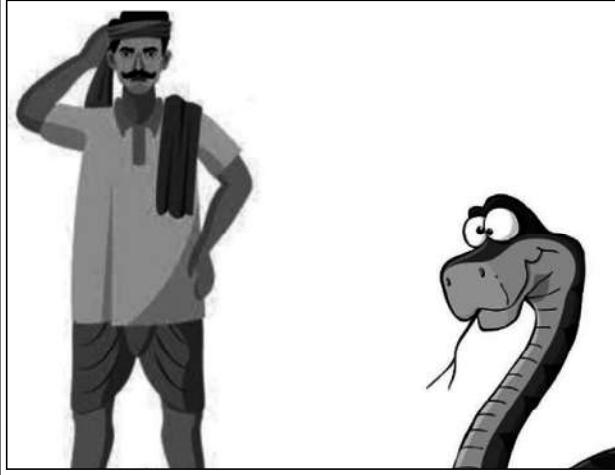


बाल बाटिका

बाल कथा

सर्प र किसानको त्यो दुस्मनी



दुष्करो अर्थ हुन्छ नरायो मन । यसो त मनाईया राखो र नरायो भने हुन्ने तर कलै हाति नोवसारी गर्यो, नरायोसिंह गाली गर्यो वा केली भन्यो भने जसमाथै त्वस्तो भएको छ उसको मनमा त्यस्तो गर्न वा भने मानिनप्रति नरायो धारणा बन्दू र त्यस्तो भन नरायो बन्दू ।

अनि यसैबाट सुख हुन्छ दुष्कीको शङ्खले । जब यसीरी मनमा कलैने तरायो धारणा बन्दू र त्यस्तो कहिन्नै मेट्टन्नै । उसले त्वस्ता मानिसलाई मापीसाम्म दिन त सबै तर उसको बनेको नपाए धारणा भने मेट्टिएको हन्न र कैनौ पनि बेला त्यो आफ्नो रूपमा प्रकट हुन सक्छ । द्वेरै पहिलेको कुरा हो । कैनौ गाउँमा एक ज्ञान किसान थिए ।

उनी हारिन खेतमा कडा परिष्रम थारी परिवारको लाप्चे । यसैबाट उनी पारी र सम्झूल थिए । दिनभर खेतमा कडा परिष्रम गर्नपरे, पनि उनीहरूको जीवन सुखी थियो । सुख्वैरूप्यको जीवन अस्तु त्यस्तो एकाकी थिए । यसैबाट एक दिन उनी खेतमा जाइ थानो छोरा पनि सैरी गएको थियो । छोरा खेतको जानामा बेला थाल्यो उनी काम गर्नार लागे । खेतै जानी संयोगशक्ति तरकारीको पूऱ्छर कुचाले परेण्छ । यसैबाट उनको छोराले जानीजानी कुचेको थिएन । अबालोको गोडा लाना पुरोको थियो तर सर्पले सहन र गोडा लाना गर्न थाए । सर्पले यसैबाट तर सर्पले र तरकारीको पूऱ्छर कुचाले तरकारीको पूऱ्छर कुचेको थिए । यसैबाट उनको छोराले जानीजानी कुचेको थिए ।

उनको असम्भवता खालिर यस्तो गर्न गर्दै । यसो त सबै सर्प विवालु हुन्नैन् । निकै कम सर्प मात्र विवालु हुन्छ र तर संयोगशक्ति तरकारीको सर्पलाई डेस्ट्रैक्ट र सर्प भने विवाला नै परेको थियो । जब उसले दृश्यो कडा विवाका कारण बालकोको तकाले भयु भयो । आफ्नो एक भाई छोरो मारोको देखेर किसान निकै रिसाए ।

त्यही रिसाका कारण उनले आखा देखेनन् र बच्चो प्रहर गरी सर्पले पुऱ्छर रिक्तिए । उद्देश्य त मानै थियो तर साले उनको अस्त्राको पुऱ्छर भासा काटिन पुर्यो

