



# नव जनचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



नेपाली फिल्म रिलिज हुने बितिकै फिल्मका स-साना विलप सामाजिक सञ्जालमा ख्यापख्यापती अपलोड हुने गर्छ । त्यसले फिल्मको व्यवसायमा पनि असर पुग्दै आएको छ । त्यसैले निर्माताहरू फिल्मको विलपहरू सामाजिक सञ्जालमा नराखिदिन अनुरोध गर्दै आएका छन् । यस्तै अनुरोध फिल्म "पूर्वाभ्यास"को साइडी" को पनि छ ।

**आजको विचार...**  
अर्बन्तले... (दुई पेजमा)  
मेवाम्ब दाहाल

अभिलेता उत्तम प्रधानले फिल्ममा कमब्याक गर्न भएका छन् । उनी लागेका समाजपछि "कल्लो" माफिन फिल्ममा कमब्याक गर्न लागेका हुन् । निर्माण युटिलले फिल्ममा प्रधान अनुबन्धित भएको सार्वजनिक गरेको छ । फिल्मका निर्माता किरण नेपाली र लेखक तथा निर्देशक लक्ष्मण सुनारले सिदिकम पुगेर प्रधानलाई फिल्ममा अनुबन्धित गरेका हुन् । प्रधानले लागेका समाजपछि नेपाली फिल्ममा कमब्याक गर्न पाउँदा आफू उत्साहित भएको प्रतिक्रिया दिए ।



१० वर्ष ३० अंक १०८ १०८१ कार्तिक १२ गते विहीबार 7 November 2024, Thursday पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

## संक्षिप्त समाचार

### अमेरिकाको राष्ट्रपतिमा ट्रम्प निर्वाचित



**काठमाडौं, कार्तिक २१/डोनाल्ड ट्रम्प अमेरिकाको राष्ट्रपतिमा निर्वाचित भएका छन् । ट्रम्पले डेमोक्रेटिक पार्टीकी उम्मेदवार उपराष्ट्रपति कमला ह्यारिसलाई पराजित गर्दै अमेरिकाको ४७ औं राष्ट्रपतिमा निर्वाचित भएका हुन् ।**  
ट्रम्पको यो दोस्रो कार्यकाल हो । अमेरिकामा मंगलबार भएको राष्ट्रपतीय चुनावको फिर्तलो मत परिणाम अनुसार रिपब्लिकन उम्मेदवार ट्रम्पले २ सय ७७ मत सुनिश्चित गर्दा डेमोक्रेटिक पार्टीकी उम्मेदवार उपराष्ट्रपति ह्यारिसले २ सय २४ मत प्राप्त गरेकी छन् । अमेरिकी राष्ट्रपतिमा निर्वाचित हुन कुल ५ सय ३८ मतमध्ये कम्तीमा २ सय ७० हुने बटोरल मत ल्याउनुपर्छ । अमेरिकाका ५० राज्यका लागि जनसंख्याका आधारमा ५ सय ३५ र संघीय राजधानी डिस्ट्रिक्ट अफ कोलम्बियाका लागि ३ इलेक्टोरल मत निर्धारण गरिएको छ ।

## स्थानीय तह उपनिर्वाचन

# ४४ पदका लागि निर्वाचन हुँदै, दलहरू उम्मेदवार छनोटमा केन्द्रित

**हावा संवाह्यता**  
**पाल्पा, कार्तिक २१/आगामी १६ मंसिरमा विभिन्न कारणले स्थानीय तहमा रिक्त पदका लागि उपनिर्वाचन हुन लागेको छ । ४४ पदका लागि स्थानीय तहको उपनिर्वाचन हुन लागेको हो ।**  
जिल्ला समन्वय समितिका प्रमुख दुई, गाउँपालिका अध्यक्ष दुई, उपाध्यक्ष चार, नगरपालिका प्रमुख एक, उपप्रमुख एक र बडाध्यक्ष ३४ गरी जम्मा ४४ रिक्त पदका लागि उक्त दिन निर्वाचन हुनेछ । निर्वाचन आयोगको कार्यतालिकाअनुसार मनोनयन दर्ताका लागि ११ दिन मात्र बाँकी छ । मंसिर २ गते उम्मेदवारी दर्ता गर्नुपर्नेछ । २ गते बिहान १० देखि अपराह्न ५ बजेसम्म निर्वाचन अधिकृतको कार्यालयमा उम्मेदवारको मनोनयन दर्ता हुने छ भने सोही दिन



