

नवा



नवा जनाचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रीय दैनिक



आगामी वैशाख १ गते लाई प्रदर्शन मिति घोषणा गर्दै रेखा थापाको फिल्म 'उपहार : जर्नी अफ लाइफ'को छायांकन सुरु भएको छ । निर्देशक तथा निर्माता जानेन्द्र देउजाले फिल्म उक्त निर्माण रिलिज हुने तय भएको जानकारी दिए । रेखा फिल्मसँग निर्माण गर्ने फिल्महरू दरौं वा नयाँ वर्षको दिनमा रिलिज गर्ने इतिहास छ ।

*उपहार : जर्नी अफ लाइफ'लाई एफडी जरुप र रिच इन्टरटेनमेन्टले वितरण गर्दैछन् ।

आजको विचार...



भृष्टचारले...
(दुई वेजमा)
रत्न प्रजापति

रामबाबु गुरुडले निर्देशन गर्न लागेको फिल्म 'डिग्री माइला : एमए थर्ड कलास'को शीर्ष भूमिकामा अभिनेत्री आँचल शर्मा परका भएकी छन् । यो फिल्ममा आँचललाई दयाहाड राईको अपोनिटना कास्ट गर्न लागिएको निर्देशक गुरुडले जानकारी दिए । आँचल अलुबनिधत भएसँैरी अब यो फिल्ममा कलाकारको लाइनअप पूरा भएको छ । निर्देशक तथा निर्माता गुरुडले आँचलसँग फिल्मलाई लिएर सहमति भएको बताए । यसअधि माओत्से गुरुड, पुष्कर गुरुड, विजय बराल, बुद्धि तामाङ र प्रकाश थिएर पनि फिल्ममा जोडिसकेका छन् ।

० तर्फ २८ □ अंक ५० □ २०२० भदौ १६ गते मंगलबार

5 September 2023, Tuesday

पृष्ठ संख्या ८

मूल्य रु ५/-

सक्षिप्त समाचार

घैटौं तलाबाट हाम फालेर एकको मृत्यु

पाल्पा, भदौ १८/वीर अस्पतालको छैटौं तलाबाट हाम फालेर एक पुरुषको मृत्यु भएको छ । सोमबार विहान २ बजेतिर सर्जिकल भवनको तलाबाट उनले फाम फालेको अस्पतालको सीसीटीभी फुटेजमा देखिएको छ । हाम फालेको ती पुरुषको पहिचान खुलेको छैन । उनी अन्दजी ४० वर्षको रहेका छन् । ति पुरुष विरामीको आफन्त हुँ भन्नै अस्पतालभित्र प्रवेश गरेको अस्पतालले जनाएको छ । उनी अस्पतालको माथि तलामा गएर हाम फालेर कथिए । अस्पताल प्रशासनले बुझा उनका कोही विरामी अस्पतालमा नभएको पाइएको छ ।

गाडीको ठक्करबाट एकको मृत्यु

पाल्पा, भदौ १८/काठमाडौंमा गाडी र मोटरसाइकल एक आपसमा ठक्कर खाँदा मोटरसाइकल चालक २७ वर्षीय दावा दोर्जे शेर्पाको मृत्यु भएको छ ।

काठमाडौं महानगरपालिका-३ बसुन्धानरास्थित सडकमा आइतबार राति बागमती प्रदेश ०१-०२७ च ६७४७ नम्बरको बोलेरो र प्रदेश ३-०२-००६ प ६४०५ नम्बरको मोटरसाइकललाई एकआपसमा ठक्कर खाँदा संघवासभा माकालु गाउँपालिका-१ का शेर्पाको सोमबार विहान मृत्यु भएको हो । दुर्घटनामा गम्भीर घाइते शेर्पाको उपचारका क्रममा प्रिनसिटी अस्पताल बसुन्धानरामा मृत्यु भएको केन्द्रीय प्रहरी समाचार कक्षले जनाएको छ । प्रहरीका अनुसार मोटरसाइकलको पछाडी सवार एक जना घाइते भएका छन् । उनको प्रिनसिटी अस्पतालमा उपचार भईरहेको छ ।

ऐतिहासिक भगवती जात्राको तयारी तीव्र जात्राको दिन सार्वजनिक विदा

कृष्ण पोखरेल

पाल्पा, भदौ १८/पाल्पाको ऐतिहासिक भगवती जात्राको तयारी तीव्र पारिएको छ । यही भदौ २१ गते विहीबारका दिन हुन लागेको २०३ औं भगवती रथ्यात्राको तयारी तीव्र पारिएको श्री ७ रणाडिजेरेश्वरी भगवती गुरी व्यवस्थापन समितिले जनाएको छ । समितिले सोमबार पत्रकार सम्मेलन गरी जात्रालाई विजय उत्सवकै रूपमा मनाउने गरी तयारी भईरहेको जनाएको हो ।

नेपालले विसं १८७१ र ७२ मा भएको बुट्टवल जितगढीयुद्धमा अंग्रेजलाई पराजित गरेको थियो । तत्कालीन नेपाली सेनाको पाल्पा कमाण्डर कर्णेल उजिर सिंह थापाले युद्धमा जान अद्य युद्धमा जितेमा तीन तले मन्दिर बनाई भगवतीको सिन्दुरजात्रा गर्ने भाकल गरेका थिए । युद्धमा विजयी भएपछि तत्कालीन कर्णेल उजिर सिंह थापाले विसं १८७७ देखि कृष्ण जन्माष्टमीको भोलिपल्ट विजय उत्सव स्वरूप भगवती जात्रा समाउ थालेका हुन् । जन परम्परा आज सम्म चैर्च आएको छ । गुरी व्यवस्थापन समितिले ९ वटा विभिन्न उपसमिति, शुसिल श्रेष्ठको सयोजक्त्वमा स्वागत सत्कार उपसमिति, शुसिल श्रेष्ठको सयोजक्त्वमा विजय उत्सव स्वरूप भगवतीको रथ उठाउने कार्यक्रम रहेको र सो कार्यक्रममा प्रमुख अतिथीको रूपमा लुमिबनी प्रदेशका मूल्यमन्त्री डिल्लीबहादुर चौधरी र विशिष्ट अतिथिको रूपमा नेपाली सेनाका बलाधिकृत रथी सरोज प्रताप रानाको सहभागिता रहने कार्यक्रम रहेको समितिका सचिव प्रकाशनाथ गंगोलले उठाउने पत्रकारहरूलाई जानकारी दिए । विजय उत्सवको अधिल्लो दिन ८ बजे देखि मन्दिरमा विधिवत पुजा



बजाचार्यको संयोजक्त्वमा पुजा व्यवस्थापन उपसमिति, पुरन महर्जनको संयोजक्त्वमा बलि, पिपा, बाजा व्यवस्थापन उपसमिति, दिपेन्द्र ब्राह्माचार्यको संयोजक्त्वमा प्रासाद व्यवस्थापन उपसमिति, शुसिल श्रेष्ठको सयोजक्त्वमा स्वागत सत्कार उपसमिति, जान कृमार बजाचार्यको संयोजक्त्वमा भजन व्यवस्थापन उपसमिति, शुरेस लिगल र सुरेन्द्र मान कर्मचार्यको नेतृत्वमा स्वयमसेवक रथ्यात्रा रुट उपसमिति गठन गरिएको समितिका अध्यक्ष अशोकमान महर्जनले पत्रकारहरूलाई जानकारी दिए । विजय उत्सवको अधिल्लो दिन ८ बजे देखि मन्दिरमा विधिवत पुजा

