



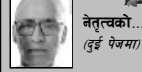
# नव जनचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



फिल्म पूर्णबहादुरको साङ्गीले व्यापार र विवाद दुवैमा कीर्तिलागी बनाइरहेको छ । कथा चोरीको आरोपमा फिल्मविरोद्ध नेपाल प्रतिलिपि अधिकार रजिस्ट्रारको कार्यालयमा निवेदन समेत दर्ता भइसकेको छ । जतिबेला फिल्मको प्रदर्शनलाई लिपि अर्को विवाद चुलिइएको छ । फिल्मका निर्माताले शोभा दिनेदेखि अघिको मन्ड्रे सोझाबाट प्रदर्शन स्थान जान घोषणा गरेका थिए । तर, निर्माताको निर्णय वितरकले मान्न तयार भएनन् ।

### आजको विचार...



नेतृत्वको... (दुई पेजमा)  
प्रा. देवीभक्त ढकाल

मेलिनाको जैले जिउँते संसार'मा कुस्साङ्ग र आरजूको अभिन्न गाथिका मेलिना राई र जायक बलबहादुर राजवंशीको स्वर रहेको 'जैले जिउँते संसार' सार्वजनिक भएको छ । रजेश मास्केको शब्द रहेको गीतमा सजीत स्वयम् जायक बलबहादुर राजवंशीको छ । गीतमा सजीत सोजोन सुरज श्रेष्ठले गरेका हुन् । गीतमा नायक कुस्साङ्ग बोटजन र आरजू चौधरी राजवंशीको अभिन्न देख्न सकिन्छ । गीतको छायाङ्कन तथा सम्पादन पवन सुसलिलले गरेका हुन् । जीवन शाहीको निर्देशन रहेको भिडियोमा कुस्साङ्ग र आरजूको रोमान्टिक अन्दाज देख्न सकिन्छ ।



वर्ष ३० अंक १३८ शतक ११ मंसिर २६ गते बुधवार 11 December 2024, Wednesday पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

### संक्षिप्त समाचार

#### मुम्बईको कुर्ला परिचममा ४ को मृत्यु, २५ घाइते

(रासस/एएफपी) मुम्बई, मंसिर २५/मुम्बईको कुर्ला परिचम एसजी बर्वे रोडमा सोमबार राति बसले पैदलयात्री र सवारी साधनलाई ठक्कर दिँदा कम्तीमा चार जनाको मृत्यु भएको प्रहरीले जनाएको छ । बस अघेरी तर्फ जाँदै गर्दा कुर्ला परिचममा दुर्घटना भएको थियो । प्रहरी उपायुक्त गणेश गावडेले पत्रकारहरूलाई भने, कुर्ला वेस्ट बसले नियन्त्रण गुमाएर केही सवारीलाई ठक्कर दिएको छ । २५ जना घाइते भएका छन् भने चार जनाको मृत्यु भएको छ । घाइतेको अस्पतालमा उपचार भइरहेको छ । बसका चालकलाई नियन्त्रणमा लिइएको छ । अनुसन्धान चलिरहेको छ । घाइतेहरूलाई कुर्लाको बीएमसीद्वारा सञ्चालित भाभा अस्पताल र सायन अस्पतालमा उपचार नजिकका अस्पतालहरूमा लगेरिएको थियो । करिब २५ जना घाइतेलाई उपचारका लागि लगेरिएको भाभा अस्पतालका डा पयथी अहिरले बताए । तीमध्ये दुई जनाको मृत्यु भएको थियो भने एकजना घाइतेको उपचारका क्रममा मृत्यु भएको थियो ।

## 'मानव अधिकार' अवस्था खस्कंदो

आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक सम्बद्ध घटनालाई कानुनी दायरामा ल्याउन आवश्यक उजुरी प्रहरी प्रशासनले नलिने, कारवाहीमा आलटाल गरी मेलमिलापका लागि दबाव दिने प्रवृत्ति बढेको पाइएको छ । स्थानीय तह क्रियाशील भएको अवस्थामा पनि संक्रमणकालीन अवस्था विद्यमान रहेकाले अधिकारबाट वञ्चित रहनुपर्ने अवस्था छ ।

**रामपञ्च रायमाफ्री**  
पाल्पा, मंसिर २५/मंगलबार नेपालसहित विश्वभर अन्तर्राष्ट्रिय मानव अधिकार दिवस मनाइयो । हरेक वर्ष १० डिसेम्बरमा यो दिवस मनाउने गरिन्छ । दिवस मनाइने गरिए पनि मानव अधिकारको अवस्था भने खस्कंदो छ ।  
नेपालमा पटक-पटक दोहोरिने मानव अधिकार उल्लंघनका घटना, हिंसाजन्य गतिविधि तथा दण्डहीनताका कारण पीडकहरू उभिकरहेका घटनाहरूले मानव अधिकारका पक्षधर तथा पालक लगायत नागरिकलाई गिज्याइरहे जस्तो त देखिन्छ नै, सरकार तथा मानव अधिकारवादी संघसंस्थाका अगाडि ठाडो चुनौतीका रूपमा त्यस्ता घटना खडा भएका छन् । अन्तर्राष्ट्रिय मानव अधिकारवादी संस्था



### सुरक्षित अन्न भण्डारण गरौं

- भण्डारण गर्नुभन्दा पहिला अनाजलाई राम्ररी सुकाऔं,
- अन्नलाई सफा, सुख्खा, कम आद्रता भएको ठाउँमा राखौं,
- भकारी वा अन्न राखेको भाडोलाई भुईँमा नराखौं, काठ वा फुल्याकमाथि राखौं,
- स्टिल वा टिनका भाडाँमा अन्न ओसिन नदिन भित्रबाट पेन्ट गरेर मात्र राखौं,
- भण्डारण गर्ने कोठामा हावाको राम्रो बन्दोबस्त मिलाऔं,
- अन्न भण्डारणको समय-समयमा निगरानी गरौं,
- अन्न भण्डारणमा लाग्ने घुन, किराहरूको ब्यवस्थापनका लागि रसायनिक विषादीको साटो स्थानीयस्तरमा उपलब्ध हुने जैविक प्रविधिको प्रयोग गरौं ।



नेपाल सरकार  
विज्ञापन बोर्ड

एग्नेटि इन्टरनेशनलले समेत नेपालमा मानव अधिकारको अवस्था स्थानीय बन्दै गएको बताउँदै आएको छ । पर्याप्त आवासको अधिकार, अत्यधिक बल प्रयोग, श्रमिकको अधिकार, यातना तथा दुर्व्यवहार, संक्रमणकालीन न्याय, दण्डहीनता र विभेद लगायत पक्षमा सरकारको ध्यान नपुगेको भन्दै एग्नेटिले सचेत गराउँदै आएको छ । पछिल्लो समय मानव अधिकारको सवालमा सबैभन्दा बढी न्याय सेवाप्रतिको गुनासो आउने गरेको छ । आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक सम्बद्ध घटनालाई कानुनी दायरामा ल्याउन आवश्यक उजुरी प्रहरी प्रशासनले नलिने, कारवाहीमा आलटाल

