



नव ज्ञानचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



अभिनेत्री वर्षा सिवाकोटीले नयाँ फिल्म 'माउने राजा' सुरुभौता गरेकी छन् । जसमा उनको जोडी हारुण अभिनेता केदार धिमिरे 'माउने बुबा'सँग बाँधिलेछ । यसअघि उनीहरूले फिल्म 'छक्का पञ्जा'मा एकसाथ काम गरेका थिए । तर, त्यसमा वर्षाको जोडी भने अभिनेता दीपकराज गिरीसँग बाँधिएको थियो । अब दोस्रोपटक केदारसँग काम गर्न लागेकी वर्षा फिल्मलाई लिएर उत्साहित देखिन्छन् । केदारसँग उनको 'स्क्रिन केनेस्डी' निकै रोचक हुने देखिन्छ ।

आजको विचार...



स्थानीय... (दुई पेजमा)

साउथका अभिनेता अल्लु अर्जुनलाई प्रहरीले पक्राउ गरेको छ । उनको बहुप्रतिष्ठित फिल्म 'पुष्पा २: द रूल'को प्रिभियर शोमा भएको दर्दनाक घटनापछि जो कदम चालिएको हो । ३५ वर्षीया रेवती नाम गरेकी महिला र उनका १३ वर्षीय छोरा श्री तेज गजनीर घाइते भएका थिए । उनीहरूलाई तत्काल अस्पताल लगेरको भए पनि रेवतीको निधन भयो भने उनका छोराको अवस्था अझै गंभीर छ । हाल, रेवतीका पतिको उजुरीका आधारमा प्रहरीले अल्लु अर्जुन, उनको सुरक्षा टोली र थिएटर व्यवस्थापनविरुद्ध मुद्दा दर्ता गरेको छ ।



□ वर्ष ३० □ अंक १११ □ शेर २०८१ मंसिर २६ गते शनिबार 14 December 2024, Saturday □ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

मुग्लिन-पोखरा सडक अवरुद्ध हुने



पोखरा, मंसिर २६/मुग्लिन-पोखरा सडक अन्तर्गत शुक्रवागण्डकी नगरपालिका-२ कोत्रे खण्डमा पाँच दिन सडक अवरुद्ध हुने भएको छ । जामुने बजारदेखि कास्कीको सेतीपुलसम्मको सडक स्तरोन्नति थालिएकाले शुक्रवारदेखि पुस २ गतेसम्म बिहान ६:०० देखि साँझ ६:०० बजेसम्म सवारी आवागमन बन्द हुने तनहुँ जिल्ला प्रहरी कार्यालयले जनाएको छ । साथै उक्त कार्यालयले वैकल्पिक बाटो प्रयोग गर्न यातायात व्यवसायी एवं यात्रीलाई अनुरोध गरेको छ ।

प्रविधिसँग जोडिन थाले दुग्ध उत्पादन किसान

रासस
बोरपाटन (बागलुङ), मंसिर २६/परम्परागत रूपमा पशुपालन गरी दुग्ध उत्पादन गर्दै आएका बागलुङका किसान आधुनिक प्रविधिसँग जोडिन थालेका छन् । जिल्लाको काठेखोला गाउँपालिका र बागलुङ नगरपालिकाका एक हजार छ सय जना किसान प्रविधिको प्रयोग गरी दुग्ध उत्पादनमा लागेका हुन् । धवलागिरि सामुदायिक स्रोत विकास केन्द्र बागलुङ र प्राटिक्ल एक्सन नेपालको सहकार्यमा किसानलाई ५० प्रतिशत अनुदानमा आधुनिक उपकरण उपलब्ध गराएपछि अहिले गुणस्तरीय दुग्ध उत्पादन गर्न थालेका हुन् । दुई पालिकाका आठवटा दुग्ध उत्पादन



सहकारीमा आवद्ध र ४२ वटा व्यक्तिगत फार्म सञ्चालन गर्दै आएका किसानलाई उपकरण उपलब्ध गराइएको थियो । किसानलाई मिस्क एनालाइजर, सोलार वाटर हिटर, चापकटरलगायत आधुनिक उपकरण उपलब्ध गराइएको धवलागिरि सामुदायिक स्रोत विकास केन्द्रका इन्जिनियर साजन आचार्यले जानकारी दिए । बागलुङ र काठेखोलाका दुग्ध उत्पादक सहकारी, सै र व्यक्तिगत फार्ममा आवद्ध किसानलाई गत असोजमा उक्त उपकरण उपलब्ध गराइएको उनको