सोफि ५ देखि ६ बजेसम्म उम्मेदवारको सूची प्रकाशन हुनेछ । आयोगका अनुसार २०७९ मा सम्पन्न स्थानीय तहको निर्वाचनमा पुख्र्य उम्मेदवार निर्वाचित भई कार्यभार सम्हालिरहेको स्थानीय तहमा रिक्त रहेको पदमा महिला उम्मेदवार रहने गरी मनोनयनपत्र पेस गर्न राजनीतिक दललाई निर्देशन दिइएको छ । ३ गते बिहान १० देखि अपराह्न ३ बजेसम्म उम्मेदवारको विरोधमा उजुरी दिने, सोही दिन अपराह्न ३ बजेपछि मनोनयनपत्र र उजुरीमाथि जाँचबुफ एवं निर्णय गरी ४ गते सोफि ५ देखि ६ बजेसम्म उम्मेदवारको नामावली प्रकाशन हुनेछ । **-बाँकी कतिपय पृष्ठमा...**

## साईबर अपराधबाट बचौं

- ईन्टरनेट प्रयोग गर्दा:
- बलियो पासवर्ड राखौं र पासवर्डलाई समय-समयमा परिवर्तन गरौं,
  - अपरिचित व्यक्ति वा कार्यालयबाट आएका शंकास्पद मेस, म्यासेज, लिङ्क नखोलाौं,
  - सामाजिक सञ्जालमा आएका शंकास्पद भिडियो वा अडियो कल नउठाऔं, यस्ता कल पटक-पटक आए बलक गरौं,
  - आफ्ना व्यक्तिगत विवरणहरू ओटिपी, युजरनेम, पासवर्ड, बैंक खाता नम्बर, पिनकोड, नागरिकता नम्बर, राहदानी नम्बर, जन्ममिति आदि कुसैलाई शेयर नगरौं, सुरक्षित राखौं,
  - अनावश्यक सफ्टवेयरहरू ईन्स्टल नगरौं, गरेको भए हटाऔं,
  - सामाजिक सञ्जाल, ईमेल वा अन्य कुनै वेब एप्लिकेसन प्रयोग गरिसकेपछि साइड आउट गरौं,
  - डिजिटल डिभाईसहरू मर्मत गर्न दिदा सम्पूर्ण विवरणहरू हटाएर मात्र दिऔं,
  - सामाजिक सञ्जालमा अनावश्यक फोटो तथा व्यक्तिगत विवरणहरू नराखौं,



नेपाल सरकार  
विज्ञापन बोर्ड

## आज छठ पर्वको मुख्य दिन, सूर्यको पूजा गरी मनाइँदै

**पाल्पा, कार्तिक २१/ आज छठ पर्वको मुख्य दिन सूर्यको आरधना, उपासना र पूजा गरी उल्लासपूर्वक मनाइँदैछ । तराई-मधेशका सबै जिल्ला, काठमाडौंसहितका विभिन्न ठाउँमा आज छठ पर्वको विशेष रौनक छ । छठको अवसरमा सरकारले आज सार्वजनिक बिदा दिएको छ ।**  
ब्रतालुहरू आज पानीसमेत नखाइकन निराहार बस्छन् । सोमपख नजिकैको पोखरी, तलाउ, झार, कुवा जस्ता जलाशयमा गई अस्ताउँदो सूर्यको पूजा गर्दछन् । छठको दिन सूर्यलाई चढाउनका लागि बनाइएका सामग्रीहरू घाटमा लगेर पालैपालो पानीमा डुबाई सूर्य देवतालाई चढाउँदछन् । प्रातःकालीन अर्घका लागि केही ब्रतालुहरू आज रातभर पानीमा बसेर सूर्य नउदाउन्जेल सम्म पूजा गर्दछन् भने कोही प्रसाद चढाएर पानीबाट निस्कन्छन् । आज जलाशय क्षेममा रातभर भजन कीर्तन र नाचगान हुने