गरी मेलमिलापका लागि दबाव दिने प्रवृत्ति बढेको पाइएको छ । स्थानीय तह क्रियाशील भएको अवस्थामा पनि संक्रमणकालीन अवस्था विद्यमान रहेकाले अधिकारबाट वञ्चित रहनुपर्ने अवस्था छ । मानवीय मूल्य मान्यता तथा स्वतन्त्रता, अधिकार तथा मानव विकासका लागि आवश्यक पर्ने चेतनी दृढका पीडितले अहिलेसम्म न्याय पाएका छैनन् । मानव अधिकार उल्लंघनका घटना सरकारी निकायमा रहेकाबाट हुने र राज्यले संरक्षण गर्न नसक्दा राज्यका निकायबाहेकबाट ज्यादती हुने गरेको मानव अधिकारकर्मी केदार गौतम बताउँछन् । संविधानमा मौलिक हकको व्यवस्था भए पनि कार्यान्वयन गहुनु, राज्यका निकाय कमजोर हुनु, सैद्धान्तिक निकाय कमजोर हुँदै जाँदा मानव अधिकार उल्लंघनका घटना बढ्दै गएको उनको विश्लेषण छ । अदालत विग्रहको सिकार हुनु, अदालतप्रति जनआस्था घट्नु र शान्त प्रक्रियालाई नै ठीक ढंगले अघि नबढाएका कारण मानव अधिकार उल्लंघन भइरहेको उनको भनाइ छ । गौतमले भने 'मानव अधिकारका क्षेत्रमा काम गर्ने संघ-संस्थाहरूले मानव अधिकारका विषयमा आवाज उठाउँदै आएको भए पनि कार्यान्वयन तहबाटै काम हुन नसक्नु दुख हो ।'

### कर्मचारी आवश्यकता

सारा मोटर कर्प्सका लागि केही कर्मचारीको आवश्यकता परेको हुनाले इच्छुक योग्य नेपाली नागरिकबाट रिक्तपूर्वकको दरखास्त आह्वान गरिन्छ ।  
संख्या : महिला १ (एक), पुरुष ३ (तीन)  
योग्यता : +२ उत्तीर्ण  
तलब : नियम अनुसार  
आवेदन दिने बलिष्ठ भित्ति : २०८१/०८/३० गते सम्म ।  
आवेदकले आफ्नो बायोडाटा सहित कार्यालयमा सम्पर्क गर्नुहोला ।  
(नोट : कम्प्युटर सम्बन्धी ज्ञान भएको, मोटरसाइकल, स्कुटीको लाइसेन्स भएको र अनुभवीलाई विशेष प्राथमिकता दिइनेछ ।)  
सारा मोटर कर्प्स  
होलाइदी, तानसेन, पाल्पा  
सम्पर्क नं. : ९८५७०८२५०१  
E-mail : saramotorsales@gmail.com

### जिप दुर्घटनामा आठ जनाको मृत्यु



चन्द्रपार (रौतहट) मंसिर २५/बारामा गह्रीमाईको दर्शन गरेर सिराहा फर्कदै गरेको बा १६ च ३१६२ नम्बरको जिप रौतहटमा दुर्घटना हुँदा आठ जनाको मृत्यु भएको छ । पाँच जना घाइते भएका छन् । बारामा गह्रीमाईको दर्शन गरेर फर्कदै गरेको जिप दुर्घटनामा परेको हो ।  
पूर्वपश्चिम राजमार्गअन्तर्गत रौतहटको लामाहामा गए राति जिप दुर्घटना भएको इलाका प्रहरी कार्यालय चन्द्रनिगाहापुरका प्रहरी नायब उपरीक्षक राजकुमार राईले जानकारी दिए । जिप अनियन्त्रित भई खमा ठोक्किएको थियो ।  
-बाँकी बलिष्ठ पेजमा...

पा.वि.ह.सं. ०५१/०५२

पा.वि.प्र.का.सं. १९/०५१/०५२



# सम्पादकीय

## अन्तराष्ट्रिय पर्वत दिवसको सन्दर्भ

अन्तराष्ट्रिय पर्वत दिवस आज नेपालसहित विश्वभर विभिन्न कार्यक्रम गरी मनाइँदैछ । संयुक्त राष्ट्रसंघीय पर्यटन संगठनको आह्वानमा हरेक वर्ष डिसेम्बर ११ अर्थात आजकै दिनमा यो दिवस मनाइँदै आइएको छ । जलवायु परिवर्तन र जनसंख्या वृद्धिका कारण पर्वतीय क्षेत्रमा परेको असर न्यूनीकरणप्रति जनचेतना जगाउने उद्देश्यले यो दिवस मनाउने गरिन्छ । हरेक वर्ष यो दिवस मनाउने गरिए पनि जोखिम अवस्थामा रहेका पर्वतहरू जोगाउने विद्यमान मान्यताहरूका पालना गर्न सकेको छैन । यो अत्यन्त दुखको कुरा हो ।

प्राकृतिक सौन्दर्यताको प्रतिक, वातावरणीय विविधताको धौतक, हाम्रा हिमश्रृंखला र हाम्रा आम्ना पहाड पनि हुन् । नदी नालाको श्रोत, जल, जमीन अनि जंगलको समिश्रण पनि हाम्रा विशाल पर्वत र हिमश्रृंखला हुन् । तराईका फाँट सिञ्चित गर्ने हाम्रा पहाड, अनि पहाडको गौरव बढाउने हाम्रा मधेसका उर्वरभूमिले गर्दा हामीले वातावरणीय विविधता र त्यसको उपयोगमा मानवीयता देखाउन नसकेको भन्ने कुरा अहिले आएर जतातै देखिन थालेको आभास हुन्छ । प्रकृतिका हरेक अवयवहरूको पहिचान र अस्तित्वलाई बचाई राख्ने काम मानवीय आधारभूत मूल्य र मान्यतालाई पनि अहिलेको समाजले विस्मृत जस्तै अवस्थामा देखाइरहेको छ । नदी नाला र ताल तलैयाहरूको संरक्षण नहुनु चुरे क्षेत्रको हिलेनले हिमाल, पहाड र तराईका भू-भागमा बसोवास गर्नेहरू प्रति पर्ने प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष वातावरणीय असरलाई जस्तै र विस्तृत रूपमा कुनै पनि क्षेत्रबाट अध्ययन नहुने संस्था घटनाले गर्दा हामी दिनप्रति दिन विभिन्न समस्याबाट घेरिँदै गएका हौं ।

हाम्रो साभना भविष्यलाई जगेनां गर्ने हो भने जलवायुमा भइरहेको परिवर्तनविरुद्ध लडाइँ लड्न आवश्यक छ । सुन्दर पर्वत जोगाउने अहिलेको चुनौती सरकार एक्लैले मात्र थग्न सक्दैन । नागरिक समाज, निजी क्षेत्र, सामाजिक संघसंस्था, समाजका प्रतिष्ठित संस्था सबैको सहकार्य हुन जरुरी छ । यो मूढा कुनै राजनीतिक पार्टी विशेष वा सरकार विशेषको रूचि र प्राथमिकताको विषय मात्रै हुन सक्दैन । यसको प्रत्यक्ष मारमा समाजको सबै वर्ग, समुदाय र क्षेत्र परेको छ । त्यसैले राष्ट्रिय एजेण्डा बनाएर सरकार, राजनीतिक दल, सरकारवाला निकाय र समाजका सबै तह र तप्काबीच हातेमालो गर्दै यसविरुद्धको लडाइँ लड्न जरुरी छ । यसो गर्न सकियो भने मात्र हाम्रा पर्वतहरू जोगिन सक्छन् र हरेक वर्ष मनाइँने अन्तराष्ट्रिय पर्वत दिवसको समेत सार्थकता रहन्छ । अन्यथा दिवस औपचारिकतामै सिमित बल्ने निश्चित छ ।

