



नव जनचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



डा. अशोक शर्मा



डा. अशोक शर्मा

चलचित्र विकास बोर्डमा २ वर्षे कार्यकाल सकाएर अभिनेता सुबन केसी अत्यन्त पदबाट विदा भएका छन् । जहाँ सुबनले आफ्नो कार्यकालमा अझै अत्यन्तै धेरै काम गरेका थिएँ । उनले ठूलो आशा गरेका फिल्महरू प्रकट भएका छन् । फिल्म क्षेत्रलाई सरकारले कुनै योगदान नगरेको उनको गुनासो थियो । सुबनले भने, 'नेपाली फिल्म क्षेत्रले रहरले मलाई चलचित्र विकास बोर्डको अध्यक्षसमेत बनाइदिएँ । फिल्म क्षेत्र यहाँसम्म आइपुग्नु कम भने छैन । नेपाली फिल्मले धेरै छलाङ मारेको छ ।

१ वर्ष ३० अंक १८ २०८१ साउन १८ गते सोमबार 29 July 2024, Monday पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

चीनमा पहिरोमा परी ११ जनाको मृत्यु

(राजस/एएफपी)

सौरा, साउन १३/मध्य चीनको हुनान प्रान्तमा आएको आर्कस्मिक बाढीले निम्त्याएको पहिरोबाट स्थानीय अतिथिगृह ध्वस्त भएको र ११ जनाको मृत्यु हुनुका साथै कम्तिमा एक जना अर्को बेपत्ता रहेको चिनियाँ राष्ट्रिय सञ्चारमाध्यम (सिसिटिभी) ले आइतबार जनाएको छ ।

आधिकारिक प्रसारणकर्ता सिसिटिभीले पहिरोमा १८ जना पुरिएको प्रारम्भिक जानकारी उपलब्ध गराएको थियो । आइतबार दिउँसोसम्म ११ जनाको शव र छ जना घाइतेको उद्धार गरेको बताइएको छ ।

घटनास्थलमा २४० भन्दा बढी आपतकालीन कर्मचारी परिचालन गरिएको र उद्धार कार्य जारी रहेको सिसिटिभीले समाचारमा उल्लेख गरेको छ । यस महिनाको सुरुमा उत्तर र दक्षिणपश्चिममा आएको आर्कस्मिक बाढीले कम्तिमा २० जनाको ज्यान लिएको थियो । से महिनामा दक्षिणी चीनमा केही दिनको लगातार वर्षाका कारण राजमार्गको पुल खस्दा ४८ जनाको मृत्यु भएको थियो ।

महँगीको मारमा उपभोक्ता सामान्य आय भएकालाई भान्सा चलाउनै कठिन

सामान्य आय भएकालाई भान्सा चलाउनै कठिन

रामचन्द्र रायमाझी

पाल्पा, साउन १३/दैनिक उपभोग वस्तुको भाउ बढेको बढ्दै गएको छ । पछिल्लो एक वर्षको विचमा भाउ नबढेको उपभोग वस्तु भेटिँदैन पनि । खाधान र दैनिक उपभोगी वस्तुको मूल्य कम्तीमा १० देखि १५ प्रतिशत बढेको छ । उपभोग वस्तुको मूल्य आकासिए पनि अनुगमन गरी बजारलाई नियमन गर्ने तर्फ सम्बन्धित निकायले चासो राखेका छैन, जसको प्रत्यक्ष मारमा आमउपभोक्ता पर्दै आएका छन् ।

खास गरी बजारमा चिनी, तेल, भरमसला, आलु, प्याज, तरकारी, फलफूलगायतका खाद्यवस्तु अत्यधिक महँगिएको छ । उपभोग वस्तुको मूल्य आकासिएपछि न्यून आय भएका किसान तथा दैनिक मजदुरी गर्ने श्रमिकका लागि भान्सा चलाउनै कठिन हुने गरेको छ । कमाइ नबढ्ने तर महँगी भने दिनदिनै बढिरहने समस्याले सीमित आय भएकालाई जीवनयापन गर्न कष्टकर बन्दै गएको तितो यथार्थबाट अनभिज्ञ कोही छैन । आइतबार मात्र नभएर



बर्खामा पनि तरकारीको बजारभाउ उत्रेको नै महँगिने गरेको छ । देशका ठूला शहरमा जस्तै पाल्पाका बजारमा पनि महँगी यतिबेला आकासिएको आमउपभोक्ताको गुनासो छ । पाल्पाको तानसेनमा १५ दिन अघि ५० रुपैयाँ किलोमा विक्री भएको आलु यसै साता ६५ देखि ७० रुपैयाँ किनबेच भएको छ । सुकेको प्याजमा २० रुपैयाँ भाउ बढेको छ । दुई हप्ता अघि ८० रुपैयाँ किलोमा विक्री भएकोमा अहिले १०० रुपैयाँ पुगेको छ । काउली प्रति केजी १ सयदेखि १ सय २०, बोडी प्रतिकेजी १ सय ६० रुपैयाँमा विक्री हुँदै आएको खुट्टा व्यवसायीहरू बताउँछन् । बजारमा १५ दिन अघि एक सय रुपैयाँमा विक्री हुँदै आएको चिनी अहिले एक सय १० रुपैयाँमा विक्री हुँदै आएको छ । स्याउ प्रतिकेजी ३ सय ५०, आँप प्रति केजी

१ सय ४० देखि १ सय ६० रुपैयाँमा विक्री भएको छ । उपभोक्ताको भान्सामा अनिवार्य प्रयोग हुने धी खाद्यवस्तुको भाउ निकै बढेको छ । तरकारी र फलफूलको मूल्यवृद्धि भएपछि निम्न आम्दानी भएकालाई दैनिक गुजारा चलाउन हम्मेहम्मे छ । सानोतिनो कमाइले परिवार पालन गाडो भएको तानसेन भगवतीटोलको शान्त ढकानले सुनाइन् । दैनिक एक हजार रुपैयाँले चार जनाको परिवारलाई सामान्य खाएर दुई छाक टार्न गाडो भएको अनुभव उनको छ । ढकालले भनिन्, 'काम गरेको ठाउँमा तलब बढेको छैन, १५ दिनको विचमा खाने कुराको भाउ बढेर कहाँ पुग्यो कसरी बोल्ने हो ? गरिबलाई त बाँच्ने गाडो भइसक्यो ।' तरकारीको भाउ बढेर भान्सा चलाउन हम्मे हम्मे