गर्दछ । घाटलाई पनि बेहुली भैं सिङ्गारिएको हुन्छ । भोलि उदाउँदो सूर्यलाई अर्घ दिएपछि छठ सम्पन्न हुन्छ । ऐतिहासिक पौराणिक ग्रन्थ महाभारतमा उल्लेख भएअनुसार द्रौपदीसहित पाँच पाण्डव अज्ञातवासमा रहँदा उक्त गुप्तवास सफल होस् भनी सूर्यदेवलाई आरधना गरिएको थियो । उक्त समयमा पाण्डव विराट राजाको दरबारमा वास बसेको उल्लेख छ ।

नै आधारित छन् । तिनको शक्तिविना रूख, विस्वा, वनस्पति, प्राणी, जीवजन्तु कुसैको पनि अस्तित्व रहन सक्दैन । सूर्य किरणको चिकित्साभाषि कैयौं चिकित्सकले ग्रन्थ लेखेको पाइन्छ । सूर्यको किरणबाट कैयौं असाध्य तथा अक्षय रोगको आश्रयजनक उपचारसमेत खोजिएको छ । साम्ब पुराणमा अनि पिता श्रीकृष्ण तथा महर्षी दुर्वासको सरापद्वारा कुष्ठरोगबाट पीडित साम्ब सूर्यको आरधनाको फलस्वरूप रोगमुक्त हुन गएको भन्ने चर्चा छ । छठ पर्वमा ब्रत गरे दुःख र दरिद्रताबाट मुक्ति पाइन्छ भन्ने जनविश्वास छ । यसमा भृष्पा-भृष्पा जल चढाउँदा सूर्य देवता प्रसन्न भई ब्रतालुका कुटुम्बसहित सबै सन्तानको भवो हुन्छ भन्ने मान्यता पाइन्छ । यस पर्वमा जो ब्रत बल सव्देन उसले अर्कैबाट छठ पर्व मनाउने परम्पराको सुरुवात भएको विश्वास गरिन्छ । संसारका सम्पूर्ण भौतिक विकास सूर्यमाथि





# बाल बाटिका

निबन्ध

ज्ञानन्द विवश

## मान्छेका मनहरू मरेपछि

मान्छेका मनहरू मरेपछि सोन्ध्ले पनि नेटो काट्दोरहेछ । मिठो बोलीमा पनि तीतो आभास हुँदोरहेछ । मायागुन हेराइ पनि विशालु लाग्दोरहेछ । रमाहो सोसम पनि बेमोजको हुँदोरहेछ । हिँडिरहेको सजिलो बाटोमा पनि ठेस लाग्दोरहेछ ।

राष्ट्रिके बोसिरहेदा पनि सुन्नेले अर्कै श्रवण लाग्ने रहेछ । आखिर मान्छेका मानवीय मनहरू मरेपछि नसोचिको कुरा हुने रहेछ । हार्दिक भावनाको अन्त्य भएपछि दुर्भावनाहरूले स्थान पाउन थाले रहेछ । मान्छेका मनहरू यहाँ अन्यायी अर्कै भएको पनि देखियो । मान्छेहरू बदलिएर यहाँ मान्छेकै अस्तित्व समाप्त पार्न उदात्त रहेको पनि भेटियो ।

बन्धन तोडेर र अनुशासन भंग गरेर मान्छेले दानवको स्वरूप प्रस्तुत गरेको पनि देखियो । मान्छेले यहाँ निर्माण कला मात्रै होइन । सिर्जनात्मक प्रस्तुतिहरू मात्र पनि होइन । विश्व र विश्वासको मन्चन गरेको अप्रिय दृश्य पनि देखा पाइयो ।