प्रयोग गर्न थालेपछि पशुचैपाया निरोगी हुँदै गएपछि दुग्ध उत्पादन पनि बढेको बताए । आफूले सोलार वाटर हिटर प्राप्त गरेपछि बैसीलाई समय-समयमा तातोपानीले नुहाइदिनेपछि निरोगी भएको सुनाउँदै धुवाराहित गोठ बनेको उनको भनाइ छ । कडेलले भने, 'पहिले गोठमै कुँडो पकाउनुपर्थ्यो, धुवाले गर्दा वस्तुमाउ विरामी पर्थे, दाउराको खपत बढी हुन्थ्यो, तर अहिले सोलारबाट पानी तताउन थालेपछि समयको बचतसँगै घरगोठ धुवाराहित बनेको छ, यसले मान्छेको स्वास्थ्यमा समेत असर गरेको छैन भने दुग्ध पनि पहिलेको तुलनामा केही बढी उत्पादन हुन थालेको छ ।' धवलागिरि सामुदायिक स्रोत विकास केन्द्र बागलुङकी अध्यक्ष सिर्जना थापाले किसानलाई प्रविधिसँग जोडेर जीविकोपार्जनमा टेवा पुर्‍याउने हिसाबले आधुनिक उपकरण अनुदानमा सहयोग गरेको बताइन् । किसानले उपकरणको प्रयोग गर्न थालेपछि दुग्ध उत्पादनमा थप मद्दत पुगेको उनको भनाइ छ । प्रविधिको प्रयोग गरेको छोटो समयमै उनीहरूको व्यवसाय राम्रो हुँदै गएको अध्यक्ष थापाले बताइन् ।

आगो, हिटर वा गिजर प्रयोगमा होसियारी अपनाऔं

- आगो वा हिटर नजिकबाट नतापौं,
- कागज, कपडा जस्ता छिटो जल्ने खालका सामग्री आगो वा हिटरको नजिकै नराखौं,
- कोठामा आगो वा हिटर बाल्दा हावा ओहोरदोहोर हुने व्यवस्था मिलाऔं,
- हिटरलाई समय समयमा बन्द गर्ने गरौं,
- आगो वा हिटर बन्द गरेरमात्र सुतौं,
- आगो, हिटर र बिजुलीको काम सकिने बित्तिकै बन्द गरौं,
- गिजरलाई बाथरुम बाहिर खुला ठाउँमा जडान गरौं,
- बाथरुममा गिजरको प्रयोग गर्दा भेन्टिलेसन खुला राखौं,
- गिजर खोलेर लामो समयसम्म बाथरुममा नबसौं,

नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

कर्मचारी आवश्यकता

सारा मोटर कर्षका लागि केही कर्मचारीको आवश्यकता परेको हुनाले इच्छुक योग्य नेपाली नागरिकबाट रिक्तपूर्वकको दरखास्त आह्वान गरिन्छ ।

संख्या : महिला १ (एक), पुरुष ३ (तीन)

योग्यता : +२ उत्तीर्ण

तलब : नियम अनुसार

बावेबन दिने बन्तन मिति : २०८१/०८/३० गते सम्म ।

आवेदकले आफ्नो बायोडाटा सहित कार्यालयमा सम्पर्क गर्नुहोला ।

(नोट : कम्प्युटर सम्बन्धी ज्ञान भएको, मोटरसाइकल, स्कुटीको लाइसेन्स भएको र अनुभवीलाई विशेष प्राथमिकता दिइनेछ ।)

सारा मोटर कर्ष
होलाइदी, तानसेन, पाल्पा
सम्पर्क नं. : ९८५७०८२५०१
E-mail : saramotorsales@gmail.com

पाल्पा पत्रकार महासंघ निर्वाचन : ५४ प्रतिशत मत खस्यो



पाल्पा, मंसिर २६/पत्रकारहरूको छुट्टा संगठन नेपाल पत्रकार महासंघ पाल्पा शाखाको शुक्रबार भएको निर्वाचनमा ९४ दशमलव २० प्रतिशत मत खसेको छ ।

शाखामा रहेका कुल ६९ जना मतदाता मध्ये ६५ जना अर्थात् ९४ दशमलव २० प्रतिशतले मतदान गरेका हुन् । एक जना अध्यक्ष, एक सचिव र एक जना दलित सदस्यका लागि भएको निर्वाचनमा ६५ जनाले मतदान गरेको निर्वाचन समितिका

संयोजक गोविन्द भट्टराईले जानकारी दिए । अध्यक्षमा नेपाल प्रेस युनियन र प्रेस चौतारीका साफा उम्मेदवार कमलराज तिम्लिना र प्रेस सेक्टरका कृष्ण दर्नाको उम्मेदवारी परेको थियो । यस्तै सचिवमा नेपाल प्रेस युनियन र प्रेस चौतारीका साफा उम्मेदवार रामचन्द्र रायमाफ्री र स्वतन्त्रबाट भोजराज भट्टराईको उम्मेदवारी परेको निर्वाचन समितिका सदस्य जोगबहादुर विकले जानकारी दिए । ...**बाकी बन्तन पेजमा**

साहित्य दर्पण

बाल चित्रकला

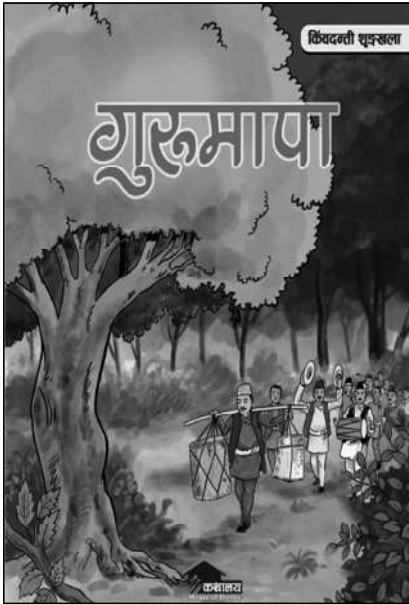
'गुरुमापा' मा इतिहास र किंवदन्ती

किंवदन्ती शृंखलाअन्तर्गत कथालयले बाल चित्रकला 'गुरुमापा' बजारमा ल्याएको छ । यो इतिहास र किंवदन्तीसँग सम्बन्धित कथा हो । पुस्तकका लेखक भिक्टर प्रधान हुन् भने यसमा रवीन्द्र मानन्धरले चित्र बनाएका छन् ।