परेको तानसेनको शितलपाटीस्थित तरकारी पसलमा भेटिएकी विमा कार्कीले बताइन् । 'निम्न तलब हुनेलाई घरघर चलाउनै कठिन छ,' उनले भनिन् । तरकारीको भाउ बढ्नुमा विचौलिया प्रमुख कारण हुन् । किसानले कम मूल्य पाएका छन् भने उपभोक्ताले चर्को मूल्य तिर्न बाध्य छन् । ढकाल र कार्की त प्रतिनिधि पात्र मात्र हुन् । महँगीको चर्को मारमा दैनिक काम गरेर कमाएको ज्यालाले परिवार पाल्नुपर्ने र न्यून आय भएका आमउपभोक्ता परेका छन् । महँगीका कारण निम्न आय भएकाले मात्र होइन, कोठा भाडामा सिएर पढ्नु बसेका विद्यार्थीहरू समेत बढी संक्रामक परेका छन् । अचान्की महँगीका कारण अडकालेको पैसाले साम्नी, विहानको भान्सा चलाउनै सक्न भइरहेको

विद्यार्थीहरूको गुनासो छ । तानसेनको मखनटोलमा कोठा भाडामा बस्दै आएको मायागाडीकी रूकमाया सारुलाई महँगीले सक्न बनाएको छ । विगत तीन वर्षदेखि अध्ययनका लागि तानसेनमा बस्दै आएको उनी त्रिभुवन बहुमुखी क्याम्पसमा अध्ययनरत विद्यार्थी हुन् । उनी बजारमा भाउ अचान्की बढेको बताउँछिन् । घरबाट बुवा आमासँग ३ महिनाका लागि भनेर अडकाले खर्च पठाइदिनुहुन्छ तर महँगीले गर्दा त्यो खर्चले १ महिना पनि धान्न धौधौ हुने गरेको उनको गुनासो छ । 'साँफ, विहानको तरकारी किन्नकै लागि सायमा दुई/तीन सय रुपैयाँ नभएसम्म हुँदैन । यसरी बजारमा बसेर पढ्नु नसक्ने अवस्था आयो' सारुले भनिन् । सारु मात्रै होइन अध्ययनका लागि घर छाडेर बजार आएका सामान्य परिवारका विद्यार्थीहरूलाई महँगीले सार्ती खेप्नु परेको छ । तरकारी पनि ठाउँ हेरेर सस्तो वा महँगो छ । थोक विक्रेता कहाँबाट किन्दा केही सस्तो भएपनि चाँफ चोकमा सुट्टा पसलमा आइपुग्दा तरकारीको भाउ जिन्नो नै टोकन मन लाग्ने गरी महँगो छ । चामल, गहुँ दालसमेत सबै खालका खाद्यवस्तु बढेको छ । व्यापारीहरूले चिनी, तेलको भाउ आफ्नुसी बढाएका छन् । महँगीको प्रभाव सबैतिर देखिएको छ । बजार अनुगमन तथा मूल्य नियन्त्रण गर्ने जिम्मा पाएका सम्बन्धित निकायहरू नै सामान्य मूल्य वृद्धि स्वाभाविक भएको ठान्छन् । जसका कारण विद्यार्थी जस्तै निम्न आय भएका नागरिक समस्यामा परेका छन् ।

बेपत्ता बस र यात्रु नभेटाई फर्कियो भारतीय टोली



पाल्पा, साउन १३/नारायणगढ-मुग्लिन सडकको सिमलतालमा पहिरोमा बगेर त्रिशूली नदीमा खसेर बेपत्ता भएका दुई वटा बस र यात्रुको खोजीका लागि आएको भारतीय उद्धार टोली फर्किएको छ । साउन ५ गते आइतबारदेखि खोजी कार्यमा जुटेको भारतीय टोली बेपत्ता बस र यात्रु नभेटाई आइतबार फर्किएको हो ।

खोजीका लागि आएको भारतीय प्राविधिक टोलीले चुम्बक प्रयोग गरे पनि बसको कुनै पत्तो लागेन । मोताखोर र सोनार क्यामेरासहित खोजीमा संलग्न भारतीय टोलीले शनिबार १४ क्रिलो र १९ किलोका दुईवटा चुम्बक प्रयोग गरेका थिए । तीमध्ये १९ किलोको चुम्बक त्रिशूलीमा हराएको छ । लगातार ८

दिनसम्म अत्याधुनिक प्राविधिक त्रिशूलीका विभिन्न ठाउँमा हराएका कोषा जेप नभेटिएपछि टोली फर्किएको हो । उनीहरूलाई आइतबार विदाइ गरिएको छ ।

असार २८ गते शुक्रबार विहान काठमाडौँबाट गौर आउँदै गरेको प्रदेश ०३-००१ ख २४१५ नम्बरको गणपति यातायातको बस र बीरगञ्जबाट काठमाडौँ जाँदै गरेको कागमती प्रदेश ०३-००६ ख १५१६ नम्बरको एञ्जल नामको यात्रुबस नारायणगढदेखि करिब २३ किलो मिटरपूर्व उत्तर सिमलताल सिँडुरीरामा भरेको लेदोसहितको पहिरोमा बस्ने त्रिशूलीमा खसेर बेपत्ता भएका थिए ।

बाँकी अन्तिम पृष्ठमा...