### Opinion @ Social Network

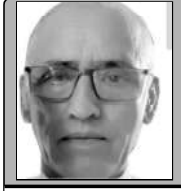
जहुरी छैन सबैले मेरो महत्त्व बुझ्नु तराजुले त केवल लौ नान्छ गुप्ततर हैन ।  
(कमला गहार्के फेसबुक स्ट्याटस <https://www.facebook.com/Kamala.Gaha>)  
यो सत्यमा सामाजिक संजालमा पोस्ट गरिएका धारणाहरू राम्रैछी । यसका लागि हाम्रो फेसबुक पेज [www.facebook.com/shitalpati](http://www.facebook.com/shitalpati) मा लगन गर्न सक्नुहुनेछ ।

नवजवनचेतना दैनिकको रूपमा तपाईंलाई अर्न्तरेको छ । यो पत्रिका अठ्ठ सयौं वर्ष अलि पठनीय बनाउनको लागि तपाईंहरूको अनुकूल सुझावहरूको हामीलाई अत्यन्तै जरुरी छ । पाठकसुन्दर तपाईंका सुझावहरू दिई हामीलाई सहयोग गरी हामी अनुकूल गर्दछौं ।

नवजवनचेतना दैनिक  
भगवतीटोल तानसेन, पाल्पा

प्रहरी कार्यालय	२४०२०१
दुधकुल	०९१-२४०२०२
स.प्र.समाज दुधकुल	९७६०३०२६९९
दुधकुल रामगढ	०९१-२४०२०३
भैरहवा	०९१-२४०२०४
आर्थोपेदी	०९३-२४०२०५
मुसुमी	०९३-२४०२०६
पारसी	०९३-२४०२०७
तौलीखोला	०९३-२४०२०८
पाप्पा	०९३-२४०२०९, २४०२१०
हाम्रा रामगढ	०९३-६६९९९९
अरुणकोट कार्यालय	
सुनसरी/सिटी अस्पताल	०९१-२४०२११, २४०२१२
दुधकुल अस्पताल	०९१-२४०२१३
सुनसरी अस्पताल	०९१-२४०२१४, २४०२१५

# नेतृत्वको असफलताको प्रमाण हो, परनिर्भरता



प्रा. देवीभक्त ढकाल

यसपटक धेरै दिनपछि चिन्तन गयो । धेरै दिन बन्ने कार्यक्रम नभएकाले योै मात्रामा चामल किन्न नारायणगढ बजारका चामल पसलतिर लागें । नारायणगढ देशकै अन्नको ठूलो बजार हो, चिन्तन नेपालकै अन्न भण्डारमा पहिचान बनाएको जिल्ला हो । खाद्यान्नको पसलमा गर्नु । स्थानीय चामल बन्ने, छैन भने उतर आयो । एवं रितले धेरै खाद्यान्नको पसल चाहरें । नेपाली चामल पाइएन । म आश्चर्यचकित भएँ । कृषिप्रधान देशको खाद्यान्नमा परनिर्भरताको यात्राप्रति ग्लानि भयो । घिबकार लाग्यो । देशलाई आत्मनिर्भरताको जबरजस्त नारा दिने राजनीतिक ठेकेदारको खाद्यान्न बजारमा देखिएको नकारात्मक उपलब्धिलाई दुर्भाग्यको संज्ञा दिए । अन्नको भण्डारमा चामल जस्तो अत्यावश्यक स्थानीय खाद्यान्न किन्न नपाइने ? के हाम्रो राजनीतिक परिवर्तनको गन्तव्य यही हो ? राजनीतिक परिवर्तनप्रति नकारात्मक दृष्टिकोण उत्पन्न गर्ने परनिर्भरताको यो अवस्थाले राजनीतिक ठेकेदारप्रति एकाएक आक्रोश र युवा जाग्यो । खाद्यान्नमा परनिर्भरताले सिर्जित अनुत्तरित प्रश्नले मन अभिलियो । त्यो क्रममा एकजना पसललाई सोधें । स्थानीय चामल पाइने पसल तपाईंलाई थाह छ ? उनले भने बजारमा अहिले भारतीय चामलको मात्रै कारोबार छ । आजकल नेपाली चामल नारायणगढको बजारमा खोज्नु भनेको स्यालको सिङ खोज्नु जस्तै हो । के लोकतान्त्रिक शासनको प्रयोजित गन्तव्य परनिर्भरता हो ? शासन व्यवस्था र सरकारको गतिविधि, योजना, कार्यक्रम सम्पूर्ण असफल भएको अनुभूति भयो ।

हू न त प्रजातान्त्रिक व्यवस्था/मा अहिलेसम्म एक कार्यक्रम पूरा भिटाएका प्रधानमन्त्री कोही छैन ? यो धरतलमा प्रजातान्त्रिक सरकारलाई मूल्यांकन गर्दा २०७७ को संविधानपरिषदका सबै सरकार र प्रधानमन्त्रीहरू असफल प्रमाणित भए । चिन्तनमा यतिखिन भारतीय चामलको एकाधिकार छ भने सोचेकै भिडिन ।

देशलाई परनिर्भर बनाउन जब राजनीति लाग्यो भने सजिलै परनिर्भर बन्दोर्हन्छ भने उदाहरण बन्थ्यो स्थानीय चामल । निर्यात नगन भएको देशले आयातमा मात्रै भर पर्ने अवस्था र व्यवस्था भनेको देश अब टाट पट्टेले तरखरमा छ भन्ने बुझ्दा हुन्छ । के नयाँ नेपाल भनेको टाटा पल्टेको नेपाल हो ? अहिलेको नेतृत्वसँग नेपाललाई आत्मनिर्भर बनाउने न सोच छ, न शिक्षा, न दृष्टिकोण छ, न कुनै इच्छाशक्ति छ । त्यसैको परिणाम हो हाम्रो गरिबी, पछोटेपन र नेपाली बजारमा विदेशी उपभोग्य वस्तुहरूको रजज । अब प्रश्न आउँछ नेपालको धान उत्पादन गयो काँ ? यसको उत्तर हो सबै भारत गयो । आफ्नो शुद्ध र ताजा उत्पादनलाई निर्यात गरेर भारतीय सडेगलेको चामल जतालाई खान थाल्यो, जनताबाट निर्यात हुने तर प्राथमिकतामा जनता यत्न सरकारलाई कसरी र किन जताको सरकार भन्ने ? प्रश्न उठ्छ सरकारको जिम्मेवारीमा हुनेहरूको उपलब्धि के ? पढीय हैसियत

देशलाई परनिर्भर बनाउन जब राजनीति लाग्यो भने सजिलै परनिर्भर बन्दोर्हन्छ भन्ने उदाहरण बन्थ्यो स्थानीय चामल । निर्यात नगन्य भएको देशले आयातमा मात्रै भर पर्ने अवस्था र व्यवस्था भनेको देश अब टाट पल्टेले तरखरमा छ भन्ने बुझ्दा हुन्छ । के नयाँ नेपाल भनेको टाटा पल्टेको नेपाल हो ? अहिलेको नेतृत्वसँग नेपाललाई आत्मनिर्भर बनाउने न सोच छ, न शिक्षा, न दृष्टिकोण छ, न कुनै इच्छाशक्ति छ ।