अचम्मकै छ, यो संसारमा मायालुहरूको भीड त्यतिकै । इश्यालुहरूको शंकालु नजरको आक्रमण उतिकै । सुख र सन्तुष्टिको आभास महसुस गर्दागर्दै फेरि भिन्ने रहेछ, अर्को कसको स्वरूप सुत्नुकै । हाँसो सोसेर अंशु विनहरहे यहाँ छुन । मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध तोडेर वैमानस्य कायम गर्नेहरू छन् । कतिलाई खुसी पार्न, कतिलाई दुःख दिनेहरू रहेछ, अर्को कसको स्वरूप सुत्नुकै । हाँसो सोसेर अंशु विनहरहे यहाँ छुन । मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध तोडेर वैमानस्य कायम गर्नेहरू छन् । कतिलाई खुसी पार्न, कतिलाई दुःख दिनेहरू रहेछ, अर्को कसको स्वरूप सुत्नुकै ।

तल र मुटुभित्रै पसेर जति नै खोजतलास गरे पनि मान्छेको खास रूप घुमाउन सकिँदैन रहेछ । दिग्विन्दे, छिन्छिन्ने हेरे पनि । गहिँरिएर नियाले पनि । मान्छेलाई चिन्नु भन्ने-हेरौनी नै हुने रहेछ । कति कपटी मन मान्छेको । कति कठोर र फदय मान्छेको । मान्छेको मन पगाल्न भनेको फलामको चिउरा चाउनुनु जतिकै कठिन रहेछ । यहाँ अलिकति पनि 'गुनको बल्ला गुन' हुनै बरु बैगुनकै बढोत्तरी छ । बदमासीकै बहुमत छ । आनीधानी, सोभालिमाथै तडकभडक नगरे हुन्छ । छलछलधारे रजाँइ छ । आफन्तवादकै हलमहलानी छ । यस्तोमा योग्यताको क्दर सपनामा पनि नचिताएर हुन्छ ।

भेटेको मान्छे कहिलेकाहीँ प्रेरणादायी हुने रहेछ । नभेटेको मान्छे पनि कहिलेकाहीँ यादहरूमा जीवन आउँदो रहेछ । मान्छेले मान्छेलाई चिन्नेपछि आफन्तै हुनु पर्दैन रहेछ । मान्छेले मान्छेलाई नचिन्नेपछि आफन्त नै भएपनि त्यो सदा पराड नै भइरहँदोरहेछ ।

मान्छेका मनहरू मरेपछि हुँदोरहेछ । कहिलेकाहीँ त्यही ठूलो मन यति सानो र सङ्कीर्ण पनि बन्न सक्दोरहेछ । अचम्मको जात यो मान्छेको । रहस्यको जात यो मान्छेको । कहिले जातभातको लडाइँमा सामेल । कहिले धनी र गरिबको खाडलमा जाकिन पुग्ने । कहिले पद, प्रतिष्ठाको कुरा । कहिले पुरस्कार र तिरस्कारको कुरामा अलिभ्द, बलिभ्द । यही मेसोमा कसैलाई पछाडै, कसैलाई उठाउँदै । मानिसले यहाँ के मात्र गर्न बाँकी छ र अब ? सोचेको कुरा मात्रै यथार्थ हुँदोरहेछ यहाँ । बोलेको कुरा मात्रै वास्तविक नहुँदोरहेछ यहाँ । देखेको कुरा मात्रै सत्य साबित नहुँदोरहेछ यहाँ । मानिस हामी आफैँ हौँ । आफूले आफैँलाई चिन्नु सकेका छैनौँ । बुझ्न सकेका छैनौँ । मानिसको महत्त्वलाई बुझ्न नसक्नु, चिन्नु नजान्नु मानिसको जीवन निरुद्देश्य र निरर्थक व्यतीत भइरहेछ ।

विश्वासको संकटमा मानिसका मनहरू आफैँसँग संशकित छन् यहाँ । प्रथमतः आफैँसँग अविश्वास बढ्न थालेपछि विश्वासको कटि बन्दि जान्नु स्वाभाविक हो । रने रोइरहेका छन्, हान्नेहरू हानिरहेका छन् । मनै मरिरहेका छन् । बाँचेहरू मरून्ने बाँचेरहेका छन् । रमिते हेर्नेहरू हेरिरहेका छन् । विश्वास कसको, कसरी गर्ने ? माया कसलाई, कसरी गर्ने ? दया र धृणा अनि आस्था र आराधना कसलाई, कसरी र कहिले गर्ने !? चिन्नु सकिँदैन । बुझ्न जातिँदैन ।