गुल्मीमा एक महिनादेखि उडान अवरुद्ध

गुल्मी, साउन १३/जिल्लाको रेसुङ्गा विमानस्थलमा एक महिनादेखि हवाई उडान प्रभावित बनेको छ । वर्षाको समयमा पानी परिहरेर न बाक्लो कहिलो लाग्ने भएकाले असार दोस्रो सातादेखि उडान अवरुद्ध बनेको रेसुङ्गा विमानस्थलका प्रमुख सुमन थापाले जानकारी दिए ।



उनका अनुसार पछिल्लो समयमा साताको तीनपटक नियमित उडान गर्दै आएको नेपाल एयरलाइन्सले असार १४ गतेपछि उडान गर्न सकेको छैन । रेसुङ्गा (काठमाडौँ) र काठमाडौँ-रेसुङ्गाका लागि टिकट काटेका यात्री दैनिक विमानस्थल पुगेर फर्किने गरेको बताउँछन् । मौसममा सुधार नआउँदसम्म नियमित उडानमा सम्झना हुने भएकाले यात्रीको सुरक्षालाई ध्यान दिँदै उडान रोकिएको प्रमुख थापाले

बताए । गुल्मीको रेसुङ्गा विमानस्थल नियमित १८ सिट क्षमताको ट्विनअटर जहाजले उडान गर्दै आइरहेको छ । सोही तालिकाअनुसार नियमित काठमाडौँबाट विहान ६:३० बजे र

पाँच सय र रेसुङ्गाबाट काठमाडौँका लागि सात हजार तीन सय भाइद्वार निर्धारण गरेको छ । जिल्लामा गत वर्षदेखि व्यावसायिक रुपमा हवाई उडान सुरु गरिएको थियो । रेसुङ्गा विमानस्थलमा दिउँसोको समयमा अत्यधिक हावा चल्ने भएकाले प्राविधिक दृष्टिकोणले विहान ११ बजेसम्म मात्र उडान गर्न उपयुक्त मानिन्छ । पछिल्लो समयमा हवाई उडान सुरु भएसँगै जिल्लामा आउने आन्तरिक एवम् बाह्य पर्यटको संख्यामा समेत वृद्धि हुँदै गएको छ । रेसुङ्गा विमानस्थलबाट काठमाडौँका लागि एक वर्षमा एक सय २५ उडान भइसकेका विमानस्थल कार्यालयले जनाएको छ । उक्त विमानस्थल सदरमुकाम तम्घासबाट पाँच किलोमिटरको दूरीमा पर्दछ ।-राजस

शिक्षा

निःशुल्क कानुन पढाउँदै नगरपालिका

बागलुङ नगरपालिकाले कानुन विषय अध्ययन गर्ने विद्यार्थीलाई प्रोत्साहन गर्न थालेको छ । प्रामाणिक तथा अन्य विषयलाई राज्यले समेत प्रोत्साहन गरे पनि कानुन विषय धेरैको रोजाइमा पर्ने भन्दै कानुन पढ्ने विद्यार्थी बढाउन पहिलोपटक छात्रावृत्तिका व्यवस्था मिलाउन आवेदन खुलाएको छ । सबै वर्ग, तह र तप्काका व्यक्तिको न्यायमा सहज र सरल पहुँच स्थापित गर्न कानुनका विद्यार्थी उत्पादन गर्न आवश्यक रहेको भन्दै नगरपालिकाले एक वर्षमा २० विद्यार्थीलाई कानुन विषय पढाउने भएको छ । न्याय क्षेत्रका अत्याधिक मात्र जाने परिपाटीलाई हटाउन, स्थानीय तहको न्यायिक समितिप्रतिको पहुँच विस्तार गर्न सहयोग पुग्ने गरी नगरपालिकाभित्रका विद्यार्थीलाई कानुन विषयमा अध्ययन गराउन कक्षा ११ र १२ मा लाग्ने सबै शुल्क तिनै भएको छ । न्याय सम्पन्नमा कानुनी विज्ञता भएका व्यक्तिको अभाव, कानुनप्रति विद्यार्थीको आकर्षण नहुनुलाई मध्यनजर



गर्दै कानुन विषयमा अध्ययन गर्ने विद्यार्थीलाई निःशुल्क पढाउने व्यवस्थाका लागि विद्यार्थीलाई आवेदन माग गरिएको बागलुङ नगरपालिका नगरउपप्रमुख राजु खड्काले जानकारी दिए । 'न्यायिक समितिलाई संविधानले न्यायको पहुँच स्थानीयस्तरसम्मै सुनिश्चित गर्न हेतुले अधि सारको विषयलाई विश्वसनीय ढङ्गले आमजनतामाफ्न पुर्‍याउन जरुरी छ', उपप्रमुख खड्काले भने, 'समुदायमा न्यायिक ज्ञान अभावले धेरै जनताले दुःख पाइरहेको देखेर बागलुङ नगरपालिकाले विद्यार्थीलाई कानुन

विषयमा अध्ययन गर्ने वातावरण तयार गरी जनताको न्यायको सारथी बनाउने हाम्रो प्रयास हो ।' समाजमा कानुनको अध्ययन र कुशल मेलमिलापकर्ताको आवश्यकता महसुस गरेर न्यायिक समितिले कानुन पढाउनका लागि विद्यार्थीलाई प्रोत्साहन गर्न थालेको खड्काले बताए । कानुन विषय अध्यापन गराइरहेको आदर्श विद्यामण्डले माध्यमिक विद्यालयसँग एक वर्षमा कक्षा ११ र १२ का विद्यार्थी गरी १०-१० जनाको सम्पूर्ण शुल्क व्यहोर्ने गरी सम्झौता गरिने छ ।

-रातोपाटी डटकम

उपकुलपति-रजिस्ट्रार द्रब्वः रोकला त सरकारले ?

