ष उमेर समूहका छन् । सुधार गृहमा लागुऔषधका चार, कर्तव्य ज्यान मुद्दाका पाँच, जबर्जस्ती करणी उद्योगका ४१, चोरीका तीन, डाँकाका चार, ज्यान मार्ने उद्योगका तीन, सवारी ज्यान मुद्दाका छ, नकवजनी चोरीका तीन, अप्रकाकृतिक मैथुनका एक, अपहरण तथा शरीर

बन्धकका एक, अपहरण तथा जबर्जस्ती करणीका एक र कर्तव्य ज्यान तथा डाँकासम्बन्धी मुद्दाका दुई बालक रहेको अधिवक्ता आचार्यले जानकारी दिए । 'सीमित भौतिक संरचनामा सञ्चालन गरिएकाले सुधार गृहको भवन परिसरमा पनि प्रयाप्त खुल्ला स्थानको अभावमा धुनुवा कक्षका बालक भुइँमै बसेका छन्', अधिवक्ता आचार्यले भने । खेलकुद र मनोरञ्जनका क्रियाकलाप गर्नबाट पनि वञ्चित बालकहरू सीमित संख्याको शौचालयमा पालो पर्खनुपर्ने अवस्था छ । सुधार गृहमा विद्यालय, शिक्षक र अध्यापनको व्यवस्था समेत छैन । पुस्तकालयको समेत राम्रो व्यवस्था नहुँदा बालकहरू पढ्न पाउने अधिकारबाट पनि

बञ्चित भएका छन् । सुधार गृहमा नियमित स्वास्थ्य जाँचको व्यवस्था नहुँदा बालकहरू विरामी भइरहने गरेको पाइएको सार्वजनिक सरोकार कानून व्यवसायी समूहका सचिव अधिवक्ता विकास आचार्यको भनाइ थियो । नियमित उपचारको अभावका साथै बन्द कोठामा बसिरहेका बालकहरूमा खुट्टा कुँजिने, ठाँडो गरेर उभिन नसक्नेजस्ता समस्या देखिएका छन् । पछिल्लो समयसुधार गृहका बालकहरू आँखा पाक्ने र छाला सम्बन्धी रोगबाट पीडित छन् । यस्तै सिपमलक तालिम, आचरण सुधार र पुर्नस्थापनाका लागि कुनै कार्यक्रम भएका छैनन् । बन्द कोठामा लामो समयसम्म बस्नुपर्दा बालकमा मानसिक समस्या देखिएको छ । सुधार गृहमा अभिभावकत्वको अनुभूति गर्न नपाएकाले बालकमा यस्तो समस्या देखिएको सार्वजनिक सरोकार कानून व्यवसायी समूह नेपालगञ्जका सहसंयोजक लोकबहादुर शाहको भनाइ थियो । 'नाम मात्रै बालसुधार गृह भएको र कारागारभन्दा पनि अझै अव्यवस्थित देखियो', यस्तो भद्रगोल अवस्थामा सुधार गृह सञ्चालन गर्नुभन्दा बरु बन्द गरेर बालकहरूलाई अन्यत्र सार्नुपर्नेमा सार्वजनिक सरोकार कानून व्यवसायी समूहका संयोजक सुनिल कुमार श्रेष्ठले जोड दिए ।

(...बाँकी अन्तिम पेजमा)

## आँखा पाक्ने रोगका लक्षण

- आँखा रातो हुने र चिलाउने
- आँखाबाट आँसु बगिरहने, कचेरा/चिप्रा लाग्ने
- आँखाको ढकनी रातो हुने, सुन्निने
- आँखा बिभाउने/दुख्ने
- घाममा वा उज्यालोमा हेर्न गाह्रो हुने

**यस्ता लक्षण आँखा पाक्ने रोगका हुन सक्छन्। यस्ता समस्या देखिए तत्काल चिकित्सकसँग परामर्श लिऔं ।**



नेपाल सरकार

## विज्ञापन बोर्ड

## बैंकहरूले सार्वजनिक गरे नयाँ ब्याजदर

पाल्पा, साउन ३२/वाणिज्य बैंकहरूले नयाँ ब्याजदर सार्वजनिक गरेका छन् । उनीहरूले भदौ महिनाको लागि नयाँ ब्याजदर सार्वजनिक गरेका हुन् । अधिकांश बैंकको ब्याजदर साउनको तुलनामा बढेको छ भने केहीको घटेको छ । केही बैंकले भने साउनकै ब्याजदरलाई निरन्तरता दिएका छन् । भदौका लागि व्यक्तिगत मुद्दतीमा कुनै पनि बैंकको ब्याजदर १०.८९६ प्रतिशतभन्दा बढी छैन । व्यक्तिगत मुद्दतीमा भन्दा रेमिट्यान्स मुद्दती खातामा अधिकतम १ प्रतिशत बिन्दु बढी ब्याज दिन सक्ने प्रावधान अनुसार त्यस्तो खातामा अधिकतम ११.८९६ प्रतिशतसम्म ब्याजदर बैंकहरूले प्रदान गर्नेछन् । त्यस्तै संस्थागत मुद्दतीमा व्यक्तिगतभन्दा २ प्रतिशत बिन्दु कम दिनुपर्ने व्यवस्थाअनुसार संस्थागत मुद्दतीमा



अधिकतम ८.८९६ प्रतिशतसम्म बैंकहरूले ब्याजदर प्रदान गर्नेछन् । कृषि विकास, नेपाल, सानिमा, कुमारी, ग्लोबल आईएमई, एनआईसी एसिया र सिटिजन्स बैंकले व्यक्तिगत मुद्दतीमा सबैभन्दा धेरै अधिकतम १०.८९६ प्रतिशतसम्मको ब्याजदर प्रकाशन गरेका छन् । ३

महिनाभन्दा बढी अवधिको लागि यी बैंकले अधिकतम १०.८९६ प्रतिशतसम्म ब्याजदर दिनेछन् । एभरेस्ट र प्रभु बैंकले व्यक्तिगत मुद्दतीमा अधिकतम १० प्रतिशत ब्याजदर दिनेगरी सूचना सार्वजनिक गरेका छन् । राष्ट्रिय वाणिज्य, माछापुच्छ्रे, सिद्धार्थ, हिमालयन,

एसबीआई, नेपाल इन्भेस्टमेन्ट मेगा र एनएमबी बैंकले व्यक्तिगत मुद्दतीमा अधिकतम ९.९९ प्रतिशतसम्म ब्याजदर दिनेछन् । लक्ष्मी सनराइजले १०.४० तथा नविलले (अवधि २ वर्षमाथि) १०.४९ प्रतिशतसम्म यस्तो ब्याजदर दिनेछन् । स्टान्डर्ड चार्टर्डको ब्याजदर भने सबैभन्दा कम ८.९२ (अवधि १ वर्षमाथि) यस्तो ब्याजदर सार्वजनिक गरेको छ ।

अघिल्लो महिनाको तुलनामा अधिकतम १० प्रतिशत मात्रै ब्याजदर घटाउनु वा बढाउनु पाउने व्यवस्था छ । सोहीअनुसार वाणिज्य बैंकहरूले भदौका लागि नयाँ ब्याजदर निर्धारण गरेको हुन् । उनीहरूले लामो समयदेखि भद्र सहमतिका नाममा गर्दै आएको 'ब्याजदर कोर्टलिड'को अन्त्य गरेसँगै साउनदेखि बैंकहरूले फरक-फरक ब्याजदर निर्धारण गर्दै आएका छन् ।