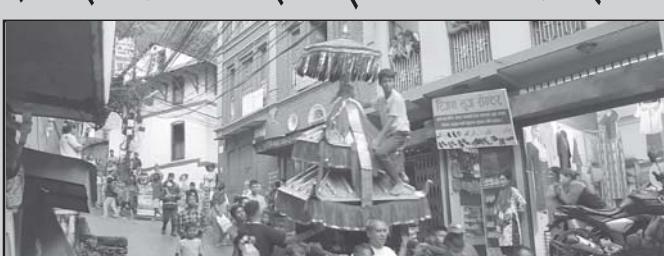
व्यवस्थापन उपसमितिका संयोजक गंगोलले बताए । यो समिति भगवती गुठिको नाममा रहेको भक्तपुरमा ३६ रोपनी र पाल्पामा १४ रोपनी जगा खोजिबन गरिरहेको र जात्रा पछि भगवती मन्दिरमा दैनिक १४ घण्टा सञ्चालन गर्न तयारीमा जुटेको गुठिको अध्यक्ष महर्जनले बताए । जात्रालाई भव्य बनाउन सवारी साधन चढेर आउने यात्रुहरूको लागि आतेजातेमा ५० प्रतिशतसम्म यातायात शुल्कमा छुट गर्ने विषयमा पश्चिमांचल बस व्यवसायीसँग तानसेन बुट्टवल आतेजातेको लागि सहभागिता र श्रीनगर यातायात समितिको भईसकेको र श्रीनगर यातायात समितिले जनाएको छ । आन्तरिक पर्यटकहरू वृद्धि गर्नको लागि होटलको खाना र बसनको व्यवस्थापन भईरहेको अर्थिक

लागि १५ प्रतिशतसम्म छुट गर्ने विषयमा सहभागिता भएको समितिले जनाएको छ ।

कार्यक्रममा नेपाल पत्रकार महासंघ पाल्पाका अध्यक्ष रेखीराम रानाले भगवतीजात्रा विरता र ऐतिहासिकतासँग जोडिएकाले सोही अनुसारको कार्यक्रम गर्न समितिलाई सुकाव दिए । समितिले गुठीको सम्पत्ती पूर्ण रूपमा खोपी, आगामी दिनमा अध्यक्षकोषको रकमबाटै जात्रा सञ्चालन गर्न सकिने गरी काम गर्न समितिलाई अध्यक्ष रानाले जोड दिए । समितिका सल्लाहकार केदारलाल श्रेष्ठले विगतमा हुँदै आएको जात्रा सञ्चालनको अवस्थाबाटै जानकारी दिएका थिए । कार्यक्रममा पत्रकार मिलन विश्वकर्मा, विजय बैडेल, नेत्र गैरे, सन्तोष गहतराज, कृष्ण पोखरेल सस्कृतीकर्मी राजेन्द्रगोपाल सिंह लगायतले जात्राको विषयमा जिज्ञासा राखेका थिए । समितिका अध्यक्ष अशोकमान महर्जनको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रम समितिका सदस्य पदम न्यौपानेको धन्यवाद र सचिव प्रकाशनाथ गंगोलले गरेका थिए ।

जात्राको दिन सार्वजनिक विदा भगवती जात्राका दिन प्रदेश सरकारले सार्वजनिक विदा दिएको छ । प्रदेश सरकारले राष्ट्रिय गैरवको रूपमा रहेको भगवती जात्रालाई सार्वजनिक विदा दिने निर्णय यस अधिकारी दिएको थिए । निश्चित जात्रा निकालने समुदाय र ठाउँलाई केन्द्रित गरेर १ दिन विदा छुट्याइएको प्रदेश सरकारले जनाएको छ ।

तानसेनको भिमसेन रथ्यात्रा निकालियो



पाल्पा, भदौ १८/तानसेनस्थित भिमसेन टोलमा रहेको भिमसेन रथ्यात्रा निकालिएको छ । यो हरेक वर्ष टक्सारटोलमा रहेको श्री ७ सूर्यविनायक गणेशको रथ्यात्रा निकालेको भोलिपल्ट निकालने गरिन्दू । तानसेनका नेवार समुदायले विशेष गरी यो मनाउने गर्नुहो । यस वर्ष सोमबार रथ निकालिएको हो ।

रथ्यात्रा तानसेन नगरपालिकम गरी निकालिएको थिए । तानसेनको भिमसेन टोलमा रहेको भिमसेन मन्दिर परिसरबाट निकालिएको रथ यात्राले तानसेन नगर क्षेत्रका विभिन्न भागको परिक्रमा गरेको थिए । सो क्रममा भीमसेनको मूर्तिलाई खटमा राखेर नगर परिक्रमा गराइएको थिए । नेवार समुदायका मानिसहित अन्य समुदायका

वर्षाका कारण स्थगित भलिबल प्रतियोगिता आजदेखि हुँदै

पाल्पा, भदौ १८/सोमबार वर्षाका कारण स्थगित भएको पुरुष भलिबल प्रतियोगिता आजदेखि हुने भएको छ । तानसेनको टुँडिखेल मैदानमा भदौ १८ गते दिसंबर ३ बजेदेखि सञ्चालन हुने भनिएको खुला पुरुष भलिबल प्रतियोगिता वर्षाका कारण स्थगित भएको थिए ।

उक्त

संसदीय समितिहरू सक्रिय बन

प्रतिनिधिसभा निर्वाचन भएको नौ महिनापछि
त्यस अन्तर्गतका संसदीय समितिहरूले नयाँ नेतृत्व पाएका
छन् । दलीय सहमतिको आधार प्रतिनिधिसभाका १०
वटै समितिका सभापतिहरू निर्विरोध निर्वाचित भएका
हुन् । मिनी संसद्का रूपमा हेरिएका संसदीय समितिहरूको
भूमिकाका विषयमा प्रश्न उठिरहेका बेला दलीय
भागबण्डाका आधारमा सभापति चयन हुँदा समितिको
प्रभावकारी भूमिका निर्वाह गर्नेमा भने आशंका उज्जेको
छ । यद्यपि नवनिर्वाचित सभापतिहरूले समितिलाई
प्रभावकारी बनाउने बताएका छन् । संसदीय समितिले
नेतृत्व नपाउँदा नियमित रूपले विधायिकी कार्यका साथै
सरकारलाई उत्तरदायी तुल्याउन गर्नुपर्ने निगरानी सम्बन्धी
कार्य हुन सकेनन् । समितिले गर्ने छलफलको गाम्भीरता
र समितिमा सभापतिले खेल्ने भूमिकाको तादतम्यता
नमिल्दा २०७४ देखि २०७५ सालको संसद्का संसदीय
समिति बढी आलोचित बन्न पुगे । अहिले पनि संसदीय
समितिले गर्ने काम कर्मकाण्डी नै हुने विश्लेषण छ ।
संसदीय समितिमा राष्ट्रिय सभाबाट पारित भइसकेका
१० र प्रतिनिधिसभामा उत्पत्ति भएका चारवटा विधेयक
विचाराधीन छन् । मानवअधिकार तथा कानून समितिमा
बेपत्ता व्यक्तिको छानबिन, सत्य निरूपण तथा मेलमिलाप
आयोग (तेस्रो संशोधन) विधेयक छ ।