अनुसार भ्रष्टाचार गरेर व्यक्तिगत धन सम्पत्ति, जायबचेा, गराहना जोड्ने । नैतिकता, इज्जत, प्रतिष्ठा, इमानदारी र इन्टिग्रीटीको भने लिलाम गर्ने । हामीले प्रगति गरेका छौं भनेर सरकारका पूर्व र वर्तमान प्रधानमन्त्री, मन्त्रीहरू फोडफुडी लगाउँछन् तर यत्रतत्र सर्वत्र भताभुंग-बलाशक्ति गर्नेहरूले मेरो पालामा तरक्की गरेको थिएँ भन्न कति लजाउँदैनन् । लाज हराएका नेताहरूको शासनमा बल र आत्मनिर्भरतालाई तिलाञ्जलि दिएका देशको नागरिक बन्न कति कठिन हुन्छ ? यो वेदना र अर्तानादलाई बुझ्ने, कथनी, करनी दुवै एउटै भएको नेतृत्व देशले कहिले पाउने ? लयासिँग र भताभुंगलाई नै विकास, समृद्धि भन्नेहरूले जबसम्म सत्ता, शक्ति कब्जा गर्ने परिस्थिति बन्द न्यो बेलासम्म नेपाल र नेपालीका दुर्दिनले किमार्थ छोड्ने छैनन् । जनताप्रति बेइमानी गर्नेहरू जसले तथाकथित राष्ट्रवादको मुकुटको भिरेका छन तिनीहरूको शासनबाट देशले कहिले मुक्ति पाउना भने चिन्ता नभयो । हिजो नारायणी नदी हुँदै दुंगाबाट चितवनको धान भारत निर्यात हुन्थे । चितवनको खाद्यान्न भारतको पश्चिम बंगालको बागरीचीको किनारमास्थित मुसिदावासराम पुर्थ्यो ।

समयसम्म जनताका लागि नर्क हुन्छ । सत्तामा र पहुँचमा हुनेहरू प्रायः सबै भ्रष्टाचार, अनियमितता, कुशासनका कारण रोडपतिबाट करोडपति भएँ होइन अर्बपति बने । जनताको हालत दिनप्रतिदिन खस्कोटो छ । त्यस्तो व्यवस्था, सरकार र नेतृत्व जनतालाई किन चाहियो ? युवाहरूलाई निर्यात गर्ने यो योजनाका कारण नेपालले आत्मनिर्भरतालाई तिलाञ्जलि दियो । यो योजना आत्मघाती योजना हो । परनिर्भरताको मुख्य कारण यही हो । आत्मघाती योजनामा गर्व गर्ने सरकारलाई के संज्ञा दिने ? यो गम्भीर र फरदयविदारक घटनाको जिम्मेवारी कसले लिने ? आफ्नो जिम्मेवारी बाँध्नो राख्ने पशुयत्न भनेको युवाहरूको निर्यातको गलत योजना हो किनकि युवाहरूले उत्पादनमा महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्दथे । तसर्थ यो देश खाद्यान्नमा आत्मनिर्भरमात्रै थिएन आत्मनिर्भरसमेत गर्दथ्यो ।

देशलाई परनिर्भर बनाउने न सोच छ, न शिक्षा, न दृष्टिकोण छ, न कुनै इच्छाशक्ति छ । त्यसैको परिणाम हो हाम्रो गरिबी, पछोटेपन र नेपाली बजारमा विदेशी उपभोग्य वस्तुहरूको रजज । अब प्रश्न आउँछ नेपालको धान उत्पादन गयो काँ ? यसको उत्तर हो सबै भारत गयो । आफ्नो शुद्ध र ताजा उत्पादनलाई निर्यात गरेर भारतीय सडेगलेको चामल जतालाई खान थाल्यो, जनताबाट निर्यात हुने तर प्राथमिकतामा जनता यत्न सरकारलाई कसरी र किन जताको सरकार भन्ने ? प्रश्न उठ्छ सरकारको जिम्मेवारीमा हुनेहरूको उपलब्धि के ? पढीय हैसियत

आज विचार शून्यको शासनले देशलाई खाद्यान्न आयात गर्ने अवस्थामा पुर्‍यायो । देश विकासका लागि महत्वपूर्ण योगदान गर्दै आएका काजग, जुता, चिनी, कृषिऔजार, कपडा, घागोलायात अनिगिनी उद्योगहरूलाई कमिसनको लोभमा कौडीको भाउमा बेचेर देशलाई परनिर्भरताको खाडलमा जाके । फेरि अर्को माओवादी भन्ने खाओवादी लुट, जबरजस्तीवादीले तसार्थ थप विकृति सिर्जना गर्ने हेतुले राजतन्त्र, हिन्दुवाङ्मयको धर्म र मर्ममा प्रहार गर्ने कामले देश फन्न लयासिँग र भताभुंग पार्ने योजनाको प्रतिकूल हो ।

बनाउने व्यवस्था कसरी र किन उत्तम भयो ? भ्रष्टाचारमा, मानव तस्करीमा र जनता ठगने विभिन्न उद्योगमा प्रधानमन्त्री, मन्त्री, उपसभामुख, उच्च तहका निजामती कर्मचारी आदि संलग्न हुने राजनीतिक उद्योग हो ? पैसाका लागि मानव बेचबिखन र औसारासार गर्ने राजनीतिक नेतृत्वले देशलाई रासतलमा पुर्‍यायो । सहकारी ठग्नोको बजारमा प्रवेश गर्ने भने सबै पार्टीका पदाधिकारीले सहकारीलाई ठगेर आफ्नो बन्दोबस्त गरेको छुटाछुल्ल भयो । परिणामस्वरूप राजनीति ठगने व्यवस्थामा चिनिएको छ ।

राजनीतिक नेतृत्व आफू र आफुनाका लागि सफल तर देश र जनताका लागि सधैँ किन असफल ? यो प्रश्न कहिलेसम्म अनुत्तरित हुने ? पञ्चव्यय आत्मनिर्भरतातिर उन्मुख हुँदै थियो । केही आधारभूत उद्योग उत्पादन र रोजगारी उन्मुख थिए । युवाहरू विदेशीले रोग भित्रिएको थिएन । बहुदलीय शासनपछि युवाहरू देशभित्रै रहँदा शासकहरूको र व्यवस्थासमेतको विरोध हुन्छ भनेर विरोधबाट बच्ने उपायको रूपमा बहुदलीय शासकले युवालाई निर्यात गर्ने राष्ट्रघाती योजना बनाए । युवालाई मूद्रासमेत बाहिरिएका कारण देश चरम आर्थिक संकटमा छ । नागरिकलाई अनागरिक बनाउने योजनाले एक युवाले साधमा बीसौँ लाख लगेकाले अहिले युवा र धन बाहिरिएकाले निर्यात नगन्य छ भने आयात सुलभिएको छ । युवा निर्यात गर्ने राष्ट्रघाती योजनाको सिकार आज सिंगो देश भएको छ । युरोप, अमेरिका र अस्ट्रेलियामा पढ्ने बहानामा गएका हाम्रा सन्तति फर्कदैनन् । अब गाउँमाथै होइन शहरका घर पनि खाली हुने दिन टाढा छैनन् । शिक्षित र नयाँ सोच हुने युवालाई निर्यात गर्ने देशले विकास, समृद्धिको नारा बर्चोउनु भयो भनेको जनतालाई दुर्दन्दे योजना हो । कृषि प्रधान देश अहिले सबैजसो बाह्यवस्तु आयातमै भरपर्नुपर्ने हो । आत्मनिर्भरता भनेको खाद्यान्न पनि आयात गर्नुपर्ने हो ? वर्तमान राजनीतिक घटना र नेतृत्वसँग जनताको विश्वास छैन । जनताको विश्वास गुमाएको नेतृत्व र व्यवस्था दुबैको विचर्यन्त्र नै अन्तको राजनीतिक गन्तव्य हुनुपर्छ । अब नेतृत्वको चित्र परिवर्तन गरेर हुँदैन चरित्र परिवर्तन गर्ने अनिवार्य छ । वर्तमान पदविवाट चरित्र परिवर्तन सम्भव नैदिनैन । तसर्थ चित्र र चरित्र परिवर्तन गरेर देशलाई आत्मनिर्भर र युवा शक्ति पालनलाई रोक्ने, सबै युवाहरूलाई राष्ट्र निर्माणमा परिचालन गर्ने नेतृत्व, पद्धति नै देशको आवश्यकता हो गन्थो । त्यस अवधिमा खाद्यान्नबाट मात्रै ५६ अर्ब ६१ करोड ८४ लाख व्यापार घाटा भयो । युवाहरूलाई निर्यात गर्दा सबैलाई १० लाख हेक्टरभन्दा धेरै जमिन बाँके रफयो । आफ्नो जमिन बाँके राख्ने र खाद्यान्न आयात गर्ने सरकारको नीतिको जति अनोजचना गरे पनि कम हुन्छ । के परनिर्भरता हाम्रो विकासको गन्तव्य हो ? परनिर्भरतालाई समृद्धि मान्नुपर्ने हो ? युवाहरूलाई निर्यात गरेर देशलाई परिभरि र युवाश्रम