पुस्तकको पहिलो कथा प्राचीन काठमाडौंको केन्द्रमा रहेको इतुमबहालको परिवेशबाट शुरू हुन्छ । यहाँका स्थानीय व्यक्ति केशचन्द्र जुवाका लती थिए । हार्दै राष्ट्रिय एकदिन उनी विदीकहाँ पुगे । विदीले सुनको थालमा खाना दिएकी थिइन् ।

खाना खाइसकेपछि केशचन्द्रको लोभ थालप्रति जाग्यो । विदीको आँखा छुलेर लिएर भागे र त्यही थाल पनि जुवामा हारे । यसरी क्रमशः विदीकहाँ गएर कहिले चाँदी त कहिले काँसेको थाल चोरेर जुवामा हार्न थाले । विदी विक्क भएपछि एकदिन भुइँभै भात दिइन्, उनले कपडामा पोको पारेर त्यहाँबाट हिडे । रुखको छुट्टारीमा सुत्ताएका बेला एक राक्षस आइपुगे र उनलाई खान खोजे । केशचन्द्र चलाख पनि थिए र राक्षसलाई मामाको साइनी लगाएर फकाउन थाले । उनले आफ्नै घरमा लिएर आए ।

तर अचानक छुरीछेकेका बालबालिका गाएब हुन थाले । केशचन्द्रले राक्षस पालेको थाहा पाएपछि गाउँलेले के गरे होला ? यस्तै अर्को कथा तिब्बती बौद्ध गुरु मार्पासँग सम्बन्धित छ । बाल्यकालमा सिरसाह र उदुण्ड स्वाभावका उनी बृद्ध धर्मको ज्ञान लिन भारततर्फ गएको रोचक यात्रा वर्णन यसमा छ । गुरु नारायणबाट उनले तन्त्र विद्यासहित धेरै ज्ञान लिएर तिब्बत फर्किएको कथा पनि समावेश छ । कतिपयले गुरुमापा नै काठमाडौंमा गुरुमापाका रूपमा



आएको पनि भन्छन् । त्यसैले यसमा गुरुमापा र गुरुमापाको भिन्दाभिन्दा कथा एवम् पनि त्यो कतै न कतै जोडिएको पाइन्छ । पुस्तकका लेखक भिक्टर प्रधान नेपाल बालसाहित्य समाजका पूर्वअध्यक्ष हुन् । उनी लामो समयदेखि बालसाहित्यको विकासका लागि अनुसन्धान, लेखन र अनुवाद कार्यमा सक्रिय छन् ।

बालसाहित्यका कयौं पुस्तक सम्पादन तथा अनुवाद गरिरहेका उनी बौद्ध दर्शन र इतिहासका अध्येता पनि हुन् । उनको पहिलो रचना 'बौद्ध दर्शन र प्रजातन्त्र' शीर्षकमा २०३१ सालमा प्रकाशित भएको थियो । त्रिभुवन विश्वविद्यालयमा नेपाली भाषाका प्राध्यापक रहिसकेका उनले पछिल्लो समय उपन्यास 'विडुवज' र कथनबस्तुको पतन' ल्याएका छन् । यो पुस्तक पाँच वर्ष वा त्यसभन्दा माथिका बालबालिकालाई पढेर सुनाउन, पुस्तककारे छलफल गर्न तथा नौ वर्षमाथिका बालबालिकाले आफै अध्ययन गर्न उपयुक्त छ । ३२ पृष्ठ रहेको पुस्तकको मूल्य ३२५ रुपैयाँ राखिएको छ । किंवदन्ती शृंखलाअन्तर्गत नै यसअघि 'बौद्ध स्तूप' बाल चित्रपुस्तक बजारमा उपलब्ध रहेको कथालय इन्ककी सौँस्रो सुनिती अमात्यले बताइन् । -**शाकुन्ता डटका**

व्यवसायिक भवनको वास्तु नियम !



व्योतिष मुकुन्द पोखरेल
व्यापारिक व्यवसायिक भवन निर्माणसँग सम्बन्धित वास्तुशास्त्रीय नियमलाई नै कर्पोरेट वास्तु नियम भनिन्छ । आवासीय क्षेत्रको वास्तु व्यवसायिक क्षेत्रको वास्तु नियमबीच सामान्य भिन्नता देखिन्छ । सामान्यतया वास्तु सिद्धान्तको आधार पञ्चतत्व नै हो । संसारका अति पवित्र पदार्थ र चिजबीज छन् ती सबै जल, पृथ्वी, वायु, तेज, आकाशजन्म्य छन् । यि सबलाई आधार मानेर निश्चित व्यापारिक लाभका लागि अपनाइने वास्तुशास्त्रीय अद्वान्तलाई कर्पोरेट वास्तु भनिन्छ । भवन वा बजार निर्माण गर्दा विचार गर्नुपर्ने वास्तुशास्त्रीयहरू संक्षेपमा यस प्रकार उल्लेख गर्न सकिन्छः