यसपालिका संसदीय समितिहरूले विधेयक आएको कति दिनमा टुङ्गोमा पुऱ्याउने भनि कार्यतालिका बनाएरै अधि बढ्न आवश्यक छ । क्षेत्राधिकारलाई लिएर समितिहरूबीच बेला-बेला विवाद हुने गरेको देखिन्छ । त्यस्तो स्थिति नआओस भनेर बेलैमा क्षेत्राधिकार निकर्योल गरिनुपर्छ । जसले गर्दा काम गर्न सहज हुन्छ । संसदीय समिति सभापतिको तटस्थ भूमिकाले संसदीय समितिलाई प्रभावकारी बनाउन सक्छ । सरकारका कामकारवाही अनुगमन, निगरानी गर्ने, जनसरोकारका विषयमा छलफल गरेर आवश्यकता अनुसार सम्बन्धित निकायलाई सिफारिस/निर्देशन दिँदै सुशासन कायम गराउने जिम्मेवारी पनि संसदीय समितिको हुन्छ । समितिले आफ्नो क्षेत्र अधिकारको उचित उपयोग गरी आफ्नो गरिमालाई जोगाउने दिशामा लाग्न आवश्यक छ । यसर्थ समितिमा रहेका सबै जना आ-आफ्नो जिम्मेवारीप्रति प्रतिबद्ध रहँदै सक्रिय बन्न जरुरी छ ।

f Opinion @ Social Network **f**

कसैलाइ मदत गर्नुछ भने जटिल परिस्थितिमा गर्नुहोस् हजुर !
जन्ति जाँदा त लाटो पनि तालमै नाच्ने गर्दछ ।

(ईश्वर थापाको फेसबुक स्टाटस <https://www.facebook.com/ishwor.thapa>.)

यो स्तम्भमा सामाजिक संजालमा पोष्ट गरिएका धारणाहरु राखेछौं । यसका लागि हाम्रो फेसबुक पेज www.facebook.com/shittalpati मा लगाअन गर्न सक्नुहोस्त ।

नवजनघेतना दैविकको रूपमा तपाईंसामु आईरहेको छ । यो पत्रिका अठं स्तरीय अनि पठनीय बनाउनको लाई तपाईंहरुको अमूल्य सुभावहरुको हामीलाई अत्यन्ते जरुरी छ । पाठकवृन्द तपाईंका सुभावहरु दिई हामीलाई सहयोग गर्नुहुन हामी अनुरोध गर्दछौं ।

नवजनयेतना दैनिक
भगवतीटोल तानसेन, पाल्पा

बुटवल	०७९-४८०२८२	५४०२०१
स.प्र.क्याम्प म्बुटवल	१९४७०४३४६१	भिसमअस्पताल भैरहवा ०७९-४८०१९३
बुटवल रामसनार	०७९-४८०२३३	मिसनअस्पताल पाला ०७९-४८०१११, ५२०४८४३
भैरहवा	०७९-४८०१९९	परिवार नियोजन संसद पाला ०७९-४८०१२३
अध्यांखाँची	०७९-४२९९९९	पाला जिल्ला अस्पताल ०७९-४८०१४४
गास्ती	०७९-४८०१९९	लम्बिनी मेडिकल कलेज प्रभास ०७९-४९९२०९
परसारी	०७८-४२०१९९	पिचन्द्र परासी ०७८-४२०१८८
तैलिहवा	०७६-४८००१९	भैरहवा आंडा अस्पताल ०७९-४८०२५५
पाला	०७९-४८०१३६, ५२०१९९	अध्यांखाँची जिल्ला अस्पताल ०७९-४८०२५७
झाग्रा करामपुर	०७९-४९७५१५	तम्धाउ जिल्ला अस्पताल ०७९-४८०१८८
अस्पताल करालिया		तैलिहवा जिल्ला अस्पताल ०७६-४८०२००
लुम्बिनीसिंही अस्पताल	०७९-४५७५५७, ५५७५५८	सिद्धार्थाल महिना अस्पताल ०७९-४८४५०
लम्बिनी अस्पताल	०७९-४५७५२००	बुटवल हास्पिटल ०७९-४८६४३२
		लम्बिनी नर्सिंह होम ०७९-४५६५१९, ५४५६५१९

भ्रष्टाचारले जर्जर पारेको अर्थतन्त्र



रत्न प्रजापति

हरेक वर्ष भ्रष्टाचारमा भएको प्रगतिले देश निरन्तर पर्निर्मर हुँदै गएको छ र यहाँको अर्थतन्त्र पनि परनिर्मर हुँदै गएको छ । कृषिप्रधान भनिदै आएको देशमा वर्षोंनी तीन खर्बमन्दा बढीको कृषिजन्य वस्तु आयात गरी आन्तरिक मागलाई सम्बोधन गर्नुपर्ने अवस्थाले हाम्रो कृषि अर्थतन्त्र क्रमशः परनिर्मर बन्दै गएको पुष्टि भएको छ भने निर्यातको तुलनामा आयात नौ गुणा बढी भएकाले हाम्रो वैदेशिक व्यापार पनि पूर्णरूपमा परनिर्मर बन्दै गएको छ । साथै विकास तथा निर्माणका ठूला आयोजना सञ्चालन गर्न लगानीका लागि विदेशी दातालाई नै गुहार्नुपर्ने बाध्यताले गर्दा हाम्रो समग्र अर्थतन्त्र नै परनिर्मर रहेको देखिन्छ ।