वस्तु नगाउनु बाध्य नागरिकले समृद्धिको सपना देख्नुभनेको सोम शर्मको कथा जस्तै हो । अब २०७९/०८० मा नेपालले खाद्यान्न साठै ५६ अर्बको आयात गरेकोमा निर्यात ६९ लाख ४६ हजारको गन्थो । त्यस अवधिमा खाद्यान्नबाट मात्रै ५६ अर्ब ६१ करोड ८४ लाख व्यापार घाटा भयो । युवाहरूलाई निर्यात गर्दा सबैलाई १० लाख हेक्टरभन्दा धेरै जमिन बाँके रफयो । आफ्नो जमिन बाँके राख्ने र खाद्यान्न आयात गर्ने सरकारको नीतिको जति अनोजचना गरे पनि कम हुन्छ । के परनिर्भरता हाम्रो विकासको गन्तव्य हो ? परनिर्भरतालाई समृद्धि मान्नुपर्ने हो ? युवाहरूलाई निर्यात गरेर देशलाई परिभरि र युवाश्रम

### नेतिगत राशिको

नेतिगत राशिको परिभरि लाग्नेछ । प्रतिस्पर्धामा पनि विजयी हुनेछौं । सधैँभन्दा राम्रै काम गर्न सक्नेछौं । सधैँभन्दा राम्रै काम गर्न सक्नेछौं । सधैँभन्दा राम्रै काम गर्न सक्नेछौं । सधैँभन्दा राम्रै काम गर्न सक्नेछौं ।

नेतिगत राशिको परिभरि लाग्नेछ । प्रतिस्पर्धामा पनि विजयी हुनेछौं । सधैँभन्दा राम्रै काम गर्न सक्नेछौं । सधैँभन्दा राम्रै काम गर्न सक्नेछौं । सधैँभन्दा राम्रै काम गर्न सक्नेछौं । सधैँभन्दा राम्रै काम गर्न सक्नेछौं ।



# 'दुखी आत्मा' मा कवि मुकारुडका कविता

चलचित्र 'दुखी आत्मा' कवि श्रवण मुकारुडका कविता सुन्न पाइने भएको छ । कवि मुकारुडले चलचित्र 'दुखी आत्मा'का लागि विभिन्न शीर्षकका १० वटा कविता लेख्नुभएको छ । दीपेन्द्र लामा लिखित तथा निर्देशित 'दुखी आत्मा'को पटकथा अनुसार कवि मुकारुडले रचेका ती कविता चलचित्रभित्र सिन्च्युसन अनुसार राखिएको बताइएको छ । 'माथि माथि शैलुङ्गेमा, तिमी तारेभीर, राई माइनाले गाउँ छोड्यो' र 'जस्ता गीतका रचनाकार मुकारुडले आफू 'दुखी आत्मा' मा फुलटाइमर कविका रूपमा आवद्ध हुन पाएकोमा खुशी व्यक्त गरे । 'चलचित्रका फराकिला दर्शक समूहमाक कविता पुग्न कुनै पनि छुट्टाका लागि उत्साहजनक हो,' उनले भने, 'म आफूना कवितालाई फरक प्लेटफर्ममा हेर्न आरुत छु ।' चलचित्रको प्रमुख पात्रको मनोविज्ञान र यसअघि मुकारुडले लेखेका कविताहरूको स्वभावबिच एकैरूपता पाइएकाले उहाँलाई कविता रचनामाथि निर्देशक लामाले प्रष्ट्याए । 'कवि मुकारुडका कविताले फिल्मको कलात्मक उचाइ र कथाको आयामलाई बढाउने काम गरेको



छ । पात्रको कतिपय भाव र सोचाइलाई संवाद वा दृश्यमाफर्कत प्रस्तुत गर्न गाठो हुन्छ, त्यसैले यसमा कविताको सहारा लिइएको हो,' निर्देशक लामाले भने । उनले मुकारुडका कविताहरूले आफूनी फिल्मको पात्र र परिवेशलाई नयाँ मिलेको दावी गरे । मुकारुडका अधिकांश कविता 'दुखी आत्मा' का प्रमुख अभिनेता दयाहाङ राईमाथि फिचरिङ गरिएको बताइएको छ । क्लक वर्क

कुएसनको ब्यानरमा हिमाल कञ्चिराको निर्माण अनि सुदीप डकाल कार्यकारी निर्माता रहेको यो चलचित्रमा दयाहाङ राई, अञ्जल शर्मा, अनुपविष्णु शाही, बुद्धि तामाङ, रेयर राईलगायत कलाकार मुख्य भूमिकामा छन् । शालोक शुक्लले खिचेको यो चलचित्र भ्यालेन्टाइनस डेको अवसरमा-२ फागुनबाट प्रदर्शन हुँदैछ ।

-इतिहास्य टाइम्स डटकम

# इभेन्टको नाममा बोलाएर कमेडियनको अपहरण

केही दिन अघि भारतीय अभिनेता तथा कमेडियन सुनिल पाल अपहरणमा परे । अपहरणकारीले एउटा कार्यक्रमको बहानामा मुम्बईबाट उनलाई मेरठ बोलाएका थिए । योजनाअनुसार अपहरणकारीले अग्रिम रकम दिएर हवाई टिकट पनि बुक गरे । तर ८ लाख फिरोती दिएपछि मात्र मुक्त भएको उनले आफूना फ्यान र मिडियालाई बताएका छन् । सुनिल पाललाई १५ दिनअघि अमित नामका व्यक्तिको फोन आएको थियो । उनले आफूलाई एउटा इभेन्ट कम्पनीको मालिकको रूपमा चिनाउँदै हटिन्द्रको पॉपुलर होटेलमा जन्मदिनको पार्टी आयोजना गर्न चाहने बताए । डिल कन्फर्म गर्न आरोपीले सुनिल पालको खातामा पैसा पनि टान्सफर गरिदिए । सुनिल पाल २ डिसेम्बरमा दिल्ली पुगे । त्यहीँबाट इभेन्ट कम्पनीको गाडीमा हरिद्वार गए । बाटोमा हाइवेमा खाका लागि गाडी रोकियो । विषालु सुई लगाएर बोरोमा फालिदिने धम्की हाइवेमा खाता खाएर सुनिल पाल



कारतक बहिरहँदा तीन जना फ्यानजस्तै फोटो खिच्नका लागि आए अनि उनलाई एउटा कारभित्र धकेले । आरोपीहरूले उनको मोबाइल छोसे । आँखामा पट्टी बाधेर कारको पछाडि सुलु भने । कसैले देखे वा हल्ला गरेमा गोली हान्ने धम्की उनलाई दिइयो । अभियुक्तले करिब एक घण्टा गाडी चलाएर एउटा घरको दोस्रो तल्लामा लगे । त्यहाँ धेरै मानिसहरू थिए । सुनिल पाललाई विषालु सुई लगाएर बोरा कोचेर फ्याकिदिने धम्की