नारायण बली

सुप्रीमी, नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालय केलफुण्ड्री डाडका भीरी प्राडा यदवप्रकाश लामिछाने र कुलसचिव 'रजिस्ट्रार' प्रा. माधव अधिकारीबीच चलिरहेको वैयक्तिक द्रब्वका कारण विश्वविद्यालय तहसम्म पर्ने खतरा बढेको छ । दुई जनाबीच चुल्लिँदै गएको विवादले विश्वविद्यालयमा अध्ययनरत फण्डे ६ हजार विद्यार्थीहरूको पठनाठानमा प्रभाव पर्न सक्ने सम्भावना देखिएको छ । भित्री र रजिस्ट्रारको विवाद लगायत अन्य विषयहरूको समाधानको माग राख्दै जेठ २ गतेदेखि विधान विद्यार्थी सङ्गठनहरूले गरेको तालाबन्दी हलसम्म खुल्न सकेको छैन । एउटै संघटनको सिफारिसमा नियुक्त भएका धनकुटाका उपकुलपति लामिछाने र डाडका कुलसचिव अधिकारीबीच देखिएको टकरावले विश्वविद्यालयको गरिमाको प्रसंग असाध्यै धुँवाँ लाग्न थालेको छ । उक्त विवादले विश्वविद्यालयको गरिमाको प्रसंग असाध्यै धुँवाँ लाग्न थालेको छ । उक्त विवादले विश्वविद्यालयको गरिमाको प्रसंग असाध्यै धुँवाँ लाग्न थालेको छ ।



उपकुलपतिको उल्लेखित निहित अधिकार प्रयोग गरी निलम्बन गरिएको बताए । भीरी लामिछानेले थपे, 'रजिस्ट्रार अधिकारीलाई गत असार २६ गते ४ बुँदे स्पष्टीकरण सोधिएको थियो । उहाँबाट चिन्तबुद्धे जवाफ आएप त्यसैले अर्को दिन 'असार २७' गते निलम्बन गरिएको हो । उहाँले आफ्नो पदवी जिम्मेवारीलाई भुलेर काम गर्दै गएपछि उहाँलाई स्पष्टीकरण सोधिएको हो । प्रश्नमा पुर्याएर निलम्बन गरिएको छ ।' कुलसचिव 'रजिस्ट्रार' प्रा. माधव अधिकारीले भने असार २७ गते निलम्बन गरेर आधारहीन आरोप लगाएर बदनाम गर्न खोजिएको बताएका छन् । हाम्राकुरारूप उनले भने, 'म्यायाथि लगाइएका आरोपहरूको खण्डन गर्न तयार छु । म स्थानीयवासी पनि हुँ, विश्वविद्यालय हाम्रो गहना हो । म स्थानीय भाइजाले गतौ गर्नु र मनलाग्दी गर्ने छुट छैन । खासमा भीरी साव भन्ने चिन्नेको सम्बन्ध किन चिन्तियो भन्ने कुरा यस्तो छ, 'विश्वविद्यालयका निष्पक्षतामा आवश्यक व्यवस्थापन गर्नुपर्ने र रिक्त रहेका पदहरूमा विज्ञानपरी गरी नयाँ कर्मचारीको पदपूर्ति तथा बढुवाको प्रक्रिया चालू गर्नुपर्नेमा उल्टै जोर बाटो प्रयोग गरी आफ्नो पदको दुर्लभयोगसमेत गरी कार्यलयभन्दा बाहिर कुनै अखेर ठोसमा कार्यकारी परिषद्को बैठक राखेर करारमा ठाडो भर्ती गर्ने तथा जथाभावी बढुवा गर्ने, काममनकुसल दिने जस्ता शैरिजिम्मेवारीपूर्ण कार्य र नयाँ नियुक्तिको बारेमा टिप्पणी प्रस्तुत गर्न अनुमति दिएको थियो, मैले त्यो गरिन । किनभने कानुनभन्दा बाहिर गएर कसैलाई काम गर्न भइदैन, त्यही ङोलाई लिएर मलाई निलम्बन गरिएको हो ।' 'भीरी लामिछानेको अनुमति लिएर विदा बसेको पनि भइदैन, त्यही ङोलाई लिएर मलाई निलम्बन गरियो कस्तो कुरा होला आफ्नै बुननुब, रजिस्ट्रार अधिकारीले भने । अधिकारीको कुनै पनि सूचना वा

प्रष्टीकरण पठाउनु परेमा संस्थाको अधिकारीको श्रोत उपयोग गर्नुपर्नेमा मलाई प्रष्टीकरण सोधेमा पनि भीरी सावले गैरकानुनी रूपमा एउटा प्राइभेट कम्प्युटर इन्स्ट्रुमेन्टको मेसबार्ड प्रष्टीकरण पठाए । उनले आफूमाथि आर्थिक अनियमितताको आरोप लगाइएको बारेमा प्रमाणसहित आरोप लगाउनुपर्ने भन्दै चिक्कट्या गर्न नपढाउने आक्रोश पोखे । श्रीमतीलाई विदेश भ्रमण लगेको भन्ने आरोप छु नि ? भन्ने जिज्ञासामा उनले भने, 'म स्वस्थ नभएकाले लामोसमय यात्रा गरेपछि ढाड दुबुद्ध, म ढाडको विरामी हुँ, औषधि सेवन गर्छु । त्यसैले त्यसमा सहज होला भनेर भारतमा ओम्भान्तीको कार्यक्रममा जहा लगेको हुँ त्यो खर्च विश्वविद्यालयको भएको छैन, व्यक्तगत गरेको छु । ५० हजारभन्दा माथिको खर्च भयो अधिकारीमा हुँदैन मैले कसरी गर्दै आर्थिक अनियमितता ?' उनले प्रमाण सार्वजनिक गर्न माग गरेका छन् । फण्डे ६ हजार विद्यार्थी रहेको विश्वविद्यालयका ११ वटा आर्थिक कम्युनस र ३ वटा सम्बन्ध प्राप्त विश्वविद्यालय छन् । भीरी लामिछानेको कार्यकाल अगामी असोज १० गते सकिँदैछ भने रजिस्ट्रार अधिकारीको कार्यकाल १३ गते सकिँदैछ । निस्कट्यहरको छुट्टोछुट्टै बुकफेई भीरी निस्कट्य कर्मचारीहरूले आर्थिक अपचलन रोकेर संस्थागत बनाउन खोज्दा अधिकारी पक्षले साथ नदिएको आरोप लगाउँछन् भने अधिकारी पक्षबाट रजिस्ट्रारलाई निलम्बन गरेको विवाद बाहिर छुट्टोछुट्टै भएको बताउँछन् । यो समस्या समाधानका लागि प्रष्टानमन्त्री देवी शर्मा ओलीले कतिपय कसौ रोख्छन् त्यसैले ६ हजार विद्यार्थीको भविष्य तय हुनेछ । **-आभा कुरा डटकम**