सदैन । देशको पूँजी र विदेशको लगानी समेत भ्रष्टाचारको माध्यमबाट सीमित वर्गको मुश्तिमा कैद हुन पुगेपछि ती व्यक्ति त धनी बन्नालान् र विश्वका धनी व्यक्तिको सूचीमै पर्न सफल होलान्, तर त्यसबाट बाँकी सबै जनता गरिब बन्नेमात्रै होइन अर्थ-सामाजिक विकासका प्रयासहरू समेत अवरुद्ध र असफल बन्न पुर्याउन् । अन्ततः अर्थ-सामाजिक विकासमा न्यूनता र आर्थिक मन्दीले गर्दा समग्र अर्थतन्त्र नै असफल भई असफल देशमा परिणत हुने सम्भावना बढौं जान्छ । अहिलेको अर्थतन्त्रका सबै परिदृश्यले यस्तै संकेत गरिरहेका छन् । भ्रष्टाचारविरुद्ध क्रियाशील अन्तर्राष्ट्रिय संस्था ट्रान्सपरेन्सी इन्टरनेशनलले हरेक वर्ष प्रकाशित गर्ने भ्रष्टाचार अवधारणा सूचकांकमा नेपालमा भ्रष्टाचार बढेको देखिए आएको छ । भ्रष्टाचार अवधारणा सूचकांक २०२२ मा नेपाल ३४ अंकसहित १८० मुलुकमध्ये ११०औं स्थानमा रहेको छ । भ्रष्टाचार अवधारणा सूचकांक २०२१ मा नेपाल ३३ अंकसहित १८० मुलुकमध्ये ११७औं स्थानमा थियो । सूचकांकलाई आधार मानेर हेर्दा नेपालले भ्रष्टाचार नियन्त्रणमा एक वर्षमा एक अंकमात्रै सुधार गर्न सकेको छ । यसको अर्थ भ्रष्टाचार नियन्त्रणमा अपेक्षित काम हुन सकेको छैन भन्ने हो । भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्ने निकायमा बसेका पदाधिकारी नै भ्रष्टाचारमा संलग्न भएपछि कसरी हुन्छ भ्रष्टाचार नियन्त्रणमा सुधार ? भ्रष्टाचार अर्थतन्त्रको खतरनाक भाइरस हो । यही भाइरसले गर्दा नेपालको अर्थ-सामाजिक क्षेत्र आकान्त बनेको छ । बढ्दो भ्रष्टाचारले गर्दा देशको अर्थतन्त्रमा परेको प्रभावले अर्थतन्त्र नै जर्जर बन्न पुगेको छ भने भ्रष्टाचारले सामाजिक क्षेत्रमा पारेको प्रभाव भनै चिन्ताजनक देखिएको छ । भ्रष्टाचारले भ्रष्टाचार नै बढाउन सघाउने स्थितिले गर्दा यो एउटा निकै चुनौतीपूर्ण अर्थ-सामाजिक समस्याको रूपमा देखिएको छ । जसलाई समाधान गर्न कानुनी संयन्त्रजन्तिैक सामाजिक अवयव पनि उत्तिकै प्रभावकारी

मेष : कार्यमा सफलता लाग्नेछ । धर्मिक **तुला** : सौन्दर्यतामा धन खर्च हनेछ ।

कार्यमा सहभागी बन्नु पर्नेछ । सरकारी निकाएको भय रहला ।

तृष्ण : नया कामका समय भिलछि । सुख, दुख वरावरी खालको समय छ ।

ਮਿਥੁਨ : ਜੋਸ਼ ਜਾੰਗਰ ਬਦਨੇਛ । ਬਿਨਾ
ਪਤਿਸਾਧਾਰੀ ਪਾਣਤਾ ਵਾਲੇ ਯੋਗ ਵਾਂ ।

कार्य : प्रातिक्रिया को इसे हुआ दाना छू।	जारा जामर र हम्मता बढ़ावूछु।
कर्कट : साहित्यिक क्षेत्रमा रुची बढ़नेछु।	मकर : आफन्तको सहयोग मिल्नेछु।

<p>जोश, जँगर र उमझ बढ्नेछ ।</p> <p>सिंह : अँगोसे र तारेसे चार्पा पाएक्नै ।</p>	<p>रोकिएका काम पुनः सुरु हुन सक्छ ।</p> <p>तारा : अपारपार चारी आयोजना</p>
--	---

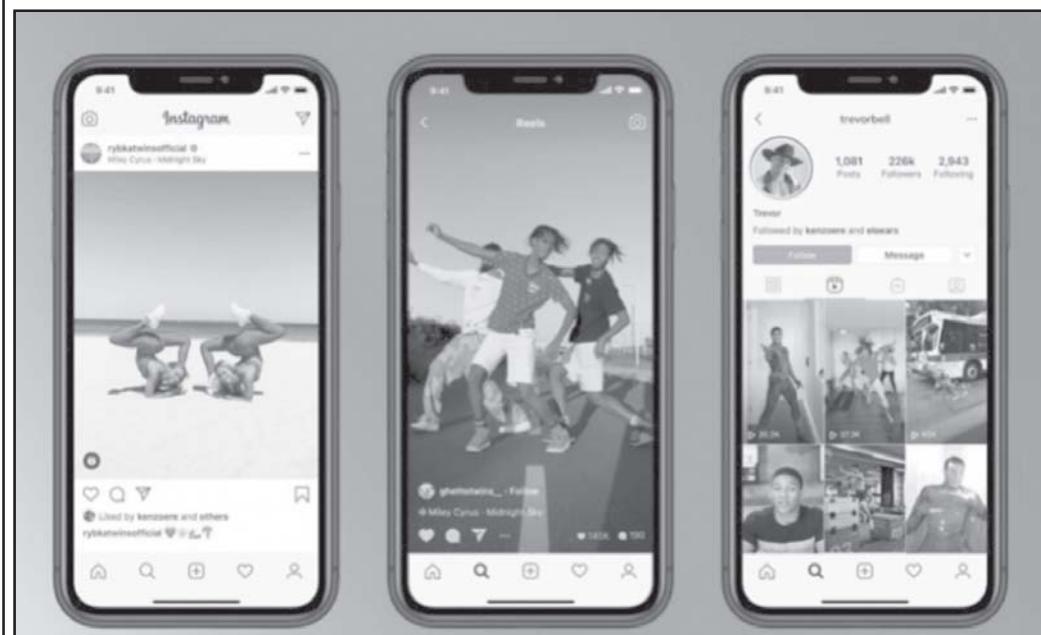
त्रै : जटका र ताक्का कापु पुरा हला । सामाजिक क्षेत्रमा धन खर्च हुनसक्छ ।	मुझमा : आत्मबलमा कमा आउपछ । मनमा दुविधा उत्पन्न हुेछ ।
---	---

कन्या : श्रमको उचित मुल्याङ्कन हुनेछ ।
मिष्ठान : भोजनको अवसर मिल्नेका ।

मीन : नयाँ कार्य वा रोजगारको अवसर मिल्नेका । जान सिक्के सैक्का मिल्नेका ।

याना प्रविष्टि

इन्स्टाग्राममा रील बनाउनेहरूलाई खुसीको खबर, कम्पनीले गर्दैछ नयाँ परिवर्तन



इन्स्टाग्राममा रीलहरू
बनाउनेहरूले चाँडै सुखद समाचार
पाउन सक्छन् । इन्स्टाग्रामको मूल
कम्पनी मेटाले अब इन्स्टा रिलको
अवधि ९० सेकेण्ड अर्थात् डेढ
मिनेटबाट १० मिनेट बढाउने तयारी
गरेको छ । मोबाइल विकासकर्ता र
लीकर अलेसान्द्रो पालुज्जिले आफ्नो
एक्स ह्यान्डलमा दुई साइड-बाइ-साइड
रिल्स पृष्ठहरूको स्किनसेट पोस्ट गरेर
यो जानकारी दिएका हुन् । यसमा तीन
मिनेट लामो र १० मिनेटको भिडियो
सेयर गरिएको छ । यदि इन्स्टाग्रामले
आफ्नो रिलको अवधि बढाउँछ भने
यो टिकटक र युट्युब सर्टहरू जस्तै
हुनेछ । यसले टिकटक र युट्युब सर्टका
लागि चनौती सिर्जना गर्नेछ । साथै,