- उद्योगपतिको कार्यकक्ष ईशान वा नैऋत्यमा बनाउनुपर्दछ ।

- औद्योगिक भवनको दक्षिण वा नैऋत्यमा कच्चापदार्थ राख्नुपर्दछ भने वायव्यकोणमा तयारी सामान राख्नुपर्दछ ।
- उद्योगको नैऋत्य र दक्षिणदिशामा प्रवेशद्वार, गहिरो साडल बनाउनु हुँदैन । औद्योगिक क्षेत्रको भूमि पूर्वतर्फकोणमा बढेको राम्रो हुन्छ । औद्योगिक क्षेत्रको माटो पहेंलो वा कालो रङ्को भए शुभ रहन्छ ।
- उद्योगमा प्रयोग गरिने मेसिनहरू दक्षिणतर्फ राख्नुपर्दछ ।
- मेसिन चलाउने कामदारको मुहार पूर्व, ईशान वा उत्तर फर्किनु पर्दछ ।
- जनजन्य पदार्थ ईशान वा पश्चिममा, खाद्यान्न नैऋत्यमा, मेसिन दक्षिण, वायव्यकोण पदार्थ वायव्यकोणमा र सवारी साधन अर्थात् गाडीहरू आग्नेयकोणमा राख्नुपर्दछ ।
- दोकान, पसलको सटर पूरा खोलेर व्यापार वा निर्माण कार्य गर्नुपर्दछ । धनसार तथा पैसाको घर आर्थिक कारोबार गर्ने व्यक्तिको दाहिने हाततर्फ हुनुपर्दछ ।
- जसको दैलो पश्चिम वा उत्तरतिर खुले हुनुपर्दछ । पसलको भन्दाथुदाको पाददान अर्थात् बुट्टिकलाको संख्या १, २, ७, ९ निम्नलाई आउनु पर्दछ ।
- पसलमा सामान भरिपूर्ण रहनुपर्दछ । मार्गविद्य, डाकचेभ हुनु राम्रो मानिने । सरसफाइ र सजावटमा विशेष ध्यान

दिनुपर्दछ । चाहे पसलमा होस् वा औद्योगिक कारखानामा होस् ।

- पसल वा फ्याक्ट्रीको ईशानकोणमा पूजास्थल र सामान जाने मार्ग बनाउनुपर्दछ ।
- कच्चापदार्थ भित्रिने मार्ग वायव्यकोणबाट हुनुपर्दछ । धनसार, धरिन वा बीमर्मुनि पर्ने गर्दा राख्नुहुँदैन । बीमर्मुनि बसेर कुनै पनि कारोबार गर्नु हुँदैन ।
- अफिस या दोकान पूर्वमुखी, उत्तरमुखी शुभ रहन्छ ।
- सिलिङमा फलस लगाइन्छ भने पहिले नै बीमर्मा सामाको तार लगाउनु पर्दछ र आग्नेयकोणमा रातो बल्ब लगाउनु पर्दछ ।
- अस्थायी कम चारीका लागि वायव्यकोणमा बस्ने सुत्ने व्यवस्था गर्नु पर्दछ । शौचालय नैऋत्य र पश्चिमको बीचमा अथवा पश्चिम र वायव्यकोणको बीचमा बनाउनुपर्दछ ।
- प्रशासनिक कार्यका लागि बनाइने भवन औद्योगिक भवनभन्दा अग्लो राख्नु हुँदैन । फ्याक्ट्रीको पानी पूर्व वा उत्तरतर्फ फर्नुपर्दछ ।
- गोदामघर गहिरो राम्रो हुन्छ भने पछाडि सुकेको अगाडि फुकेको तथा समतल पसल राम्रो मानिन्छ । कार्यालय तथा पसलको मोहडा पूर्व वा उत्तर शुभ रहन्छ ।

मैथिली महाकवि विद्यापतिको साहित्य साधना

मैथिली साहित्यकार मैथिली साहित्यका सुविख्यात व्यक्तित्व एवं कविको किल विद्यापति सन्ने नै मैथिली भाषा र साहित्यका एक केन्द्रबिन्दु थिए । आजभन्दा करिब सात शताब्दीअघि नै रचित उनका गीत, कविता र पदावलीहरू अहिले पनि मिथिलाञ्चलका जनबिद्रोमा जीवन्त छन् । उनका साहित्यिक रचनाहरू वीर, कृष्ण र शृंगाररसले भरिपूर्ण छन् ।