दिइएको थियो । अपहरणकारीले २० लाख फिरोती मागे । त्यति ठुलो रकम मिलाउन सकिन्न भने बताएपछि विहान अपहरणकारीहरूले १० लाख मागे । श्रीमतीसँग पैसा माग्दा उनलाई चिन्ता हुन्छ भनेर सुनिलले साथीहरूलाई फोन गरेर पैसा मागे । साथीहरूले ८ लाख भारको जोहो गरिदिए । अपहरणकारीहरूले मुम्बई फर्कन आफूलाई २० हजार रूपैयाँ पनि दिएको सुनिल पालले भनेका छन् ।

-रातोपाटी डटकम

# प्रकाश सपुत र परीक्षा लिम्बुले 'सोल्टिनी'मा जोडी बाँधे

फिल्म 'रोली' निर्देशन गरेर चर्चामा आएका निर्देशक अर्जुन सुवेदीले आगामी फिल्मको घोषणा गरेका छन् । 'सोल्टिनी' नामक सोसल ड्रामा फिल्मको शीर्ष भूमिकामा प्रकाश सपुत र परीक्षा लिम्बु देखिनेछन् । निर्माताले घोषणा भिडियोमाफर्कत फिल्मबारे जानकारी गराएका छन् । भिडियोमा कन्टेन्ट क्रिएटर साइप्रस पोखरेल न्यारेटरको रूपमा प्रस्तुत छन् । पोखरेलले वाचनमा भनेका छन्, 'मानिसबाट मानिसलाई छुने छिँदु, दूरदूर, अमानवता र जातीय भेदभावले सेटाउन कसैले त कसम अगाडि बढाउने छँदु, कि त पैताला जलाउनेपछि ।' भिडियो हेर्दा फिल्मले समाजमा विचमय जातीय विभेदको क्यावस्तुलाई प्रस्तुत गर्ने बुझ्न सकिन्छ । सपुतले 'भीमसेन पोखरेल'को भूमिका निर्वाह गर्दै भनेका छन्, 'सोल्टिनी आयो, अन्तिम पटक भेट्ने मौका दिव्यो । तिमी अनुहार हेर्न नपाई डोली चढ्यौ ।



जस्तो लागेको थियो ।' अभिनेत्री लिम्बुले 'दिलासा राई' को भूमिका चित्रण गर्दै भनेकी छन्, 'सोल्टिनी, म तपाईंलाई एकदमै माया गर्छु, यदि धेरै की तपाईंले सोच्न पनि सक्नुहुन्न । तर हामी एक हुन सक्दौं ।' जातीय विभेदको क्यावस्तुमा बनेको 'पूजार साकी'मा पनि परीक्षा देखिएको थियो । सपुतले निर्देशन तथा निर्माण गरिरहेको फिल्म 'वसन्त'को क्या पनि जातीय विभेदकै क्यामा आधारित

छ । 'सोल्टिनी'को क्या भोजपुरको कुनै गाउँमा आधारित रहेको भिडियोमा जनाइएको छ । प्लानेट थ्री फिल्मसको प्रस्तुति तथा नेपसिनेको र योली इन्टरटेन्मेन्टको सहकार्यमा बन्न लागेको यो फिल्मको छायांकन पुस १५ देखि सुरु हुनेछ । फिल्मको प्रदर्शन २०८२ सालको अर्शुन ३ गते सिधौंघात दिसको दिनलाई तोकिएको छ ।

-नयाँसङ्घ नयाँ डटकम

# प्रदीपको टिप्पणी 'नेपाली फिल्म फेमिली विजनेसजस्तो भयो'

राप्रो वाक कला भएका अभिनेता हुन्, प्रदीप खड्का । उनी जुनसुकै विषयमा तर्कसहित आफ्नो धारणा राख्न माहिर छन् । तर, कहिले काहीँ उनका अभिव्यक्ति उनकै लागि टाउको दुखाइको विषय बनिरहेको हुन्छ । कहिले फेसबुकमा लेखेको स्टेटस त कहिले विभिन्न कार्यक्रममा बोलेका कुराले धेरैपटक उनको आलोचना भएको छ । आइतबार एक कार्यक्रममा उनले दिएको अभिव्यक्ति पनि यतिबेला चर्चाको विषय बनेको छ । भूकूटीमण्डपस्थित नेपाल पर्यटन बोर्डमा आयोजित 'कंगाली अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सव' (किफ)को दोस्रो संस्करणको मिति घोषणा कार्यक्रममा प्रदीपले नेपाली फिल्म किराना पसल शैलीको फेमिली विजनेसजस्तो भइरहेको धारणा राखेका थिए । जसले गर्दा आमा निर्देशक, बुबा निर्माता, छोराछोरी हिरो-हिरोइन बनिरहेको उनको तर्क थियो । उनले भनेका थिए, 'आजसम्म नेपाली फिल्म फेमिली विजनेसजस्तो भइरहेको छ । त्यो पनि किराना पसल शैलीको । १० बजेसम्म बुबा पसलमा बस्ने । १० बजे सन्तान स्कूल गएपछि आमा पसलमा बस्ने । ३/४ बजे सन्तान फर्किएपछि उनीहरू पसलमा बस्ने अनि आमा घरभासा गर्न जाने जस्तो शैलीमा



नेपाली फिल्म चलिरहेको छ । आमा निर्देशक, बुबा प्रोड्युसर, छोराछोरी हिरो-हिरोइन ।' प्रदीपको यो ब्याप्यत्मक टिप्पणीमा बोर्डको सभा हल हाँसेले गुञ्जिएको थियो भने उनी आफैले पनि हाँसे रोउन सकेका थिएनन् । कार्यक्रमको प्रमुख अतिथि रहेका चलचित्र विकास बोर्डका अध्यक्ष दिनेश डिस्लीले पनि हाँसे मुटो हल्लाएर प्रदीपको तर्कमा समर्थन जनाएका थिए । प्रदीपको उक्त टिप्पणी सन्तानलाई लिएर फिल्म बनाइरहेका आमाबुबाप्रति लक्षित थियो । नेपाली फिल्मलाई विजनेसको रूपमा हेरिनुपर्ने प्रदीपको धारणा छ । त्यसका लागि उनी कर्पोरेट कल्चर स्थापित हुन जरुरी देख्छन् । उनी भन्छन्, 'जब हामीले फिल्ममा कर्पोरेट कल्चर स्थापित गर्दौं, त्यो दिन डिजिटलले अवसर पाउँछन् । कर्पोरेट कल्चरले मैले यति लगानी गर्दा रिटर्न कति आउँछ भनेर सोच्छ । रिटर्न आउँछ भने लगानी गर्दु नभए गर्दैन ।' उनी नेपाली फिल्म क्षेत्रमा कर्पोरेट कल्चर र शनिवार नेपाली फिल्मलाई अक्षय गर्न हो भने तीनवटा किन भएको ठाउँमा नेपाली फिल्मले एउटा स्क्रिन अनिवार्य पाउँछ । त्यो हुँदा शोको समस्या नै हुँदैन ।