ती इन्स्टाग्राम प्रयोगकर्ताहरू जो लामो
रिलहरू सिर्जना गर्न चाहन्छन् पनि धेरै
लाभान्वित हुनेछन् ।

टिकटकले सन् २०२२ मा नै
आफ्ना भिडियोहरूको अवधि १०
मिनेटमा बढाएको थियो । सुरुदेखि नै
प्रयोगकर्ताहरूले युट्युबमा लामो
भिडियोहरू अपलोड गर्ने सुविधा पाएका
छन् । तर, इन्स्टाग्राममा
प्रयोगकर्ताहरूले ९० सेकेन्ड मात्रै
रिलहरू बनाउन सक्छन् । इन्स्टाग्राम
रीलहरू धेरै लोकप्रिय भएका छन् ।
तर, रिल्सको छोटो अवधिका कारण
इन्स्टाग्रामले अहिले टिकटक र
युट्युबसँग प्रतिस्पर्धा गर्न कठिनाइको
सामना गरिरहेको छ । यद्यपि, मेटाले
आधिकारिक रूपमा इन्स्टा रिलको

अवधि विस्तारको पुष्टि गरेको छैन ।
यदि इन्स्टाग्रामले यो विकल्प लागू गर्दछ
भने, एले टफर्म मा सामग्री
सिर्जनाकर्ताहरूले लामो सौन्दर्य
द्यूटीरियलहरू, शैक्षिक सामग्री, खाना
यकाउने डेमोहरू, आदिसहित विभिन्न
विषयहरूमा रिलहरू सिर्जना गर्न सक्षम
हुनेछन् । धैरै सिर्जनाकर्ताहरूले ९०
सेकेन्डको सीमाका कारण पूर्ण जानकारी
आदान प्रदान गर्न नसकेको महसुस
गरेका छन् । लामो रिलहरू
सेर्जनाकर्ताको कमाइमा कस्तो प्रभाव
पार्छ भन्ने अहिले नै भन्न सकिने अवस्था
छैन । उनले आफ्नो विचार राम्रोसँग
प्रस्तुत गर्न पकै पनि समय पाउनेछन्
भन्नेमा कुनै शंका छैन ।

-रातोपाठी हटकम

-रातोपाटी डटकम

ਸਾਮਾਜਿਕ ਸੱਜਾਲਮਾ ਆਲੋਚਨਾ ਗਰਦਾ ਮੁਤਾਬਕ



साउदी अरबको एक
अदालतले सामाजिक सञ्जालमा
भ्रष्टाचार र मानवअधिकार उल्लैनको
निन्दा गरेका एक जनालाई मृत्युदण्डको
सजाय सुनाएको छ । आतंकवादीविरुद्ध
मुद्दा चलाउन सन् २००८ मा स्थापना
गरिएको विशेष फौजदारी अदालतले
गत महिना मोहम्मद अलघामादीविरुद्ध
उक्त फैसला सुनाएको हो ।

अलधामदीमाथि साउदी नेतृत्वविरुद्ध प्रध्यन्त्र गरेको, राज्यका संस्थालाई कमजोर पार्ने र आतङ्कवादी विचारधारालाई समर्थन गरेको अभियोग लगाइएको उनका भाइले सोमबार एफपीलाई बताएका हुन् । यस सम्बन्धमा टिप्पणीका लागि एफपीले गरे को अनुरोधलाई साउदी अधिकारीहरूले जवाफ दिन अस्तीकार ‘फलोवर्स’ भएका अलधामदीलाई प्राणदण्डको घोषणा भएकामा मावनअधिकारवादी संस्थाहरूले साउदी सरकारलको आलोचना गरेका छन् । मोहम्मदका भाइ र साउद अरब बाहिर निर्वासनमा रहेका मावनअधिकारकर्मी सङ्गइ अलका अनुसार धामदीले सरकारको आलोचना गर्दै जेलमा परेका आस्थाका बन्दी र धार्मिक व्यक्तिहरूको

मूर्मथन गरेका थिए । साउदी सरकार मृत्युदण्डका कारण अन्तरराष्ट्रिय जगत्मा वारम्बार आलोचनाको पात्र बनेको छ । द्विपरिहेको छ, गत वर्ष एक सय ७४ जनालाई मृत्युदण्ड दिएको रियादले यो वर्ष ९४ जनाको प्राण हरण गरिसकेको छ । साउदीले मृत्युदण्ड कसरी दिन्छ भन्ने नखुलाए पनि कुर ढङ्गले शेरच्छेदन गर्ने उसको परम्परा छ । साउदी अरबका वास्तविक शासक युवराजाधिराज मोहम्मद बिन सलमानको नेतृत्वमा देशलाई विश्वव्यापी पर्यटन र व्यापार गन्तव्यमा रूपान्तरण गर्ने महत्वाकाङ्क्षी 'भिजन २०३०' सुधार प्रोजेक्चनलाई अघि बढाइए पनि मृत्युदण्डको कठोर सजायका प्रावधानमा उत्तम मुलुक उदार हुन सकेको छैन ।

-हास्त्राकुरा डटकम

सामाजिक सञ्जालको गलत प्रयोगबाट कसरी बच्ने ?

सामाजिक सञ्जाल त्यसलाई उपयोग गर्ने मानिसहरू भै सुन्दर छ । तर हालकै दशकमा त्यसको उपयोगको विश्लेषण गर्दा यसको प्रयोग राम्रोसँग भएको छैन । नयाँ विचारको प्रचारप्रसार वा समुदायलाई जोड्न बनेको एउटा गतिलो माध्यम विस्तारै निरासा पोख्ने, अविश्वास पैदा गर्ने र पछुन्त्र रच्ने थलोको रूपमा विकास हुँदै आएको छ । सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकर्ताको जमातमा नयाँ पुस्ता थिपैदै जाँदा जिज्ञासा उब्जिएको छ । के यसको उच्चतम उपयोग गर्न सकिदैन ? यसको प्रयोगमा देखिएका समस्या समाधान माथिदेखि तल नभएर तलदेखि माथिको अवधारणा अन्तर्गत गर्नुपर्ने हुन्छ । यसको मतलब प्रयोगकर्तामार्फत नै सुधार । व्यक्तिगत रूपमा यसको सुधारका लागि प्रयोगकर्ताले राम्रो छनौट अवश्य गर्नुपर्ने हुन्छ । थ्रेड्स चलाउँदा होस् कि फेसबुक, एक्स होस् वा इन्स्टाग्राम मानिसले त्यसको राम्रो उपयोग गर्नुपर्दै । सामाजिक सञ्जालले मानिसको उपयोग नगरोस् भन्ने कुरामा सचेत हुँदै सात तरिकाले सञ्जाल चलाउनु जरुरी छ ।