थियो । पुऱ्छर काटिएपछि सर्प पनि निकै रिसायो र किसानको गोठामा छिरेर सबै गाह जैसैलाई डसेर मारिदियो । त्यसपछि किसान निकै डराए । किनभने उनी होइच प्रतिशोधको डालामादो शुद्धला सुख भइसकोको थियो । उनले सके उनी गर्न सर्पले सके सबै गर्न अबसामा पुगिसकोको थियो ।

यसैबाट यस्तै अबसामा रहेको छ न त्यो

दूधको कचौरा लिएर तुरुले याहावाट गहाल । अन्यथा अहिले न हामीताच थप नोक्सान उन्न उन्न सक्छ । मेरो कारण तिमो होइरोको भयु भएको छ न त्यो तिमी विसंन सबैदै । तिमो कारण मैले पुऱ्छर रूपमात्रपुरेको छ न यो म विसंन सबैदै । त्यसैले अब हामीताच याहामा परेखाम हो प्यो । यो यामा चाहेर होने र नचाहेर ननेहो होइन । बलात् कायम गर्न्यो भने पनि त्यो अभिनयबाहेक कही हुन्नै ।

त्यसैले रास्तो यही हुन्छ कि

तिमी आपाहो बाटो लाग म अपाहो बाटो लाग्छ ।

सर्पको सुनेर निरासा भएर घरितर लागे ।

संयोगशक्ति त्यसैपर्यंत त्यस्तो

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन । याहा

क्षेत्र यहाँ केले काम गरेको थियो ।

फलतः हामी दुपैको नोक्सानी भयो ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो । यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

थियो ।

त्यसैले उनीहरू एउटा निमित्ता

नहुन्नुपर्न भयो । रिसको मैले

अप्रिय जम्भामेट भेने भएन ।

यसैबाट यहाँ अबसामा राखु भएको

ਮਹਾਕਵਿ ਲਕਸੀਪ੍ਰਸਾਦ ਦੇਵਕੋਟਾ ਜਥੁਨੀ ਸਨਾਈਂਦੈ

A black and white portrait photograph of a man in profile, facing right. He has dark, curly hair and is wearing a dark suit jacket over a white shirt. The background is a plain, light-colored wall.

पारपा, कार्तिक १४ / महाकवि
लक्ष्मीसाद देवकोटाको जन्मयन्ती
विहीनां आज बार स्वदेश र विदेशमा
विभिन्न कार्यकम गरी मनाइदछ ।

हरेर क वर्ष लक्ष्मी पूजाका दिन
देवकोटाको जन्मयन्ती मनाउने
गरिन् ।

देवकोटाको योगदान उत्तेजिती छ ।
उनका अमर कठिह्रुः मनामदन,
कृञ्जिनी, शकुन्तला लायतका कृति
छन् । वि. स २०१६ सालमा उनी यो
संसारबाट विद भएको थिए । सानै
उरुमेरेखि विद्याका काव्य र 'पाताल'
कविताको लाग्नाका बताएका
देवकोटाका थारै मताक्या र दुष्काका
पन्त, यजर्णकरप्रसाद र सूर्यकान्तान
निरालाको संयुक्त रूपसामान तलान गरेका
थिए भने तात्प समाप्त बालकृष्ण समर्पण
देवकोटा 'मुनामदन', शाकन्तला
महाकाव्य र 'पाताल' कविताको लाग्नाका
उत्तमपटक कविताको बताएका थिए
विदेशी भाषामा नेपाली कोडीको अन्तर्गत