बहुमुखी प्रतिभायुक्त महाकवि विद्यापतिको जन्म १३५० ई.मा मिथिलाञ्चलको मुधुवनी जिल्लाअन्तर्गत बिसफी भन्ने गाउँमा भएको थियो । हुन त कुनै प्रामाणिक जन्मकुण्डली नभएकाले उनको जन्मतिथिबारे विभिन्न विद्वानहरूबीच फरक-फरक मत रहेको छ । तथापि महाकविद्वारा लिखित विभिन्न समयका तथ्य-प्रमाणहरू (सामग्रीहरू) का आधारमा उनको जन्मतिथि निर्धारण गरिएको हो । त्यस्तै उनको मृत्युका बारेमा पनि निश्चित तिथि नहुँदा उनीद्वारा मृत्यु हुने बेलामा रचित श्लोक (जसो 'विद्यापति आयु अवसान कार्तिक धवन त्रयोदशी जन्म'का आधारमा प्रत्येक साल कार्तिक शुक्ल पक्ष त्रयोदशीका दिन उनको स्मृति दिवस मनाइँदै आएको छ । केही विद्वानहरूद्वारा उनको मृत्यु १४२६ ई.मा भएको मानिएको छ भने केसैले १४४० ई.लाई मानेका छन् ।

महाकवि विद्यापतिले मिथिलाका प्रसिद्ध विद्वान पद्मभद्र मिश्रका पिता पण्डित हरि मिश्रसित संस्कृत साहित्यको शिक्षा ग्रहण गरेका थिए । उनका वंशज तत्कालीन मिथिलाका ओझडनारेशवीर राजाहरूका मन्त्री र राजपण्डितहरू थिए ।

महाकवि का मन्त्री का वंशजहरू काश्यपपोत्री मैथिली आक्रमण थिए । उनी प्रसिद्ध सामवेदी बीजीपुरक माहाकवि ठाकुरका वंशज थिए । महाकवि विद्यापति ठाकुर जन्मिएको गाउँ बिसफीका राजा शिवसिंहले उनको काव्यप्रतिभाबाट प्रभावित भई 'दानपत्र' नै दिएका थिए । उनका पिता गणपति ठाकुर राजा शिव सिंहका पिता देव सिंहका राजपण्डित भएका हुनाले महाकवि पनि पितासँगै राजदरबार रहन्थे । राजा शिव सिंह त्यस बखत थुराज भएका र विद्यापति पनि समयवन्धक भएका हुनाले दुवैजनाबीच प्रियुक्त मिश्रता थियो । पछि राजा शिव सिंहको राज्यारोहण भएपछि महाकविलाई राजपण्डितका रूपमा प्रतिष्ठित मात्र गरिएन, आफ्ना निकटतम सल्लाहकार मन्त्रीको दर्जासमेत प्रदान गरिएको थियो । महाकविको साहित्यिक प्रतिभा देखेर राजा शिव सिंहले उनलाई नवकविशेखर, कविकण्ठधर, अभिनव, जयदेव इत्यादि उपाधिद्वारा सम्बोधन गर्न थाले ।

महाकवि विद्यापतिले आफ्ना साहित्यिक कृति पूर्ववर्ती राजा कीर्ति सिंह, भोगीश्वर सिंह र भैरव सिंहको कृतित्व र वीरताका बारेमा सिर्जना गरेका थिए । उनको प्रथम रचना 'कीर्तिलता' मानिएको छ । यसमा राजा कीर्ति सिंहको यशमान गरिएको छ । राजा कीर्ति सिंहले जैनपुरका यवन सेनालाई पराजित गर्न सुलातसँग सहयोग लिई पुनः राज्य प्राप्त गरेको वीरताको वर्णन छ । 'कीर्तिलता' को हस्तलिखित पाण्डुलिपि काठमाडौँस्थित दरबार पुस्तकालयमा थियो । कलकत्ता विश्वविद्यालयका प्रसिद्ध विद्वान हरप्रसाद शास्त्रीले उक्त पाण्डुलिपिका आधारमा सर्वप्रथम यसलाई प्रकाशित गरेका थिए । यो पुस्तक अत्यन्त महत्वपूर्ण मानिएको छ । यसमा तत्कालीन सामाजिक-आर्थिक अवस्थाको विस्तृत

वर्णन छ । त्यस्तै 'कीर्तिलताका' उनको दोस्रो रचना मानिएको छ । यो राजा शिव सिंहको प्रशस्तिले भरिएको छ । यसको एकमात्र खण्डितप्रति काठमाडौँको दरवार पुस्तकालयमा उपलब्ध छ जसलाई भारतीय विद्वान डा.उमेश मिश्रले पुनः प्रकाशित गरेका छन् । यी दुईवटै रचनाहरू अवहट्ट भाषामा छन् जसलाई विद्वानहरूले पूर्णरूपमा मैथिली नै मानेका छन् । त्यसैगरी महाकविका संस्कृत रचनाहरूमा 'भू परिक्रम', 'पुरुषपरीक्षा', 'शैवसर्वस्वसार', 'गंगावाक्यावली', 'विभागसार', 'दानवाक्यावली', 'दुर्गाभक्ति', 'तरंगिणी', 'मणिजम्बरी', 'सिखनावली', 'पयापत्तलक', 'वर्षकृत्य' इत्यादि छन् । महाकवि का मैथिली कृतिहरूमा 'गोरक्ष विजय', 'मैथिली पदावली', 'रामभद्र पदावली', 'तरौरी पदावली', 'रामतरंगिनी', 'भाषागीतसंग्रह', 'वैष्णव पदावली' आदि छन् । यी सबै मैथिली साहित्यका धरोहर हुन् ।