अपरिचितसंग सतर्क

कुनै पनि अपरिचित व्यक्ति पार्टीमा घुस्दै गालीगलैन गर्न थाल्यो र संवादलाई विथोल्न खोज्यो भने त्यस्ता व्यक्तिलाई पार्टीबाट बाहिर निकाल्ने चलन छ । सामाजिक सञ्जालमा भने भद्रकाउ प्रवृत्तिका व्यक्ति का प्रवृत्तिलाई कहिलेकाही उत्सवका रूपमा लिइन्छ । कसैले दुर्घटवहार गरेको खण्डमा अनुशासित ढंगबाट त्यसको प्रत्युतर दिने उपायनै सर्वोत्तम हो । तर सामाजिक सञ्जालमा भने हामी यसको पालना गरिरहेका हुँदैनै । अश्लील गालीगलौजका कारण सामाजिक सञ्जाल निकै विशाक्त देखिन्छ । कसैले केही नराम्रो गरिरहेका छन् भने त्यस्ता गतिविधि उक्साउने पृष्ठपोषण वा गतिविधि भन्दा पनि त्यसलाई निरुत्साहित हुनेगरिको पृष्ठपोषण सबैले दिन जरुरी छ । तब मात्रै मानिसले आफ्नो गल्ती महशुस गर्दै र सामाजिक सञ्जालको शुद्धीकरणको पनि थालनी हुनेछ ।

संवेदनशीलता अपनाउने

सामाजिक सञ्जालमा अपनाउनुपर्ने संवेदनशीलतामा मानिसहरू निकै अल्छी भै छन् । भ्युज बट्टलन अथवा त्यसमा प्रतिक्रिया बट्टलका लागि मानिसहरूले आफ्नो बौद्धिकताको उपयोग गरिरहेका हुँदैनन् । उनीहरूले जस्तो सामग्री पनि सञ्जालमा हाल्ने गर्नन् । सामाजिक सञ्जालमा पोस्ट गर्दा हामीसँग विभिन्न तर्क हुन्छन् । विभिन्न सन्दर्भलाई जोडेर मानिसहरूले आफ्ना विचार पोस्ट गर्दैन् । तर, जब त्यो कुरा अर्को व्यक्ति वा समूहलाई जोक अथवा व्यांग्यात्मक लाग्नु तब त्यसले समस्या उत्पन्न गराउँछ । यो भमेलाबाट बच्ने तरिका भने सरल छ । पोस्ट गर्नुअघि आफैलाई प्रश्न गर्ने । के यो विषय ठीक छ ? मैले पोस्ट गर्ने विषयका लागि के यो उपयुक्त माध्यम हो ? केही भनाइहरू च्याटका लागि मात्रै उपयुक्त हुन्छन् । यसलाई ख्याल गर्दै पोस्ट गर्दा संवेदनशील हुन जरुरी छ । केही जिज्ञासा उठान गर्ने हो भने त्यसलाई ट्वीटर वा फेसबुकमा राख्दा राम्रो हुन्छ । मनोरम दृश्य इन्स्टाग्राममा पोस्ट गर्दा उत्तम हुन्छ भने व्यक्तिगत विषय वा कडा राजनीतिक प्रश्नलाई निकट तथा विश्वसनीय मानिसहरूलाई इनबक्स गर्दा राम्रो हुन्छ । संवेदनशीलता अपनाउँदा कुनै पनि सम्भावित लफडा वा भमेला वा त्यसमा उत्पन्न हुने क्रिया प्रतिक्रियाबाट बच्न सकिन्छ ।

उनी भैं देखिने मानिस पनि कैद थिए । त्यस घटनामा पीटरको कुनै पनि संलग्नता थिएन । युवतीमाथि दुर्व्यवहार भएको भोलिपल्ट मात्रै घटनास्थल नजिकै बीनवर्ग पुरोका थिए । तर उनीमाथि सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकर्ताको भीडले निकै आकमण गयो । उनीमाथि नभएर मेरिल्याण्डका पूर्व प्रहरी पनि यस्तै आकमणको शिकार भए । उनीमाथि आरोप लगाएर गरिएको ट्रीट ५ लाख पटक रिट्रीट भएको थियो । सामाजिक सञ्जालका आक्रोशित जमात निकै धातक हुन्छन् । त्यसैले यस्ता गतिविधिमा सामेल नहनु नै उत्तम हुनेछ । अझै चिनजानै नभएको व्यक्तिमाथिका टीकाटिप्पणीमा सामेल नहनु नै सबैभन्दा राम्रो विकल्प हो । आफ्नाबारे मा यस्तै अफवाह नफैलियोस् वा मानहानी नहोस् भन्ने चाहेहो भने अरुका विषयमा भएका उस्तै कुरामा आफू सामेल हुनुहुँदैन ।

आफ्नो बाटोको ब्ल्नोट

यदि ठूलै जमातले केही विषयबारे बोलिरहेको छ भने त्यसप्रति धारणा राख्न चाहाने कुरा प्राकृतिक र स्वाभाविक हो । सामाजिक सञ्जालले हामीले नजाने कै कुरामा टीकाटिप्पणीका लागि हौस्याउँछ । केही मानिसहरु यस्ता गतिविधिबाट टाढै रहेर नातिनातिना वा आफूले पालेका जनावर र आफ्ना गतिविधिका बारेमा जानकारी दिने पोस्ट राख्छन् । बहुसंख्यक मानिस भने टीकाटिप्पणीमा उत्रिन्छन् । नजानेको विषयमा गरिन टीकाटिप्पणीले कालान्तरमा समस्या निम्त्याउँछ । हाम्रो विज्ञानभन्दा बाहिरको क्षेत्रमा गएर टीकाटिप्पणी गर्नुहुँदैन । किनभने ट्रीटर जस्ता माध्यमा माफी दर्शाउनका लागि बनेका होइनन् । यो थलो वैचारिक बहसका लागि बनेको हो । जहाँ कसैले एउटा विषयमा धराप थापेको हुन्छ र विज्ञान भन्दा बाहिरै रहेर टिप्पणी गर्दा आकमणमा पर्ने संभावना बढी हुन्छ । यहुदी विद्वान रबीले भन्थे- 'मैले मेरो जीवनका अधिकांश समय धर्मगुहरहस्सँग विताएँ । मैले थाहा पाएँ कि अनभिज्ञ विषयमा मानिसका लागि मौनता बाहेको उत्तम विकल्प केही छैन ।' उनको यो नीति सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकर्ताको लागि निकै उत्तम हुन्छ ।

आक्रोश ओकलनुअधि अध्ययन

अधिकांश समयमा हामी हेडलाइन हेरेरै आक्रोशित हुन्छौं । कुनै पनि आलेख वा समाचारको आंशिक विषय मात्रैबाट हामी धारणा बनाइरहेका हुन्छौं । त्यो विषयको सान्दर्भिकता वा त्यसको अर्थ हामी खोल्दैनै किभने सत्य खोतल्ने समय खर्चिनुभन्दा असत्यलाई नै फैलाउन हामी उचत हुन्छौं । अधिकांश सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकर्ताहरु आफूले जान्दै नजानेको विषयमा निर्णय दिइहाल्छन् । यसले सार्वजनिक बहसलाई निकै नै प्रदूषित बनाएको छ । गाता हेरेर पुस्तकबारे निर्णय लिन नसक्ने कुरा हामीले सान्दैरेखि पढ्दै आएका हौं । यसलाई नै छ्याल राखेर हेडलाइन वा आंशिक विषय मात्रै पढेर त्यसलाई शेयर गर्न वा त्यसप्रति आक्रोश ओकलन हतारिन हुँदैन । जान्दै नजानेको विषयमा प्रतिक्रिया दिनु भनेको बौद्धिक विद्रुपता हो । यस्ता गतिविधिले मानिसले आफ्नो प्रतिष्ठाको वजन घटाइरहेको हुन्छ भने सामाजिक सञ्जाललाई कुरुप पनि बनाउँछ । यस्ता बहस कसैले पनि जितैन र यस्ता गतिविधिले कसैलाई पनि बौद्धिक कहलाउँदैन । यस्ता अभ्यासलाई निरुत्साहित गर्नुपर्छ ।