आज नेपाली साहित्यका लागि अत्यन्त विशेष दिन । आजकै दिन अर्थात् वि.सं. १९६६ लम्शीलापुङ्को दिन विराट प्रतिमा मासिक लम्शीलाप्रत देवकोटाको ने यो पाली साहित्यमा सञ्चालनको एक प्रतिमा कोडाको प्रतिमा देवकोटाको ने पाली साहित्यमा उनी सञ्चालनको एक प्रतिमा कोडाको प्रतिमा देवकोटाको महाप्रभाव योगदान देवकोटाको रक्षणात्मक पर्ण है । देवकोटाको रक्षणात्मक प्रदृष्टिप्रेरण र कान्तिकरिता भल्कुच ।

उनमा पूर्वी र पाइचात्य दर्शनको संरेखन पाइँछ । भारतका महापिठेत राहन सक्षमताले देवकोटा नेपाल उप्रा प्रतिष्ठानको स्वायत्तपाल रूपमा लागू गर्ने राजनू र वर्तमान नेपाल उप्रा प्रतिष्ठानको स्वायत्तपाल अविभागिता देव ।

पन्त, जयशंकरप्रसाद र सूर्योकान्ति
निरालाको संयुक्त हृप्सागम तुलना परेक
एिए भने नाटक स्थापत्य बालकृष्ण सम्मेलन
देवकोटा "मुमानीका"। शाकन्तल
महाकाव्य र "पारग" कवितालयमा
तीनिपटक जयभेदो बताएका एिए
विदेशी भाषामा नेपाली कृतिको अनुवात
र विदेशमा भाषाको विभिन्न सम्मेलनमा
नेपालको विवरण्याई प्रचारप्रसादमा
समेत देवकोटाले महत्वपूर्ण योगदान
एिएका एिए। विव २०१५ मा शिक्षा
तथा स्वास्थ्य शासनमन्ती हुँदै नेपालको
नेपाली भाषालाई विवरण्याई प्रचारप्रसादमा
रूपमा लागू खान्न/ग्राहाउँ र वर्तमानमा
नेपाल प्रजा प्रतिष्ठानको स्थापनामा
सकिए योगदान दिनु देवकोटाको
अविवरण्याई देव दृढ़ ।

अर्थ/कर्पोरेट समाचार

तानसेन-११ का भैसीपालक किसानलाई अनुदान



पाला, कार्यिक १४ /जिल्हाको तातासेन
नगरपालिका - ११५ बन्दीपोखराका
भैसीपालकले किसानलाई अनुदान दिएको
छ । वडा कार्यालयले भैसीपालनमा
प्रत्याहार गर्न किसानलाई अनुदान दिएको
हो ।

भैसीपालनबाट दूसि
उत्पादन, विक्रि का
सोतमा समेत बढ़िया
नगर प्रमुख
प्रत्याहारका लाभ
वर्ष २००८ /८

उत्तरे भैसी पालने दृश्य विक्री
गर्ने। कृष्णमा लागी आत्मसंभरण बच्नी!!
भनेन नाचारक यसले विसालाई अनुदान
रकम हास्तान्तरण गर्न थाराको
दृश्य। वडाले लिहारार गाउँ भैसी पालने
दृश्य उत्तरावक सम्भवका २५ जना
सत्यहरूलाई जन्मी ४० हजारका दरसे
रुपैयी १० लाख रुपाहास्तान्तरण गरेको
हो। उत्तर अन्दाना रकमको चेक
नापारामाला नापारामाला नापारामाला
सत्यहरूलाई थ्रेले एक औपचार्यक
कार्यक्रमकाचिचिक्किसालाई हास्तान्तरण
गर्न गएका हुन्। कार्यक्रमका प्रभुत्व अधिक
थ्रेले चेक रकम हास्तान्तरण गर्ने
प्रयोग गरेपछि वितान गर्न विसालाई
आग्रह गरे। उत्तर अन्दाना रकमको
गरि हाते द्वायाका विताए,
नापारामा
धाराका विसाला रपै अ
सञ्चालन गर्ने अ