महाकविको नेपाल प्रवासका राजा शिव सिंहले आफ्नो राज्यमाथि जैनपुरको यवन सेनाले आक्रमण गर्दा आफ्नी रानी लखिमालासित राजपतिवारका अन्य सदस्यलाई आफ्ना निकटवर्ती घनिष्ठ मित्र श्रेणवारेश्वर राजा पुरादिव्य गिरी नारायणको राजधानी तत्कालीन सप्तरी जनापद (राज्य) को राजबनौली (हालको महोत्तरी) शरणस्थलमा महाकवि विद्यापतिको संरक्षणमा पठाएका थिए । राजा पुरादिव्यले महाकवि विद्यापतिलागत राजपतिवारका सबै सदस्यहरूलाई दूनी आश्रय प्रदान गरेका थिए । राजा पुरादिव्य महाकविको काव्यप्रतिभासँग पूर्वपरिचित भएका हुनाले उनलाई साहित्यिक प्रतिभा देखेर राजा शिव सिंहले उनलाई नवकविशेखर, कविकण्ठधर, अभिनव, जयदेव इत्यादि उपाधिद्वारा सम्बोधन गर्न थाले ।

महाकवि विद्यापतिले आफ्ना साहित्यिक कृति पूर्ववर्ती राजा कीर्ति सिंह, भोगीश्वर सिंह र भैरव सिंहको कृतित्व र वीरताका बारेमा सिर्जना गरेका थिए । उनको प्रथम रचना 'कीर्तिलता' मानिएको छ । यसमा राजा कीर्ति सिंहको यशमान गरिएको छ । राजा कीर्ति सिंहले जैनपुरका यवन सेनालाई पराजित गर्न सुलातसँग सहयोग लिई पुनः राज्य प्राप्त गरेको वीरताको वर्णन छ । 'कीर्तिलता' को हस्तलिखित पाण्डुलिपि काठमाडौँस्थित दरबार पुस्तकालयमा थियो । कलकत्ता विश्वविद्यालयका प्रसिद्ध विद्वान हरप्रसाद शास्त्रीले उक्त पाण्डुलिपिका आधारमा सर्वप्रथम यसलाई प्रकाशित गरेका थिए । यो पुस्तक अत्यन्त महत्वपूर्ण मानिएको छ । यसमा तत्कालीन सामाजिक-आर्थिक अवस्थाको विस्तृत

वर्णन छ । त्यस्तै 'कीर्तिलताका' उनको दोस्रो रचना मानिएको छ । यो राजा शिव सिंहको प्रशस्तिले भरिएको छ । यसको एकमात्र खण्डितप्रति काठमाडौँको दरवार पुस्तकालयमा उपलब्ध छ जसलाई भारतीय विद्वान डा.उमेश मिश्रले पुनः प्रकाशित गरेका छन् । यी दुईवटै रचनाहरू अवहट्ट भाषामा छन् जसलाई विद्वानहरूले पूर्णरूपमा मैथिली नै मानेका छन् । त्यसैगरी महाकविका संस्कृत रचनाहरूमा 'भू परिक्रम', 'पुरुषपरीक्षा', 'शैवसर्वस्वसार', 'गंगावाक्यावली', 'विभागसार', 'दानवाक्यावली', 'दुर्गाभक्ति', 'तरंगिणी', 'मणिजम्बरी', 'सिखनावली', 'पयापत्तलक', 'वर्षकृत्य' इत्यादि छन् । महाकवि का मैथिली कृतिहरूमा 'गोरक्ष विजय', 'मैथिली पदावली', 'रामभद्र पदावली', 'तरौरी पदावली', 'रामतरंगिनी', 'भाषागीतसंग्रह', 'वैष्णव पदावली' आदि छन् । यी सबै मैथिली साहित्यका धरोहर हुन् ।

मुक्तिनाथ सहकारीको अधिवेशन : अध्यक्षमा पन्थी

कृष्ण पोखरेल
पाल्पा, मंसिर २८/मुक्तिनाथ कृषि बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लिमिटेड तानसेन पाल्पाको ११ औं साधारणसभा तथा चौथो अधिवेशन तानसेनमा भएको छ । साधारण सभा तथा अधिवेशनको संस्थापक अध्यक्ष भूपण राजलवटले शुभारम्भ गरे ।



कार्यक्रममा बोल्दै संस्थापक अध्यक्ष राजलवटले संस्थाले आफ्नो लक्ष्य उद्देश्य अनुसार काम गर्दै जानुपर्नेमा जोड दिए । संस्थाले कृषि उत्पादनलाई विविधिकरण गरेर, कृषकहरूसँग जोडिएर, उत्पादनलाई बजारिकरणमा आउनेमा जोड दिए । कार्यक्रममा सल्लाहकार मोहन प्रसाद श्रेष्ठ, पाल्पा उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष रौलेन्द्र भट्टराईले स-सानो पुँजी संकलन गरेर सहकारीले आवश्यक कामकाजमा परिचयन गरेर राम्रो काम गरेको बताए । कार्यक्रममा संस्थाका अध्यक्ष देवबहादुर पञ्चैयले वार्षिक प्रतिवेदन, सचिव शंकर भण्डारीले सांगठनिक प्रतिवेदन,