पाल्पामा जनसरोकारका विषयमा छलफल गर्दै माओवादी

पाल्पा, भदौ १८/नेकपा माओवादी पाल्पाले जनसरोकारको विषयमा छलफल अगाडि बढाएको छ । उसले जिल्लाको शान्ति, सुरक्षा र सुशासनका सम्बन्धमा पाल्पाका प्रमुख जिल्ला अधिकारीसँग छलफल अगाडि बढाएको हो ।

लुम्बिनी प्रदेशका पूर्व अर्थमन्त्री तथा नेकपा माओवादी पाल्पाका ईच्चार्ज कृष्णावज खडकाको नेतृत्वमा केन्द्रीय सदस्य दिपेन्द्र पुन, जिल्ला संयोजक राजेन्द्र विश्वकर्मा, सचिव मधुरा ढकाल र तात्सेन नगरपालिका उप-प्रमुख प्रतिक्षा सिजाली मगर लगायतको टोलीले जिल्ला प्रशासन कार्यालय पाल्पाको सेवालाई जनमुखी बनाउन सुकाव दिएको जिल्ला सचिव मधुरा ढकालले बताए । उनीहरूले जिल्लाको शान्ति सुरक्षा व्यवस्थालाई थप प्रभावकारी बनाउने, नागरिकता तथा राहदारी बनाउने युवाहरूको कामलाई थप व्यवस्थित गर्नुपर्ने सुझाव दिए । प्रमुख जिल्ला अधिकारी बन्धुप्रसाद बास्तोलाले जिल्लामा नागरिकलाई नागरिकता तथा पासपोर्ट प्राप्त गर्न हाल निकै सहज व्यवस्था गरिएको बताए ।



बिलिको विस्तारित बैठक

‘जनतासँग माओवादी’ : विशेष रूपान्तरण अभियान’ अन्तर्गत अखिल नेपाल राष्ट्रिय स्वतन्त्र विद्यार्थी युनियन कान्तिकारी, त्रिभुवन बहुमुखी क्याम्पस, पाल्पाको इकाई समितिको विस्तारित बैठक भएको छ । माओवादी नेता यज्ञ पोखरेलको प्रमुख आतिथ्यता, कमल भट्टराई यम सुनार, गीता विकको आतिथ्यतामा भएको कार्यक्रमको सञ्चालन लक्ष्मी ढकालले गरेकी थिइन् । पाल्पाका दशै स्थानीय तहमा माओवादीले विशेष कार्यक्रम सञ्चालन गरेको छ । माओवादीलाई कार्यकर्ता प्रशिक्षण, पार्टीका वडा स्तरमा कमिटी अध्यक्षता मूल इकाई समिति पुनर्गठन गठन, महिला, दलित तथा विद्यार्थी कमिटी निर्माणदेखि जनश्रमदानमा लुहेली र सञ्चालन राजन थोकीले

गरेका थिए । यसै बीच अन्ते मस (कान्तिकारी) रामपुर नगर समितिको आयोजनामा प्रथम बैठक तथा प्रशिक्षण कार्यक्रम भएको छ । माओवादी नेता यज्ञ पोखरेलको प्रमुख आतिथ्यता, कमल भट्टराई यम सुनार, गीता विकको आतिथ्यतामा भएको कार्यक्रमको सञ्चालन लक्ष्मी ढकालले गरेकी थिइन् । पाल्पाका दशै स्थानीय तहमा माओवादीले विशेष कार्यक्रम सञ्चालन गरेको छ । माओवादीलाई कार्यकर्ता प्रशिक्षण, पार्टीका वडा स्तरमा कमिटी अध्यक्षता मूल इकाई समिति पुनर्गठन गठन, महिला, दलित तथा विद्यार्थी कमिटी निर्माणदेखि जनश्रमदानमा उत्साहजनक सहभागिता जनाएको छ ।

खेलकुद समाचार

कतारलाई हराउँदै नेपाल सेमिफाइनलमा



काठमाडौं, भदौ १८/कतारलाई ९ विकेटले पराजित गर्दै नेपाल मलेसियामा जारी आईसीसी बुमन्स टी-२० विश्वकप एसिया छनोटमा समूह ए बाट सेमिफाइनलमा प्रवेश गरेको छ ।

कतारले दिएको ७५ रनको लक्ष्य नेपालले १०.३ ओब्र खेल्दै एक विकेट गुमाएर पूरा गयो । नेपालको जितमा काजल श्रेष्ठले सर्वाधिक ३२ रन बनाए । समूह ए मा लगातार चौथो जित हात पारेको नेपालको ४ खेलबाट द अंक छ । नेपालले अब समूहको अन्तिम खेलमा बुधवार यूएस्ट्रिंग खेलेछ । उक्त खेल समूह विजेता बन्नका लागि निर्णायक बन्नेछ । यूएस्ट्रिंग अहिले बहराइनसँग खेलिरहेको छ । यसअघि व्याटिडमा देखिएको समस्या यस खेलमा नेपालले केही हदसम्म सुधार गयो । काजल श्रेष्ठ र सीता रामा मगरले पहिलो विकेटका लागि ७ ओभरमा ४७ रनको साझेदारी गरे । २८ बल खेल्दै ४ चौकासमेत प्रहार गरेकी काजललाई सातौं ओभरको अन्तिम बलमा कतारको सविज्ञा पनायानले बोल्ड गरे । त्यसपछि सीता र इन्दु मिलेर नेपाललाई जितसम्म पुऱ्याए । यी दुईले अविजित २८ रनको साझेदारी गरे । इन्दुले १२ बल खेल्दै ३ चौका मदतमा अविजित २० रन बनाइन् । यसै सीताले २३ बलमा अविजित १७ रन बनाइन् । त्यसअघि युकेएम वाईएसडी क्रिकेट ओभलमा टस हारेर पहिले व्याटिड गरेको कतारले निर्धारित २० ओभरमा ७ विकेट गुमाएर ७३ रन बनायो । कतारका लागि साची डावालाले सर्वाधिक २१ रन बनाउँदा ओपनर एलिना खानले १५ तथा कप्तान आयशाले १० रन जेडिन् । एन्जेलाइन मरे १४ रनमा अविजित रहिन् । नेपालका लागि किफायती बलिड समेत गरेकी इन्दुले ४ ओभरमा १० रन मात्र खर्चेर ३ विकेट लिइन् । उनले १७४० ओभरको तेस्रो, पाँचौं र क्वार्टी बलम विकेट लिएकी थिइन् । पुजा महोरो र कविता जोशीले समान एक/एक विकेट लिए । सन् २०२४ मा हुने बुमन्स विश्वकपका लागि एसिया क्लिको छनोटमा ११ टोलीले प्रतिस्पर्धा गरिरहेका छन् । समूह ए मा ६ र समूह बी मा पाँच टिम छन् । दुवै समूहबाट शीर्ष दुई टोली सेमिफाइनल पुग्नेछन् र फाइनल पुग्ने दुई टोली मात्र ग्लोबल क्वालिफायरसमा छनोट हुनेछ । नेपालको लक्ष्य पनि फाइनल पुग्ने ग्लोबल क्वालिफायरमा छनोट हुने रहेको छ ।