पत्याउने सकिँदैन आजका आधुनिक मानिसहरूका आनीधानीहरू । हाँछु भनेर स्नेहहरू यही छन् । हाँसा-हाँसे रोएर झै नसक्ने मनहरू पनि यही छन् । अर्काकाँडै स्वप्न आएको मात्रै हान्नेहरू पनि छन् यहाँ । आफू रोएर अरूका लागि खुशी बाँचेरहेछु पनि छन् यहाँ । वास्तवमा मान्छेका मनहरू मरेपछि जे पनि हुँदोरहेछ । दया र माया चटककै भाग्दोरहेछ । निचुरीपन मौलाएपछि हलककै हुरिकको सम्बन्धमा ठुपारापत पर्दोरहेछ । अनि मान्छे अर्कै रङ-रूपमा रूपान्तरित हुन पुग्दोरहेछ ।

अन्ततः माया गरेजस्तो गरेर मानिसको बाहानामा, नजिकिएको अवसरमा मौकाको फाइदा लिनेहरू यहाँ कति छन् कति !? कसैले पनि कसैलाई, बुझ्न नसकिने आजका मानिसहरू ज्यादै नै ज्यादो र ज्यान खाने स्वभावका छन् । विश्वास कसैको नगरे हुन्छ । भरोसा कसैमा नलिएर हुन्छ । धेरै व्याजको लक्ष्यमा फसाउने सहकारीका डगहरू जस्तै 'चोचोमोचो' मिलाएर तेल खानेहरूसँग टाढै बस्नु बेशा हुने रहेछ । आखिर मानिसलाई फसाउन बाधभालु आउने होइन रहेछ । मानिसले मानिसलाई नै फसाउने रहेछ यहाँ । मानिसले मानिसलाई नै फकाउने रहेछ यहाँ । मानिसभन्दा नजिकको आफन्त कोही छैन यहाँ । त्यही मानिसभन्दा परको दुपट पनि कोही हुँदैन रहेछ यहाँ । एउटा मानिसका लागि अर्को मानिस नै कति प्यारो यहाँ । माया, ममताका कति असीम हार्दिक खुसीहरू यहाँ ।

परन्तु त्यही मानिस, त्यही आफन्त र त्यही प्रिय मान्छे नै यहाँ जीवन र मरणको दोसधमा ज्यानमारा जीवन्त भएर उपमित हुँदो रहेछ । केही मान्छे कहिले जीवनदानको पुष्पकर्ममा भगवान बनेर साक्षात्कार

बन्दोरहेछ । कतै, कहिल्यै नदेखेको, नभेटेको र नबोलेको मानिस पनि एक पटकको, एकैछिनको भेटमा उहिल्यै चिनिएको जस्तो, पहिले नै भेटिसकिएको जस्तो । कति प्यारो-प्यारो, कति हार्दिक-हार्दिक पवित्र भावनाका भेनहरू बन्दोरहेछ । जहाँ अपरिचित मान्छेका मनहरू परिचित पहिचानमा तत्कालै भिन्नताको साइनीले घनिष्ट बन्दोरहेछ । बुझिनसक्नुको मायाजाल । बुझिनसक्नुको भ्रमको संसार । बिना उखनीको खेतीपाती हुन्छ । बिना काम र बिना योगदानका लागि सम्मान र पुरस्कार दिइन्छ ।