कोषाध्यक्ष समिरमान सिंहले आर्थिक प्रतिवेदन, लेखा समिति संयोजक पशुराम सापकोटाले लेखा प्रतिवेदन पेश गरेका थिए । सहकारी संस्थामा ५०४ जना महिला र ७५२ पुरुष गरी १ हजार २ सय ५६ जना शेयर सदस्यहरू रहेका छन् । सहकारी संस्थामा ९९ लाख ७५ हजार १ सय रुपैयाँ संस्थापक शेयर पुँजी रकम रहेकोमा ४ करोड ४० लाख रुपैयाँ बचत, ४ करोड ७३ लाख कर्जा लगानी, व्याज आम्दानी ६९ लाख ७४ हजार र वार्षिक कुल कारोबार ८ करोड ५५ लाख रुपैयाँ भएको वार्षिक

आज पूर्णिमा व्रत र दत्तात्रेय जयन्ती

पाल्पा, मंसिर २८/आज पूर्णिमा व्रत र दत्तात्रेय जयन्ती एक दिन परेको छ । शुक्ल पक्षको अन्तिम दिन पूर्णिमा हो । यस तिथिमा चन्द्रमा सर्वाधिक चम्किलो र तेजिलो रूपमा रहेको हुन्छ । यस दिन व्रत बस्नाले चन्द्रमाको असीम कृपा प्राप्त हुने र स्वास्थ्य, समृद्धि र शान्ति प्राप्त हुने विश्वास छ । पूर्णिमाको दिन विशेषगरी भगवान् शिव र विष्णुको आराधना गरिन्छ । भगवान् विष्णुलाई गरिने विशेष अर्चनालाई सत्य नारायण पुजा को स्वरूपमा गरिन्छ ।



सामान्यतया सत्य नारायण पुजा जहिले गरे पनि हुने कार्य हो यद्यपि पूर्णिमाको दिनमा गरिने यस पुजा को फल निकै धेरै पाइन्छ । वैज्ञानिक हिसाबले हेर्दा पूर्णिमाको दिन पृथ्वीमा गुरुत्वबलको प्रभाव धेरै रहने र यस दिन व्रत बसेर भगवानको नाम सुमरण गर्दा आत्म शुद्धि हुने बताइन्छ । व्रत बस्नाले भेटावेलीक प्रकृषिमा सुदृढ रहने, ग्यास्ट्रिक समस्याहरू हल भएर जाने र शरीरमा सकारात्मक ऊर्जा बढ्ने हुन्छ । यस दिनको व्रत विहान सूर्योदयको समयबाट

सोफामा चन्द्रोदय भएसम्म गरिन्छ । कसै कसैले निराहार र निर्जल बसेर यस व्रत लिन्छन् भने कसै कसैले एक छक मास खाएर, अलिना आहार ग्रहण गरेर व्रत बस्छन् । सार्कमा चन्द्रोदय पछि चन्द्रमाको दर्शनसँगै व्रत समाप्त हुन्छ । यस्तै भगवान् विष्णुको अवतार दत्तात्रेय भगवानको आज जन्म जयन्ती हो । तीव्र शिर र छतारहरू भएका दत्तात्रेय भगवानलाई विष्णु भगवानको अंशको रूपमा मानिन्छ । आज उनको जन्म जयन्तीको दिन दत्तात्रेय भगवानको बाल

पाल्पा पत्रकार महासंघ...

...उनका अनुसार एक जना दमित सदस्यका लागि डोलबहादुर विक र हरिबहादुर विकको उम्मेदवारी परेको हो । मतदान शुक्रबार साँझ ४ बजे सकिए पनि राती अवेरसम्म मतगणना सकिएको थिएन । यो समाचार तयार पार्नेसम्म मत गणनाको अन्तिम नतिजा भने प्रकाशन भएको छैन । निर्वाचनका लागि पाल्पामा विभिन्न पदमा २३ जनाले उम्मेदवारी दिएका थिए । २३ वटा पदका लागि भएको निर्वाचनमा २४ जनाले उम्मेदवारी दर्ता गरिएको निर्वाचन समितिका सदस्य भरत आचार्यले जानकारी दिए । १२४ जनामा केही उम्मेदवार भने निर्वाचन

निर्वाचित भएका छन् । महासंघ पाल्पाको उपाध्यक्षका लागि नेपाल प्रेस युनियन र प्रेस चौतारी नेपालको साभामा उम्मेदवारको मुक्ति प्रसाद न्यौपाने र बन्दना पोखरेलको उम्मेदवारी परेको थियो । उपाध्यक्षमा खुला एक र महिलामा एक जनाको मात्र उम्मेदवारी परेकाले उनीहरू दुवै जना निर्वाचन निर्वाचित भए । यस्तै खुला सह-सचिवमा नेपाल प्रेस युनियन र चौतारीका साभामा उम्मेदवार दुर्गास मल्ल र समावेशी सहसचिवमा दानबहादुर हिस्कीले उम्मेदवारी दिएकामा दुवै जना निर्वाचन निर्वाचित भएका छन् । त्यस्तै