द्वयज्यन्पत्रिकरहरु
रण गरी आदानपानीको
नेमा विवाह सले ।
ठंडे कास्न हान्हको
प्रतिक्रियालिकामा आर्थिक
ग बजे विविधयन
अधिकत हरिराम नगिलालावे यस्त
कार्यक्रमले कृष्णहरूलाई रेजिस्टर
गरी आयोजनको माध्यमबाट शिख
स्वास्थ्य लगाएका भेटमा सधाई सम्पूर्ण
ल्याउने गरी तारपरिका लाग्नेको उल्लेख
गरे ।

वितरण, मौरी घार
मेसिन हस्तांतरण,
रण जरा कार्यक्रम
के बो एर।

लाल आर्थिक वर्षमा
माग का आधारमा
तरता दिव्वें उल्लेख
प्र-प्रभु प्रतिक्रिया गाहा
रात्रियै भैरी
दुष्ट दुष्ट दुष्ट दुष्ट तथा
फै प्रोत्साहन गुरुका
ना गर्न सहयोग गर्ने
सहरावट वितरित
गरि आधारित
लालार्ह आग्रह समेत
प्रबल प्रशासनिक

उनले अहिले तानसे न
नगरपालिकाको बडा नं ११ बाट थे
कार्यक्रम शुभारम्भ पराएको बताए
कार्यक्रम तानसेन - ४ का बडा अध्यक्ष
देवमन्त राज शाक्क, ४ का बडा अध्यक्ष
मेजररिंस केसी लगावले अनुदानको संख्या
उपयोग गर्न किसानलाई आग्रह गरे
११ का बडा अध्यक्ष यादवालाको कार्यक्रम
बडले आर्थिक वर्ष २०१५/१६ को कुनै
वर्ष अन्तर बढेट कुनै
पश्चिमाला विनियोगन गर्नको बताए
बडामा कुपि र पश्चिमालन से सम्बन्धित
रहेकोले यो वर्ष २५ बटा जीताका लाली
क्षमतामा भएका आधारमा ४० हजारको
दरले अनुदान प्रदान गरिएको उन
बताए।

वर्गीकृत डिस्प्ले

284

वर्गिकृत डिस्प्लेमा फिल्मात

दिनुहोस् व्यवसाय
ब्रह्माज्ञहोस् ।

सम्पर्क: ०७५-५२०६०९
मंत्रालयों आवाज़.....
नाम वापि सुनिक, वास वापि सुनिक
कृष्णजी छपरा, धूपे लेखार्जुन
विजापुरको लागि सम्पर्क :
सुनिक शारिष्ठान कर्मनिकेश्वर
पा.पि.
हाम्रान, पात्ता
०९८५-५२०६०९, ५२०६०९
E-mail
news.uniquefm@gmail.com

दिपावली गर्दा सतक रहौ

दिपावलीको समयमा:

- मैनवर्ती, दियो तथा विचुतीय बती प्रयोग गर्दा आगजनी हुन सक्छ,
 - त्यसबाट बच्चा:
 - दियो, मैनवर्ती बाल्दा आगोले टिन्हे सामान नजिक नराई,
 - बालबालिकाले भेट्ने गरी दियो, मैनवर्ती लगायतका प्रज्वलनशील पदार्थ नराई,
 - पदा वा इत्याल ढोकाको नजिकै तथा काठका फर्निचरमाथि दियो तथा मैनवर्ती नवालो,
 - मैनवर्ती, दियो बालिसकेपछी ननिभेसम्म निगरानी गरौ,
 - धेरै विचुतीय बतिको प्रयोग गर्दा ओभरलोडका कारण विचुत सट भई आगलामी हुन सक्छ,
 - एप्टाईटेस्न ल्याङको क्षमताजुन्सुरा मात्र वतिको प्रयोग गरौ,
 - एप्टाका तथा अन्य प्रज्वलनशील बत्तुको प्रयोग नगरौ,
 - आज्ञानित बच्चा र बच्चाली ।



त्रिलोक कानून

नवाल सरकार विज्ञापन बोर्ड