विश्वास र अविश्वासका बीचमा मानिसको बोलीचावीहरू कति सत्य, कति भ्रष्ट !? सबैजना आफू सोचो र इमान्दार तथा इज्जतदार नै भएको ठान्दा रहेछन्, मान्दा रहेछन् । तर देख्छु आफूसँग आफैँ इमान्दार छैनन् मान्छेहरू । आफूसँग आफैँ विश्वस्त छैनन् कोही पनि मान्छेहरू । आफूले आफैँलाई डाट्न नसकेर, आफूले आफैँलाई अनुशासनमा राख्न नसकेर मानिस जयाभावी जे पनि गरिरहेका छन् । तथापि, मानिसहरू यहाँ आफूलाई स्वार्थीमा रमाउँदा रहेछन् । आफूलाई स्वार्थीका लागि भिन्नेटा रहेछन् । निःस्वार्थीपन, सर्वहितायको मन कसैको देखिनै मिल्ने कति पनि । यो संसारमा मानिस सर्वत्रेच्छ र सचेत बुद्धिमान पाणी हो । तर, यही मान्छे कतिस्वार्थी, हिंस्रक, निचुरी, निर्दयी र कठोर स्वभावको हुन्छ भने कुरा प्रत्येक मान्छेका आनीधानीले प्रष्ट पाई आएका छन् । मान्छेको यही अमानवीय स्वभावकै कारण पनि हुनुपर्छ, गुलिस, प्रशासन, ऐननियम, न्यायलयहरू आदि स्थापना गरिएका ।

मान्छेको यही स्वभावलाई सर्पनाका लागि नै अनेक हतका सरकार बनेका छन् । केन्द्रीकृत तल्लो स्थानीय त्तरसम्मका अनेक-अनेक सरकारका तिकायहरूले समाजमा, व्यक्तिको र त्यो क्षेत्रमा अमनचनन काम रानका लागि काम गर्छन् । यसरी हेर्दा लगभग जंगलका जंगली पशुपक्षीहरूका लागि सरकार बनेका हुँदैनन् । अर्द्धअदालतहरू स्थापना भएका होइनन् । नियम कानूनहरू, अनुशासन, मर्यादा कुराहरू बनेका होइनन् । मान्छेले मान्छेकै लागि बनाएका हुन् यस्ता नीतिनियमहरू । यिनको परिपालन नगरिँदा यी निर्माण भएका हुन् । उहिले-उहिले केही थिएपनि यस्ता कानून, अनुशासन, मान मर्यादा, इज्जत, इमानका कुराहरू । तर हिजोआज मान्छेमा भई गएको मानवीय संस्कार त्यसकै जेनाकाँडा निमित्त पनि यस्ता अनेकौँ न्यायलय, कार्यालयहरू बनेका छन् । घरजग्गाको सिमाना, बलियो इयालढोका, सुरक्षित पक्वान्, गेटी यी सबै-सबै मान्छेले मान्छेकै लागि आत्मसुरक्षाका निमाणा गरेका हुन् । सम्भवतः मान्छेको डरलाग्दो स्वभावबाट बच्नका लागि यसरी नजिकै उचित गरेर बस्ने कोसिस गरेको छ ।

यतिले आफ्नै घरमा ताला लगाउने गर्छु । बाक्स, दरान, सन्दुक, घराँ आदि जतातै साँचो लगाएर राख्छु । भेट्न आफ्नै घरका मान्छेसँग पनि विश्वास छैन मान्छेलाई । मान्छेका मनहरू मरेपछि यहाँ कहिल्यै नसोचिको घटना घटित हुन्छ । यसलाई अत्याभाविक होइन स्वाभाविकै ठान्नुपर्ने हुन्छ ।

**-बाबरी उदकम**

कथा

## कुकुर डुलाउने महिलाको कथा

समर महीनाको एक साँफ हाफ पेन्ट लगाएर सेतो जापनिज स्पिडज प्रजातिको कुकुर डोयाय्डी हावा खान निस्केकी आधा बैसे उमेरकी सोफिया लच्छीलच्छी हिउँदे सुरिलो बोलीमा फोनमा कुरा गरिरहेकी थिई । अलिक पर पुगेपछि कुकुरले दिसा गयो । त्यसपछि उसले ज्याकलाई फोन गरी ।



रातो कारमा ज्याक आइपुग्यो र प्लास्टिकमा कुकुरको दिसा उठायो अनि अलिक पर रहेको ट्यास केम्पमा हाल्यो । सोफियाले ज्याकलाई दुई घण्टा पछाडि पिकअप गर्न आउनु भनी । ज्याक गाडीमै फर्केर गयो र म्युजिक चन्काएर बस्यो । दुई घण्टा पछि भनेकै समयमा ऊ सोफिया भएको ठाउँमा लिन पुग्यो । अमेरिकामा धनीमानीको साथी कुकुर हो भने बिहारोहरू पनि प्रायः कुकुरसँग नै हुन्छन् । शारीरिक र मनोबिज्ञानिक हिसावमा पनि कुकुर पाल्नु, डुलाउनु र घुमाउनु राम्रो मानिन्छ । अमेरिकामा महिलाहरू कुकुर पाल्ने पुरुषहरू प्रति अतिकति बढी नै आकर्षित हुन्छन् ।