कोषाध्यक्षमा नेपाल प्रेस युनियन र चौतारीका साभामा उम्मेदवार विजय बौडेलको मात्र उम्मेदवारी परेकाले उनी निर्वाचन निर्वाचित भएका छन् । त्यस्तै ४ वटा खुल्ला सदस्य पदमा दयाराज न्यौपाने, दिपक हुंजाना, नेत्र नैरे, सुनिल कार्की र महिला सदस्यमा शुसिला रेग्मीको उम्मेदवारी परेकामा उनीहरू पनि निर्वाचन भएका छन् । यस्तै जनजाति तर्फको सदस्यमा धनबहादुर ठाडाको माथै उम्मेदवारी परेकाले उनी निर्वाचन भएका छन् । समावेशी सदस्यमा भने कसैको पनि उम्मेदवारी नपरेको निर्वाचन समितिका सदस्य भरत प्रसाद आचार्यले

खेलकुद समाचार

चितवनलाई हराउँदै विराटनगरको दोस्रो जीत



काठमाडौं, मंसिर २८/नेपाल प्रिमियर लिग (एनपीएल) क्रिकेटमा विराटनगर विजयको दोस्रो जीत हात पारेको छ । विराटनगरले चितवन राइनोलाई ५१ रनले हरायो ।

विराटनगरले दिएको १ सय ८२ रनको लक्ष्य पछ्याएको चितवनले २० ओभरमा ६ विकेट गुमाएर १ सय ३० रनमात्र बनाउन सको । चितवनका अमर रीतेलाले सबैभन्दा धेरै ४२ रन बनाए । विराटनगरका कप्तान सन्दीप लामिछानेले २ विकेट लिए । यसअघि कीर्तिपुरको त्रिभू वैदिकमा टस जितेर ब्याटिङ गरेको विराटनगरले २० ओभरमा ५ विकेट गुमाएर १ सय ८१ रन बनायो । विराटनगरका बसिर अहमदले नटआउट ६८, मार्टिन गिन्टले ४५, राजेश पुलामीले नटआउट ३३ रन बनाए । चितवनका रिजन ढकालले २ विकेट लिए । यो जीतसँगै विराटनगर ६ खेलमा ४ अङ्कसहित तालिकाको पाँचौ स्थानमा उत्रिएको छ । चितवन ६ खेलमा ६ अङ्कसहित चौथो स्थानमा छ ।

अर्थ/कॉर्पोरेट समाचार

कुमारी बैंकको अब युनियनपे कार्ड प्रयोग गर्न सकिने



पाल्पा, मंसिर २८/कुमारी बैंक लिमिटेडले आफ्नो एटिएम तथा पीओएस (पोइन्ट अफ सेल) टर्मिनलहरूमा युपिआई (युनियनपे इन्टरनेशनल) कार्डहरू स्वीकार गर्ने भएको छ । डिजिटल भुक्तानी प्रणालीलाई प्रवर्द्धन गर्दै ग्राहकहरूलाई थप सहज, सुरक्षित र आधुनिक बैंकिङको अनुभव उपलब्ध गराउने लक्ष्यका साथ, यो सुविधा नेपाल भर कुमारी बैंक सम्पूर्ण एटिएम तथा पीओएस टर्मिनलहरूमा उपलब्ध हुनेछ । यो सुविधाबाट अब युपिआई कार्ड प्रयोगकर्ताहरूले कुमारी बैंकको एटिएम मार्फत रकम फिक्न र पीओएस टर्मिनल मार्फत खरिद भुक्तानी गर्न सहज हुने साथै यसले व्यापारीहरूलाई

पनि लाभ हुने विश्वास बैंकले लिएको छ । बैंकले आफ्नो सेवाको दायरालाई व्यापक बनाउँदै, डिजिटल नेपालको अभियानमा थप योगदान पुऱ्याउने प्रतिबद्धता व्यक्त गरेको छ । विगत २३ वर्ष देखि निरन्तर बैंकिङ सेवा दिँदै आएको कुमारी बैंकले अनवरत रूपमा वित्तीय साक्षरता प्रवर्द्धन गर्दै आफ्ना देशभर रहेका ३०२ शाखा सञ्जाल, ३१५ एटिएम, ५० एक्सटर्नल काउन्टर तथा ५४ शाखा रहित बैंकिङ इकाईहरू मार्फत आफ्ना ग्राहक रूपमा टर्मिनलहरूमा उपलब्ध हुनेछ । यो सुविधाबाट अब युपिआई कार्ड प्रयोगकर्ताहरूले कुमारी बैंकको एटिएम मार्फत रकम फिक्न र पीओएस टर्मिनल मार्फत खरिद भुक्तानी गर्न सहज हुने साथै यसले व्यापारीहरूलाई

वर्गिकृत डिस्प्लेमा
१ X ५ साइजमा मात्र
वर्गिकृत डिस्प्लेमा विज्ञापन दिनुहोस् व्यवसाय बढाउनुहोस् ।
सम्पर्क: ०७५-५२०६०१

मनको आवाज.....
'नाम पनि युनिक, काम पनि युनिक'
यूनिक एफ.एम. ५४.९ मेगाहर्ट्ज
विज्ञापनको लागि सम्पर्क :
यूनिक शोसियल कम्प्युनिकेशन प्रा.लि.
तानसेन, पाल्पा
०७५-५२१९४६८, ५२१९४६८
E-mail
news.uniquefm@gmail.com
www.uniquefm942.com

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।