कथ्य र लेख्य ज्ञान विचार

डा. नारायणपसाव निरीला

ज्ञानलाई व्यक्त गर्ने दुई माध्यम छन् कथ्य र लेख्य । कथ्य परम्परा सर्वप्राचीन मानिन्छ । लेख्य परम्पराको इतिहास केही सय वर्षभित्रको मात्र छ तर कथ्य परम्पराका विषयवस्तु सुपुष्टिदेखि नै पाइन्छन् । वर्तमानमा डिजिटल प्रविधिको पनि प्रवेश भएको छ । जसले कथ्य र लेख्य दुवै प्रकारलाई सुरक्षण गर्न सक्ने सामर्थ्य राख्छ । हाम्रो इतिहासलाई हेर्ने हो भने कथ्य वा श्रुति परम्पराको ज्ञानलाई विशेष जोड दिएको पाइन्छ । लेख्य विषयवस्तुको प्रयोगमा कठिन भाषा हुनसक्छ । तर, ज्ञानलाई दीर्घजीवी बनाउनका निम्ति कथ्य परम्परा बलियो हुने भाषा पनि हुनसक्छ हाम्रा अधिकांश ज्ञानराशि कथ्य परम्परामा आधारित छन् । वेदको अर्को नाम श्रुति हो । जुन सुन्ने सुनाउने परम्परामा चल्ने गर्दछ । हाल पनि वेद पाठ गर्ने चलन छ । यो कथ्य परम्पराको वा श्रुति परम्पराको ज्वलन्त उदाहरण हो । वस्तु किती दीर्घकालीन रहने भन्ने कुरा प्रयोक्ताको प्रयोगमा पनि निर्भर रहने गर्दछ । प्रयोक्ताले प्रयोग गर्दै गएर पुस्तान्तरण पनि हुँदै गयो भने त्यो ज्ञान जीवन्त बना पर्छ । एक पुस्ताबाट मेटियो भने अर्को पुस्ताले पाउन सक्ने सम्भावना पनि न्यून रहने गर्दछ । यस सन्दर्भमा भने लेख्य वस्तुले केही पुस्तालाई धान्न सक्छ त्यसमा पनि त्यो ज्ञानले महत्त्व पाएप भने त्यही सकिएर जान्छ तर कथ्य निरन्तर रहिरह्न सक्ने सम्भावना हुन्छ । सामान्य दृष्टिले हेर्दा लेख्य रूप बलियो भन्न सकिँला तर वर्षौंसम्म रहन सक्ने ज्ञान कथ्य परम्परामै अर्थात पाइन्छ । संसारमा सबै कुरा लेखेर राख्नु छैन । यसैगरी लेखेका कुरा पनि वर्षौं सुरक्षित राख्ने प्राथमिक पनि छैन । त्यसैगरी राखिएका कुरा बुझ्न सक्ने जनशक्तिको पनि कमी रहन सक्छ । समयको गतिर्सँगै लेख्य लिपिमा पनि निम्बन आउने गर्दछन् । जसले लेख्य विषयवस्तु पनि निरन्तर पुस्तान्तरण नै हुनुपर्छ । यसैले लेख्य वस्तुले छोटो समयमात्र धान्न सक्ने देखिन्छ । लेख्य पुस्तान्तरण गर्न पनि कथ्य पत्र बलवान हुनुपर्दछ अन्यथा लेख्य रूप पनि हराउन सक्ने सम्भावना हुन्छ । लेख्यवस्तु कथ्य वस्तु अधिक प्रभावकारी पाइन्छन् । जसलाई व्यवहार र संस्कृतिसँगै सञ्चरण गराउँदा त्यो जीवित रहने सम्भावना अधिक हुन्छ । श्रुति परम्परामा ज्ञानका अनन्त राशि निरन्तर प्रवाहित भइरहन्छन् । जसलाई व्यक्त गर्ने माध्यम मध्येको एक लेख्य रूप हो । वर्तमानमा लेख्य विषयलाई प्रमाण मान्ने चलनमा आएको छ । सुष्टिको आधिकारदेखि चलेको मूल ज्ञान वा प्रमाण भनेको कथ्य हो । सुष्ठ रूपमा टिकाउका हिसावले हेर्ने हो भने कथ्य ज्ञानको आयु निकै लामो रहेको पाइन्छ । एक ज्ञान एक व्यक्तिका एक पुस्ता र अर्को पुस्तालाई प्रसारण गर्दा अर्को पुस्तालाई चलायः फेलाँडे जाँदा तर लेख्य वस्तु पुस्तकमा सीमित रहने सम्भावना अधिक हुन्छ । उही जीवनउपयोगी, व्यवहार उपयोगी भयो र त्यसलाई प्रयोक्ताले पनि प्रयोगमा ल्याए भने त्यो निरन्तर सञ्चरण भइरहन्छ । जीवन्त बन्नका निम्ति कथ्य रूपमा प्रवाहित भएको ज्ञान नै अलि मजबूत रहन सक्ने देखिन्छ । लेख्य वस्तुको सीमितता पनि रहन्छ । एक त कागजको आयु निश्चित हुन्छ । लाइब्रेरीमा राखिएका पुस्तक पनि एक दुई सय वर्षपछि ती काम नलान्ने अवस्थामा पुग्छन् । ती पुस्तकमा सुक्ने संस्करण प्रकाशन भएप भने कालान्तरमा ती पुस्तकको अस्तित्व नै नामेट हुनसक्ने स्थिति रहन्छ ।