-फिल्मी नयाँ डटकम

# फिल्ममा धेरै पारिश्रमिक लिने बाँदर !



चंकी पाण्डे, गोविन्द शक्ति कपुरले फिल्म आँखेमा बाँदरसँग काम गरेको रमाइलो अनुभव साभारगरेका छन् । यस फिल्ममा गोविन्दा र चंकी पाण्डे दुवै दोहोरो भूमिकामा देखिएका थिए । त्यतिबेलाको अनुभव साभारा गर्दै फिल्मको अभिनेताहरूले भने, 'आँखे फिल्मको लागि सबैभन्दा धेरै पैसा कमाउने कुनै अभिनेता वा अभिनेत्री होइन, बाँदर थियो ।' चंकी पाण्डे, गोविन्दा र शक्ति कपुर हालै द ग्रेट इन्डियन कपिल शोको हिस्सा बनेका छन् । कार्यक्रममा एक कुराकानीका क्रममा शक्ति कपुरले भने, 'हामीले फिल्म आँखेमा सँगै काम गरेका थियौं

जसमा दुई जना हिरो थिए । तर, वास्तविकतामा त्यो फिल्ममा तीन हिरोहरू थिए । गोविन्दा, चंकी र बाँदर ।' शक्ति कपुरको कुरा सुनेर हाँसे चंकी र गोविन्दले भने, 'हो, त्यो बाँदरले हामीभन्दा धेरै पैसा कमाएको छ ।' शक्तिले बाँदरलाई मुम्बईको सन एन्ड स्यान्ड होटलमा कोठा दिइएका बताए । उनले ठगु गर्दै भने, 'जब डेभिडले बाँदरलाई बोलाउँथे चंकी आउँथे । चंकीलाई बोलाउँदा बाँदर आइपुग्थ्यो ।' यसअघि पनि चंकी पाण्डेले हिन्दुस्तान टाइम्सलाई दिएको अन्तर्वार्तामा बाँदरको प्रसंग उल्लेख गरेका थिए । त्यतिबेला घटनालाई सेयर गर्दै चंकीले भनेका थिए, 'मलाई

भनिएको थियो कि तपाईं बाहेक फिल्ममा सबैजना दोहोरो भूमिकामा छन् । मैले यो ठीक होइन भनें । त्यसपछि मलाई बाँदर दिइयो, त्यो बाँदरलाई म र गोविन्दाका धेरै पैसा दिइयो ।' डेभिड ध्वनाना निर्देशित यो फिल्म सन् १९९३ मा सिनेमाघरमा रिलिज भएको थियो । फिल्ममा निर्माता अनिस बज्मी थिए । फिल्ममा चंकी पाण्डे र गोविन्दाका अलावा रिंतु शिवपुरी, शिल्पा शिरोडकर र रागेश्वरी लुब्जको पनि महत्वपूर्ण भूमिका छ ।

-डिजी नेपलन डटकम

# 'जलवायु परिवर्तनका कारण मानव जीवन नै संकटमा'



**पाल्पा**, मंसिर २५/जिल्लाको रामपुर नगरपालिकाका नगर प्रमुख रमणबहादुर थापाले जलवायु परिवर्तनका कारण मानव जीवन नै संकटमा रहेको बताएका छन् । नैसर्गिकी संस्था महासंघ पाल्पाको आयोजनामा भएको जलवायु उत्पानशिल कार्य सुदुडीकरणको लागि सचेतनामूलक अभिमुखिकरण कार्यक्रमलाई रामपुरमा सम्बोधन गर्दै उनले जलवायु परिवर्तनका कारण मानव जीवन संकटमा रहेको बताएका हुन् ।

नगर प्रमुख थापाले विश्वमै चुनौतिको रूपमा रहेको जलवायु परिवर्तनको उत्पानशिलताको कार्यका लागि गम्भीरताका साथ लाग्न आग्रहक रहेको उल्लेख गरे । विकाससँगै विनास निम्त्याई जलवायुमा ठूलो असर पुऱ्याएको भन्दै यसबाट नेपाल जस्तो देश बढी प्रभावित भएको उनले

बताए । प्रकृतिको अधिक दोहन र कार्बन उत्सर्जनका कारण जलवायुमा आएको परिवर्तनले हरेक क्षेत्र र प्राकृतिक संरचनामा असर पुऱ्याएको थापाको भनाई छ । उनले जलवायु परिवर्तन उत्पानशिल कार्यका लागि हरेक स्थानीय तह र निकायले सोही अनुसारको नीति तथा कार्यक्रम एवं योजना बनाउनु पर्नेमा जोड दिए । कार्यक्रममा उपप्रमुख बालकुमारी थापाले चुनौतिको रूपमा रहेको जलवायु परिवर्तनको उत्पानशिलताका लागि मानवीय व्यवहारमा परिवर्तनसँगै सबै सचेत हुनु पर्ने आवश्यकता औऱ्याइदिए । उनले समयमै उत्पानशिल कार्य गर्न नसके मानव र पृथ्वीको अविष्य नै खतरामा पर्ने धारणा व्यक्त गरिन् । नैसर्गिकी संस्था महासंघ पाल्पाका अध्यक्ष भोजराज तिमिल्सिनाले जलवायु परिवर्तन र यसको उत्पानशिलता कार्यका लागि सोही

तरिकाको योजना तय गरेर जानु पर्ने औऱ्याए । देशभरका ७ सय ५३ वटा पालिका मध्ये १ सय ५१ वटा पालिका बढी प्रभावित हुने र त्यस मध्ये पाल्पाका ७ वटा पालिका पर्ने भएकाले पहिलो चरणमा अभिमुखिकरण कार्यक्रमको थालनी गरिएको उनको भनाई छ । स्थानीय तहका निर्वाचित जनप्रतिनिधिहरूलाई अभिमुखिकरण प्रदान गरिएको हो । कार्यक्रममा प्रशिक्षक सागर भण्डारीले जलवायु परिवर्तनको कारण, प्रभाव र असर, गण्डकी जलाधार र परिवर्तनको जोखिम, स्थानीय तह र जलवायु परिवर्तनको मुद्दा,उत्पानशिल कार्यका उपाय र प्रयास लगायतका विषयमा जानकारी गराएका थिए । कार्यक्रम नैसर्गिकी संस्था महासंघ पाल्पाका अध्यक्ष भोजराज तिमिल्सिनाको अध्यक्षता, सचिव डाक्टर परानुजीको सञ्चालनमा भएको थियो ।

## खेलकुद समाचार

### एनपिएल क्रिकेट : लुम्बिनी लायन्सको जित



**काठमाडौं**, मंसिर २५/नेपाल प्रिमियर लिग एनपिएल० अन्तर्गतको पहिलो खेलमा लुम्बिनी लायन्स चितवन राइजोर्जलाई पराजित गर्दै विजयी भएको छ । कीर्तिपुरस्थित त्रिवि क्रिकेट मैदानमा मंगलबार भएको खेलमा कप्तान रोहितकुमार पौडेलको 'अलराउण्ड' प्रदर्शनमा लुम्बिनी लायन्स चितवन राइजोर्जलाई ३३ रनले पराजित गर्दै विजयी भएको हो । प्रतियोगितामा लुम्बिनीको यो पहिलो जित हो । लुम्बिनीले दिएको एक सय ६८ रनको लक्ष्य पछ्याएको चितवनले निर्धारित २० ओभरमा आठ विकेट गुमाएर एक सय ३४ रन मात्र जोड्न सकेको थियो । चितवनका लागि ल्युक नेल्केनस्टनले सर्वाधिक ३१ रन बनाए । त्यस्तै, कप्तान कुशल मल्लले १७ बलमा एक चौका र एक छक्काको सहयोगमा २० रन जोडे । त्यस्तै, रवि बोपाराले १६ बलमा १२ रन बनाए । लुम्बिनीका लागि कप्तान पौडेलले चार विकेट लिए भने रामोन सिमोण्डसले दुई तथा साद विन जाफर र अक्षिप्रेम शीतमले समान एक-एक विकेट लिए । त्यसअघि टस हारेर ब्याटिङको निम्तो पाएको लुम्बिनीले निर्धारित २० ओभरमा छ विकेट गुमाएर एक सय ६७ रनको योगफल बनाएको थियो ।