अर्थ/कर्पोरेट/ समाचार

नेप्से सामान्य अंकले बढ्यो



पाल्पा, भदौ १८/सेयर साताको दोस्रो कारोबार दिन सोमबार नेप्से परिसूचक सामान्य अंकले बढे को छ । कारोबारको अन्तिम समयमा मूल्य भरेको मौकामा खरिद गर्नेहरु बढदा परिसूचक अन्ततः अधिल्लो दिनको तुलनामा ७ अंकले बढेको हो । नेप्से परिसूचक ७.०४ अंकले बढेर १ हजार ९ सय ६७ दशमलव ८३ रन बनाइन् । यसअघि व्याटिडमा देखिएको समस्या यस खेलमा नेपालले केही हदसम्म सुधार गयो । काजल श्रेष्ठ र सीता रामा मगरले पहिलो विकेटका लागि ७ ओभरमा ४७ रनको साझेदारी गरे । २८ बल खेल्दै ४ चौकासमेत प्रहार गरेकी काजललाई सातौं ओभरको अन्तिम बलमा कतारको सविज्ञा पनायानले बोल्ड गरे । त्यसपछि सीता र इन्दु मिलेर नेपाललाई जितसम्म पुऱ्याए । यी दुईले अविजित २८ रनको साझेदारी गरे । इन्दुले १२ बल खेल्दै ३ चौका मदतमा अविजित २० रन बनाइन् । यसै सीताले २३ बलमा अविजित १७ रन बनाइन् । त्यसअघि युकेएम वाईएसडी क्रिकेट ओभलमा टस हारेर पहिले व्याटिड गरेको कतारले निर्धारित २० ओभरमा ७ विकेट गुमाएर ७३ रन बनायो । कतारका लागि साची डावालाले सर्वाधिक २१ रन बनाउँदा ओपनर एलिना खानले १५ तथा कप्तान आयशाले १० रन जेडिन् । एन्जेलाइन मरे १४ रनमा अविजित रहिन् । नेपालका लागि किफायती बलिड समेत गरेकी इन्दुले ४ ओभरमा १० रन मात्र खर्चेर ३ विकेट लिइन् । उनले १७४० ओभरको तेस्रो, पाँचौं र क्वार्टी बलम विकेट लिएकी थिइन् । पुजा महोरो र कविता जोशीले समान एक/एक विकेट लिए । सन् २०२४ मा हुने बुमन्स विश्वकपका लागि एसिया क्लिको छनोटमा ११ टोलीले प्रतिस्पर्धा गरिरहेका छन् । समूह ए मा ६ र समूह बी मा पाँच टिम छन् । दुवै समूहबाट शीर्ष दुई टोली सेमिफाइनल पुग्नेछन् र फाइनल पुग्ने दुई टोली मात्र ग्लोबल क्वालिफायरसमा छनोट हुनेछ । नेपालको लक्ष्य पनि फाइनल पुग्ने ग्लोबल क्वालिफायरमा छनोट हुने रहेको छ ।

श्री मालपोत कार्यालय तानसेन पाल्पाबाट जारी भएको नामसारी सम्बन्धी ३५ दिने हकदाबी गर्न आउने सर्वजनिक सूचना

उप्रान्त निवेदक पाल्पा जिल्ला साविक तेल्घा-८ हाल तानसेन नगरपालिका १० निवासी मित्रलाल तिमिल्सीनाको नाती टेक प्रसाद तिमिल्सीनाको छोरा विष्णु तिमिल्सीनाले बाबू टेक प्रसाद तिमिल्सीनाको मिति २०७२/०२/१२ मा मृत्यु भएको, निज जग्गाधार्नी टेकप्रसाद तिमिल्सीनाको एक मात्र पती हिमा कान्ती देवी तिमिल्सीनाको मिति २०७१/०२/२३ मा मृत्यु भएको, टेक प्रसाद तिमिल्सीनाको नाममा साविक तेल्घा-८ मा कि.नं. ४४७, ४७१, ४७३, ४७५, ४७७, ४८१, ९३२, ९३३, ९३५, ९३६, ९३७ को जग्गा कान्ती देवी तिमिल्सीनामा मोही भई अमर नारायण गुटीको नाममा साविक बर्तुङ ४ मा कि.नं. १७५७ को जग्गा रहेको, निज जग्गाधार्नी दम्पतीबाट दुइ छोरीको जायजन्म भएकोमा जेठो मधु सुदून तिमिल्सीनाको मिति २०५९/०३/२६ मा मृत्यु भएको, निजको एकमात्र पती लक्ष्मी बस्यालाले र.नं. २८५० मिति २०६१/०३/०८ को अंश भर्पाई भिन्न भिसकेको, ज.ध.को सबै छोरीहरूको विवाह भिसकेको, कान्चो विष्णु तिमिल्सीना बाबा आमासँग सगोलमा बसी आमा, बुवाको रेखेदेख, पालनपोषण र मृत्यु संकार, काजकूया समेत गरेकाले माथि उल्लेखित कि.नं. को जग्गा आफ्ना नाममा एकलौटी नामसारी गरिपाउँ भनी र.नं. २८५० मिति २०६१/०३/०८ को अंश भर्पाई लिखत, ज.ध. प्रमाण पूर्ण, तिरो रसिद, नागरिकता प्रतिलिपि, मृत्यु दर्ता प्रतिलिपि, नाता प्रमाणित, प्लट रजिस्टर उतार, तानसेन १० को सिफारिस, मुचुल्का संलग्न राखी यस कार्यालयमा निवेदन दिनभएको । यसमा पाल्पा जिल्ला साविक तेल्घा-८ को कि.नं. ४४७, ४७१, ४७३, ४७५, ४८१, ९३२, ९३३, ९३५ र साविक बर्तुङ ४ कि.नं. १७५७ को जग्गाधार्नी टेक प्रसाद तिमिल्सीना र हिमा कान्ती देवी तिमिल्सीनाको मृत्यु भएको हो या होइन ? उक्त जग्गामा हाल कसको हकभोग छ ? निवेदक विष्णु तिमिल्सीनाको हकभोग छ या छैन ? उक्त जग्गाको हकदार को-को हनू ? निजको के-कति सन्तानको जन्म भएको हो ? जग्गाधार्नीको अविवाहित छोरीहरू छन् या छैनन् ? निवेदको एकमात्र श्रीमती लक्ष्मी बस्यालाले र.नं. २८५० मिति २०६१/०३/