हुन त वर्तमानमा डिजिटलको युग आएको छ तर डिजिटलको पनि भर पर्ने सक्ने स्थिति छैन । यसलाई पनि संरक्षण गर्नका निम्ति निकै परिश्रम गर्नुपर्ने हुन्छ । पछि गएर लिपिमा पनि समस्या आउन सक्ने स्थिति रहन्छ । यसैले पाठ पढाउने, घोक्ने र कण्ठस्थ गर्ने गराउने परम्परा चलेको हो । कण्ठस्थ गरेका कुरा एकले वाचन गर्दा धेरै व्यक्तिलाई सुनाउन सकिन्छ । सुनेको कुरा अर्को व्यक्तिका पनि सञ्चरण हुन्छ र त्यो ज्ञान जीवित रहने सम्भावना अधिक हुन्छ तर लेख्य वस्तुको पुनर्लेखन नै गर्नुपर्दछ । त्यसका निम्ति व्यक्ति तत् भाषा र ज्ञानका लिपि:पूर्ण हुनु आवश्यक छ । अन्यथा उक्त ज्ञानले पुस्तान्तरण गर्न पाउँदैन तर कथ्यमा यो सीमिता रहदैन । सुनेकै भरमा पनि अर्कालाई सुनाउन सक्ने सामर्थ्य हुन्छ । पूर्ण विषयवस्तु नभए पनि आंशिक ज्ञानको पुस्तान्तरणका निम्ति विज्ञ नै हुनु आवश्यक भएप तर लेख्य वस्तुका निम्ति यो कठिन रहन्छ । लेख्य वस्तु कागजमा सीमित हुन्छ र कागजको आयुसी सकिएर पनि जान्छन् । यसैगरी लेख्य लिपिमा पनि समस्या पर्ने भन्नाले लेख्य लिपिमा पनि संरक्षण हुँदै जान्छ । आजका कम्प्युटरका यी अक्षर पनि अबको सय वर्षपछि भिन्ने हुन्छन् । यी लिपि बुझ्ने विज्ञको कमी रहन सक्छ । जसरी आज हामी प्राचीन लिपि बुझ्न सक्दैनौ । ब्राह्मणी लिपि ज्ञान सक्ने व्यक्ति वर्तमानमा पनि सीमित छन् । उक्त लिपिका ज्ञान अर्को देवनागरीमा परिवर्तन गर्नां हो भने त्यो ज्ञानराशि त्यही सीमित हुँदै हराएर जाने सम्भावना अधिक रहन्छ । यसैले हाम्रा अधिमर्त्यले लेख्य परम्परालाई सीमित राखेको हुनुपर्दछ । लेख्यलाई बनाउनु कथ्य परम्परालाई नै जोड दिएको हुनुपर्दछ । रामायण पनि श्रुति परम्परालाई देन हो । यदि श्रुति परम्परामा रामायण नभएको भए लेख्य विषय लोप भएर गइसक्यो । रामायणका पनि अनेकौं पाठ भेट्छन् । यसैगरी श्रुतिभेद पनि पाइन्छन् तर लेख्यवस्तुमा कथ्य पत्र हाल पनि बलवान् देखिन्छ । रामकथा पढ्नेभन्दा सुनेको संख्या नै अधिक छ । यसैले पुराण पनि सुनाइन्छन् । भागवतका कथा सुनाउने भएकाले नै श्रीमद्भागवत महापुराणका विषयमा थुप्रै टीका भएका पुस्तक पनि पाइन्छन् । कथ्य पत्र बलियो हुँदै गर्दा त्यसले लेख्य रूपको पनि श्रुतित्व गराउन सक्ने । भागवत जसरी अन्य पुराण वाचन गर्ने, सुने सुनाउने चलन भएको छ । जसले क्रमशः ती पुराणमा लेख्य प्रति प्राप्त गर्न पनि कठिन हुने स्थिति

छ किनकि ती अन्य पुराणले कथ्य सञ्चरण पाएपन यसैले लेख्य रूप पनि सीमित हुँदै गएका छन् । ज्ञानको कथ्य माध्यम बलियो भयो भने लेख्य पक्षलाई पनि सबल बनाउने गर्दछ । पुस्तान्तरणमा पनि कथ्यले नै विशेष भूमिका खेलेको पाइन्छ । लेख्य वस्तुका कथ्यको सहायकका रूपमा नै प्रयोग गरिएको पाइन्छ । लेख्य ज्ञानका निम्ति अधिक परिश्रम, खर्चका साथै विज्ञ व्यक्तिको जरुरत पर्ने गर्दछ तर कथ्यका निम्ति थोरै मात्र प्रतिक्रिया आवश्यक गर्नु सक्छन् । सहजतः ज्ञानको प्रसार हुनसक्छ । संसारमा जित्तिकै प्रविधि आए पनि सबै कुरालाई कैद गर्न गाह्रो छ । कैद गरिएका कुरा कालान्तरमा जान्न पनि गाह्रो हुन्छ । आज उच्चतरण हुने बोली सय वर्षपछि भिन्न हुन्छ । आजको रेकर्ड सय वर्षपछिको व्यक्तिलाई सुन्नु लम्घाउटा बुझ्न सक्ने कम नै हुन्छन् । तर, पुस्तामा साँढे भएको ज्ञानले त्यो परिवर्तित अवस्थालाई पनि ज्ञानका राशिगर्भे अन्तर्गत गर्न गर्दछन् । जसले ज्ञान परम्परित रूपमा पुस्तान्तरण भएर जान्छ । पौरुष्य वाङ्मयको ज्ञान श्रुतिपरम्परामै अङ्गीएको छ । जसलाई संस्कृति र सभ्यताले मलबल गरेका हुन्छन् । कथ्य वा श्रुति परम्परामा रहेको विषयवस्तुलाई एक पुस्ताबाट अर्को पुस्तामा सार्नका निम्ति श्रुति परम्पराले विशेष भूमिका खेलेको पाइन्छ । जसलाई लेख्य विषय वस्तुले सघाएकानु । लेख्य रूप सँढे एउटै रहने तर कथ्य रूप पुष्क-पुष्क रहने र कालक्रम अनुसार न्यून अथवा साधनमै पुस्तान्तरण हुँदैजान्ने अभावधिक गर्ने कथ्य ज्ञान अधिक प्रभावकारी रहने देखिन्छ । यसैले पाठ कण्ठस्थ गर्ने, घोक्ने परम्परा चलायएको हो । लेख्यवस्तुमा कथ्य वस्तु नै अधिक प्रभावकारी रहने चेत् भाषा नै हाम्रा अधिमर्त्यले श्रुति परम्परालाई निरन्तरता दिएका हुन् । इतिहासको कुनै कालखण्डमा नाल्नालवागयता सम्पूर्ण पुस्तकालयका पुस्तक जलाउँदै गर्दा पनि व्यक्तिका भएका कण्ठस्थ ज्ञानले पुनः छुट्टामाध्यमा आउन सघाए । यदि ती ज्ञान केवल पुस्तकमा मात्र सीमित रहेका भए आज हाम्रा यी अथाह ज्ञान राशिगर्भे आज पढने थिएनौ । यसैले दीर्घकालीन र अधिक समयसम्म प्चिजीवी रहने ज्ञानको माध्यम श्रुति परम्परालाई पनि शिक्षाको नीतिमा अवलम्बन गर्नु श्रेयस्कर रहने देखिन्छ । **-श्रीबालय दास्य डटकम**