किनभने जनावरलाई स्नेह देखाउन, नुहाइधुवाइ गर्ने र राम्रो हेरचाह गर्ने क्षमता भएको पुरुषले आफूलाई पनि राम्रोसँग हेरिचिचारे गर्ने विश्वास महिलाहरूले गर्छन् भने कुकुर पाल्ने पुरुष सफल र परिपक्व अनि उसको जागीर र घरबारको स्थायित्व पनि हुन्छ भन्ने विश्वास गरिन्छ । साइड बाइमा कुकुर डोयाएर हिँडिरहेको पुरुषले कुनै महिलालाई मोवाइल नम्बर माग्यो भने फोन नम्बर दिने सम्भावना २८ प्रतिशतले बढी हुन्छ । तर त्यसै बाटोमा हिँड्ने पुरुषलाई महिलाहरू आफ्नो नम्बर दिदिनन् पनि । हुन पनि कुकुर पाल्न निकै नै सतर्कभूति, दयामाया र भावनात्मक संस्कारको कौशलता चाहिन्छ । त्यस्तै साँफ बिहान कुकुर डोयाएर हिँड्ने महिलाहरूलाई पनि आफ्नो पेशा व्यवसायमा स्थापित गरी दिसाको कुरामा पनि निकै सजग छ । यसरी बैसेको, घरवारको बन्दोबस्त बैसेको भनेर निकै राम्रो नजल्ने हेरिन्छ । कहिलेकाहीँ अचानक भेटिएका मानिसहरूले आफ्नो घरको कुकुर बिचलाको बयान गरेर नै घण्टी समय खर्चेका हुन्छन् । सोफिया पनि आफ्नो पेशा व्यवसायमा सफल र स्थापित महिला हो । तर साँफपछ स्पिडज कुकुर घुमाउने वालातिक उद्देश्य भने केही फरक नै हो ।

सोफिया ज्याकलाई आफू निकैकै व्यस्त देखाउँदै कुकुरलाई बाहिर घुमाउन लैजाने बहाना बनाएर लगभग हरेक साँफ घर बाहिर निस्कन्छे र आफ्नो प्रेमी पीटरसँग घण्टी लामो कुराकानी गर्न बाहिर निस्कन्छे । उता ज्याकलाई पनि आफ्नो नियन्त्रणमा राखेर उसको साथ सयोग लिइरहेकी छ । ज्याक भने सोफियालाई बिना शर्तै आफ्नो साथमा लैजाउने एउटा ठूलो कम्पनीकी सिइओ हो । १२ वर्षको उमेर देखि आबुआमाको घरबाट निस्केर सोफिया पनि ठान्छन् । संघर्ष भई क्लेज पढ्नेगर्थी । उसको पहिलो करियर रेस्टुरेन्टको Dish-washer बाट शुरु भयो भने कुनै समय पनि कुनै अन्डरो मान्दिन । तर ज्याक भने खासै पढेबोलेको छैन र उसकै कम्पनीको स्टोर किपर र मर्मत सम्भारको काम गर्छ । त्यो लगायत सोफियाको गाडी ड्राइभ गरेर घर लाने, ल्याउने, भिटिङहरूमा लैजाने, शिपिङ, लन्ड्री, मिठाकामा फूल रोप्ने, फूलहरूका साथै बिनाकामा फूल रोप्ने, फूलहरूका साथै घरायसी कामहरू पनि ज्याकले नै गर्ने गर्छ ।