## अर्थ/कॉर्पोरेट समाचार

# सुनको मूल्य तोलामा २ हजार १ सयले बढ्यो



**पाल्पा**, मंसिर २५/सुनको मूल्य तोलामा २ हजार १ सयले बढेको छ । मंगलबार प्रतितोला १ लाख ५२ हजार २ सय रूपैयाँमा कारोबार भइरहेको नेपाल सुनचाँदी व्यवसायी महासंघले जनाएको छ । सोमबार प्रतितोला १ लाख ५० हजार १ सय रूपैयाँमा सुन कारोबार भएको थियो । चाँदीको मूल्य पनि तोलामा ६० रूपैयाँले बढेको छ । सोमबारको तुलनामा मंगलबार ६० रूपैयाँले बढेको हो । सोमबार प्रतितोला १ हजार ८६० रूपैयाँमा कारोबार भएका मंगलबार प्रतितोला

१ हजार ९ सय २५ रूपैयाँमा कारोबार भइरहेको महासंघले जनाएको छ । नेपालमा भन्सार दर घट्टा सुनको मूल्य घटे पनि अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा भने मूल्य फेरि बढ्न थालेको छ । रूस अति युकेन र इजरायल अति हमासवीचको युद्ध चर्किन थालेपछि ओरालो लाग्न थालेको सुनको भाउ फेरि बढ्न थालेको हो । केही समय अघि युकेनले रूसमाथि मिसाइल प्रहार गरेपछि सुनको भाउ बढेको छ । सुरक्षित लगाणी खोज्न व्यवसायीहरूले सुनमा लगाणी बढाएपछि मूल्य उकासे लागेको बताइन्छ ।

# अन्तर्राष्ट्रिय पर्वत दिवस मनाइँदै

**पाल्पा**, मंसिर २५/अन्तर्राष्ट्रिय पर्वत दिवस आज नेपालसहित विश्वभर विभिन्न कार्यक्रम गरी मनाइँदैछ । संयुक्त राष्ट्रसंघीय पर्वत संगठनको आह्वानमा हरेक वर्ष डिसेम्बर ११ अर्थात आजकै दिनमा यो दिवस मनाइँदै आइरहेको छ । नेपाल पर्यटन बोर्ड, नेपाल पर्वतारोहण संचलनायतका संस्थाहरूले विभिन्न कार्यक्रम गर्दैछन् । दिवसका अवसरमा पर्यटनसँग सम्बन्धित संघसंस्था तथा समूहहरूको आयोजनामा विभिन्न कार्यक्रम आयोजना हुँदैछन् । हरेक वर्ष आजकै दिन (११ डिसेम्बर) मनाइँने यो दिवस विश्वसामु यी महत्वपूर्ण तर उपेक्षित क्षेत्रको सम्मान गर्न आह्वान गर्ने दिन पनि हो । पछिल्लो समय जलवायु परिवर्तनका कारण हिउँ पल्लुवा हिमालहरूको अस्तित्व खतरामा परेको आरोहीहरू बताउँछन् । त्यस्तै सरकारले पर्वतारोहीहरूको उचित अनुगमन गर्न नसक्दा हिमालहरू फोहोर बन्दै गएको र पर्यावरणीय प्रदूषण बढ्दै गएको वातावरणविद्हरूको भनाई छ । पृथ्वीको २५ प्रतिशत भू-भाग पर्वतीय क्षेत्रले ओगटेको छ । विश्वको कुल जनसंख्याको करिब २० प्रतिशत मासिस यसै क्षेत्रमा बसोवास गर्दन् । हामी



विविधतामा धनी छौं, हिमाली उत्पादनका विषयमा हामीले गर्व गर्न सक्ने थुप्रै विशेषता छन् । विश्वमै धनी छौं, विशेष छौं । तर, यही समयमा हामीसँग चिन्ता र चुनौतीहरू पनि बढेका छन् । विश्वमा बदलिँदो जलवायुका असर सोभै हाम्रा

हिमाल र पर्वतहरूमा परिरेका छन्, भूकम्पका कारण हाम्रा हिमालहरूको आधार हल्लिएका हुनसक्ने अनुमान गरिएका छन् । अनि हिमाली क्षेत्रमा पाइने बन्धनजु तथा वनस्पतिहरूको पनि लोप हुँदै गएको छ । पर्वत, हिमालमा भइरहेको हासलाई न्यतीकरण गर्न अब सोच्ने समय आएको छ ।

## विमालेख हराएको सुचना

याँहि मिति २०८१/०७/१० गतेका दिन **बाईफ ईन्चोरेशन कॉर्पोरेशन** नेपाल **लिमिटेड**को सावित्रा खत्रीको नाममा जारी विमा (पोलिसी) नम्बर २५०४०२४२१ को बिमालेख गुल्मीदरवार गाउँपालिकाको जुमुडुईछि तम्घासतर्फ जाँदै गर्दा हराएको हुँदा पाउनु हुने महानुभावले नजिकको प्रहरी कार्यालय वा सम्बन्धित शाखामा जानकारी दिनुहुन अनुरोध छ ।  
**नाम :** सावित्रा खत्री  
**डेपाना :** गुल्मीदरवार गा.पा-६, गुल्मी  
**सम्पर्क न :** ९८४९६८१०७४

## जिप दुर्घटनामा...

...दुर्घटनामा परी सिरहाको अर्नामा नगरपालिका-३ बठिया टोलका रामकुमारीदेवी महारा, रामकुमारी महारा, सकुन्तादेवी महारा, उर्मिला महारा, लक्ष्मीदेवी महारा, महर्गीदेवी महारा, फुलमन्तीदेवी चमार र चालक श्रीकुमार यादवको मृत्यु भएको प्रहरी नायब राईले जानकारी दिए । मृतकहरूको चन्द्रनिगाहापुर अस्पतालमा सनाखत गरिएको हो । दुर्घटनामा घाइते भएका राधा राम, आर्जन राम, देवकुमारी महारा, रितिक महारा र कन्यादेवी महारालाई उपचारका लागि पर्साको वीरगञ्ज पठाइएको प्रहरीले जनाएको छ । -**राध**

## मनको आवाज.....

'नाम पनि यूनिक, कम पनि यूनिक'

यूनिक एफ.एम. ६४.३ मेगाहर्ज

विज्ञापनको लागि सम्पर्क :  
यूनिक शोसियल कम्प्युनिकेशन प्रा.लि.  
तानसेन, पाल्पा  
०७५-५३१४६८, ५३१४६६  
E-mail  
news.uniquefm@gmail.com  
www.uniquefm942.com

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि [www.shittalpati.com](http://www.shittalpati.com) क्लिक गर्नुहोस् ।

केलासबर मिडिया प्रा.लि.द्वारा प्रकाशित. कार्यालय कैलाशबजार-५ तानसेन.फोन:०७५-५३०६०१ E-mail:njnews@gmail.com प.जि.ह.द.नं. १८/२०८/२०७८. प.जि.क.द.नं. १८/०५/०१२ प्रबन्धक : इन्द्रा नट्टराई. सम्पादक : रामचन्द्र रायमान्नी. प्रयाग सन्पादक : जनदीपसुन्दर नट्टराई

**जवजवचेतना** दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट  
**शितलपाटी** .कम  
[www.shittalpati.com](http://www.shittalpati.com) डिजिटल पत्रिका