आज विश्व बाघ दिवस मनाउँदै



पाल्पा, साउन १३/ आज विश्व बाघ दिवस नेपालसहित विश्वभर विभिन्न कार्यक्रम गरी मनाउँदै छ। बाघको संरक्षणार्थ उनीहरूको बास स्थानको संरक्षण, जनचेतना वृद्धि, संरक्षणका मुद्दाहरूको उठाउनका साथै बाघ संरक्षणमा भएका प्रयासहरूका विषयमा विभिन्न कार्यक्रम गरी हरेक वर्ष जुलाई २९ तारिख अर्थात् आजको दिन यो दिवस मनाउने गरिएको हो।

गत वर्षदेखि यस दिन नेपाल टेलिकमका टेलिफोन सेवामा बाघ संरक्षणका लागि सचेतनासम्बन्धी 'रिडटोन' बजने व्यवस्था समेत गरिँएको छ। सन् २०१० मा हसको सेन्ट्रिडसबंगमा भएको बाघ पाइने विभिन्न १३ मुलुकका राष्ट्र सरकार प्रमुखको सम्मेलनले विश्वमा बाघको संख्या

दोब्बर पुर्याउने संकल्प गरेको थियो। यो संकल्पअनुसार नेपालले हरेक वर्ष बाघ संरक्षणका विषयमा चासो दिने यो दिवस मनाउने गरेको छ। बाघ संरक्षणका लागि सरकारले वार्षिक करोडौं बजेट समेत विनियोजन गर्दै आएको छ। तर पछिल्लो समय बाघहरूको उचित व्यवस्थापन हुन सकेको छैन। बन्यजन्तुको बढ्दो भौडले निकुञ्जहरू साँघुरिएर बाघको प्राकृतिक वृद्धिका लागि प्रतिकूल बनिरहेका छन्। नेपालले बाघ वृद्धि गर्ने विषयमा चासो दिँदै पनि त्यसको दीगो संरक्षणमा भने त्यति चासो दिएको देखिँदैन। बाघको संख्या बढेसँगै यसको दीगो संरक्षणमा चुनौती थपिएको हो। मानवसंगको बढ्दो द्वन्द, साँघुरिएको बासस्थान र आहार अभाव लगायत चोरी सिकार

को घेट पछिल्लो समय बाघ संरक्षणमा प्रमुख चुनौतीका रुपमा देखिएको छ। विकास निर्माण लगायत वनक्षेत्र अतिक्रमणका कारण बाघको नयाँ बासस्थानमा समस्या आएको छ। घाँसेमैदानहरू घटन गई आहारा प्रजातीको वृद्धि र घटेको छ। बाघको बासस्थान पनि चरम रूपमा अतिक्रमण भइरहेको छ। बाघको अस्तित्व जोगाइ राख्न हरेक वर्ष यो दिवस मनाउने गरिएको हो। जंगलको राजा भनिने बाघ सुगठित शरीर भएको बलियो र सुन्दर स्तनधारी जनावर हो। यो बिरालो परिवारको सबैभन्दा ठूलो प्रजाति हो। यो खाद्यचक्रको उपल्लो तहमा पर्छ। छालाको पहेंलो भुईंमा काला पाटाहरूले बाघ आकर्षक देखिन्छ र प्रत्येक बाघमा पाटाहरू फरक-फरक हुन्छन्।

खेलकुद समाचार

पेरिस ओलम्पिक : नेपालका सुस्मिता र ढुवाना बाहिरिए



काठमाडौं, साउन १३/ पेरिस ओलम्पिकको 'शूटिङ' र पौडीबाजमा नेपालका सुस्मिता नेपाल र ढुवाना नामा बाहिरिएका छन्। पेरिस ओलम्पिकको 'शूटिङ' मा नेपालकी सुस्मिता नेपाल पहिलो चरणबाटै बाहिरिएकी हुन्। आइतबार भएको महिला १० मिटर एअर राइफलमा प्रतिस्पर्धा गरेकी सुस्मिता पहिलो चरणबाटै बाहिरिएकी हुन्। उनले ६ सय ७ दशमलव ८ प्वाइन्टस प्राप्त गर्दै ४२ औं स्थानमा रहेर बाहिरिइन्। महिला १० मिटर एअर राइफलमा दक्षिण कोरिया, नर्वे, स्पेइन र क्यान्डा, चीन, भारत, काजाकिस्तान र अमेरिका गरी ६ वटा देशका खेलाडी दोस्रो चरणमा पुगेका छन्। पेरिस ओलम्पिक अन्तर्गत हिजो भएका खेलमा नेपालका ब्याडमिन्टन खेलाडी प्रिन्स दाहाल र टेबल टेनिसका स्यान्टु श्रेष्ठ पराजित भएका थिए। प्रिन्सले अर्को दुई खेल खेल्न बाँकी छ भने स्यान्टु बाहिरिएका छन्। यस्तै ढुवाना नामा पेरिस ओलम्पिक- २०२४ अन्तर्गत पौडी खेलको हिट चरणबाटै बाहिरिएकी छन्। नेपाली पौडीबाज ढुवानाले दुई सय मिटर फि-स्टाइलमा निर्धारित दूरी पार गर्न २ मिनेट २०.४७ सेकेन्ड खर्चिइन्। सात खेलाडी भएको हिट वानमा ढुवाना अन्तिम स्थानमा रहिन्। यससँगै तीन नेपाली खेलाडीको ओलम्पिक यात्रा समाप्त भएको छ। त्यस्तै अर्ब ओलम्पिकमा जुडोको महिला ४९ किग्रा, एक्लेटिक्सकी सन्तोषी श्रेष्ठ र पौडीका एलेक्स शहाले आ आफ्नो खेल खेल्न बाँकी छ।