ऊ सोफियाकै घरमा बस्छ । सोफिया, ज्याक र जापनिज स्पिडज कुकुर बाहेक त्यो घरमा कोही पनि छैन । कसैको आवतजावत पनि हुन्न । अमेरिकी संस्कृतिमा प्रायः मानिसहरू आफ्नो निजी वासस्थान देखाउँदैनन् र आफन्त र साथी-भाइहरूसँगको भेटघाटहरू पनि बाहिर कुनै रेस्टुरेन्टमा नै गर्ने गर्छन् । ज्याक दिनभर कम्पनीका के भइरहेको छ, क कसले सोफियाको के के कुरा कुरा भन्ने लगायतका सम्पूर्ण सूचना गोप्य रूपमा सोफियालाई दिइरहेन्छ । ज्याकको माध्यमबाट सोफियाले आफ्नो र अफिसको बारेमा सबै जानकारी पाउँछे र दशकौँदेखि अफिसको वातावरणलाई आफ्नो फोटो पोस्ट गरेर "लाइक" र "कमेन्ट" नै कुरेर बसेकी छ । आफ्नो यीन आवश्यकताका लागि भने उसले विभिन्न सेक्सटवाइड, योनीएसस जस्तै जोर क्वार्टज, जाँडे, र अर्भिकृत जस्ता पुषु प्रकरका फिस्टलबाट बनेका अण्डाकार साइभहरू प्रयोग गर्छे । पेरिभक फूलो र कुकुरको मांसपेशीहरूलाई बलियो बनाउन, यौन लगायत भावनात्मक तथा आध्यात्मिक लाभ लिनका लागि भनेर ध्यान, योग, वा ऊर्जा उपचारमा भाग लिइराख्छे र आफूलाई चुस्त, दुस्त र तन्दुरुस्त पनि राखेकी छे ।

विभिन्न गोष्ठी सेमिनार लगायत :यतखबतयतल्लो हउमभउज हकामा भाग लिने पनि गरिरहेन्छे । जीवनजगत र हरेक विषयको बारेमा जानकारी राखेर बसेकी छे । आफूले आफूला लागि प्रशस्त समय हिन्डे । भन्डु हेराँ सोफिया आफ्नो वालातिक उमेर भन्दा निकैकै कम देखिन्छे र आकर्षक लाग्छे । जो शारीरिक, मानसिक, आर्थिक, शैक्षिक, आध्यात्मिक लगायतका सबै कुरामा परिपूर्ण र सन्तुष्ट छ त्यस्तो व्यक्तिको आत्मिक चेतना पनि कुनैको बस्तो महसुस हुँदो रहेछ । जीवनप्रति सकारात्मक मान्छेसँगको सहजमा नकारात्मक वाइबेशन आउँछ भने सकारात्मक मान्छेसँग नकारात्मक नै हुन त पुरोषहरूलाई सहिष्णुता जति आकर्षक र राम्रो लाग्छन्, महिलाहरूलाई पुरुष खासै त्यस्ता लायँदैनन् पनि । यो कुरा शायद धेरैलाई अनौटो पनि लाग्ला । महिलाले पुरुषमा यस्तो कुनै आकर्षक कुरा नै भेटेदिनन् ।

महिला प्रकृतिको उच्चतम बढत पनि हो । पुरुषलाई महिलाको जित आवश्यकता पर्छ महिलालाई त्यति पढैन । विहे गर्नु, सन्तान जन्माउनु भनेको एउटैकै विषय हो । महिलाहरू विवाहित भएर एकैमा नै बढी रमाइरहेका देखिन्छन् पनि । पढ्नु-लेख्नु पाएर म चेतनशील भएँ भनेर पनि नहुने रहेछ । सोफियाको जस्तै महिलाहरूले परम्परागत भूमिका बाहेक आफ्नो करियर र शिक्षावादी प्राथमिकतामा राख्ने, आफ्ना सच्च, सोहलहरू खोजी गरी पहिल्याउने, र यसरी अगाडी बढ्ने हो भने घर परिवार बनाएर बस्नुभन्दा अर्कै बेलाबाट पनि ठुलो शान्ति र सन्तोष मिन्छ । आफूले आफैँलाई चिन्ने मौका मिल्ने रहेछ ।

सोफियाको जीवनलाई नियालेर हेर्दा ऊ अत्यन्त खुशी मध्येकी एक हो । खुशीका लागि सधैँभरि

**-सावित्री उदकम**