अर्थ/कॉरिटे समाचार

सुनको मूल्य प्रति तोला एक हजारले बढ्यो



पाल्पा, साउन १३/ नेपाली बजारमा आइतबार सुनको मूल्य बढेको छ। नेपाल सुनचाँदी व्यवसायी महासंघका अनुसार प्रतितोला एक हजारले सुनको मूल्य बढेको हो।

छपावानामा सुन शुक्रवार प्रतितोला एक लाख ४४ हजार सात सयमा कारोबार भएकोमा बढेर एक लाख ४५ हजार सात सय पुगेको छ। अघिल्लो दिन प्रतितोला एक लाख ४४ हजार निर्धारण भएकोमा कारोबार भएको तेजाबी सुन बढेर एक लाख ४५ हजार निर्धारण भएको छ। यसैगरी चाँदीको मूल्य तोलामा १० ले वृद्धि भएको छ। शुक्रवार प्रतितोला एक हजार सात सय २० मा कारोबार भएको चाँदी बढेर एक हजार सात सय ४० निर्धारण भएको छ।

साउन २ गते सुनको मूल्यले हालसम्मकै उच्च रेकर्ड कायम गरेको थियो। त्यति बेला छपावानामा सुनको प्रतितोला मूल्य १ लाख ४९ हजार ८ सय पुगेको हो। त्यस्तै तेजाबी सुनको मूल्य प्रतितोला १ लाख ४९ हजार १ सयमा कारोबार भएको थियो। सुनको

भाउले यतिबेला विश्व बजार नै तताई रहेको छ। अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा एकपछि अर्को उचाइ लिएको सुनले नेपालमा पनि नयाँ कीर्तिमान बनाइरहेको छ। अन्तर्राष्ट्रिय कमोडिटी बजारमा सुनको माग र आपूर्ति बढी प्रभावित हुन्छ, मूल्य पनि उच्च दरमा घटबढ हुन्छ। यतिबेला अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा सीमित आपूर्तिबीच सुनको माग उच्च दरले बढ्दा मूल्यमा असर परिरहेको छ। अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा सुनको मूल्य बढ्नुको प्रमुख कारण नै अमेरिकाले ब्याजदर कटौती गर्ने सुनिश्चितता गर्नु हो। नेपालमा हाल दैनिक २० किलो सुन आयात गर्न सक्ने व्यवस्था छ। वैदेशिक रोजगारमा रहेकाले ५० ग्रामसम्म सुनका गहना ल्याउन पाउने व्यवस्था छ। सुनको मूल्य बढ्दा नेपालबाह्य बाहिरिने विदेशी मुद्रा बढ्न जान्छ। विदेशी मुद्रा सर्भिलाई घटेका बेला यसले नकारात्मक असर पार्न सक्छ।

बेपत्ता बस...

...दुई बसमा ६५ यात्रु लिएर भने बस त्रिशूलीमा पुगे पनि एम्बल बसका तीनजना यात्रुले आफ्नै पाइडिएर ज्यान जोराएका थिए। बाँकी ६२ जना र दुई बस त्रिशूलीमा बेपत्ता भएकोमा हालसम्म २४ वटा शव फेला परेको जितवार प्रहरी कार्यालयका प्रहरी नायब उपरीक्षक तथा सूचना अधिकृत भेषराज रिजालले जानकारी दिए।

भेटिएका शवमध्ये दुई वटा भारतीय भूमिमा भेटिएका हुन्।

हालसम्म १८ वटा शव सनाखत भइ परिवारको जिम्मा लगाइएको छ। सनाखत भएका शवमा १६ वटा पुरुषको हो भने दुई वटा महिलाको रहेको प्रहरीले जनाएको छ। त्यस्तै, सनाखत भएका शवमध्ये १३ नेपाली नागरिक हुन् भने पाँच वटा भारतीय नागरिकका रहेको जनाइएको छ। बेपत्ता २५ जनाको शव फेला परेको भनिए पनि कालीगण्डकी नदीमा बेपत्ता पालाको रामपुरकी ५२ वर्षीय मायादेवी विक्तको शव रहेको

डिएसपी रिजालले एनजे डीसँगको कुराकानीमा बताए। उनले ति महिलालाई समेत बेपत्ता मध्येको सूचीमा राखिएकोले २५ जना भनिएको हुन सक्ने उल्लेख गरे।

बेपत्ता बस र शवको खोजीमा अर्ब नेपाली प्राविधिकहरूको टोली मात्रै परिचालन हुने बताइएको छ। चार गो ताखोरसहित आएका १२ जना प्राविधिकहरूले अधिल्लो आइतबारदेखि खोजीमा सजार्का थिए।

शिक्षक आचर्यकता

मोहन कन्या माध्यमिक विद्यालय तानसेन-८, पाल्पाको विद्यालय व्यवस्थापन समितिको मिति २०८१/०८/०९ नतेको बैठक, तानसेन नगरपालिकाले च.न.३०१० मिति २०८१/०८/०९ को निर्धारित एच शिफा विद्यालय तथा सन्मन्थ इकाई पाठशालाको मिति २०८१/०८/०९ को च.न. १६४३ र प.स. २०८०/०८/१ को अनतिम पत्र अनुसार यस विद्यालयमा रिक्त रहेको विन्म माध्यमिक तह विद्यालय शिक्षकको शिक्षक करारमा नियुक्ती गर्नुपर्ने भएकोले तर्पसित वर्गोत्थिम योग्यता पुगेका नेपाली नागरिकहरूबाट दरखास्त आह्वान गरिन्छ ।

सुपरिषद
शिक्षण नं.: ०३/०८०/०८१, तह: **विन्म माध्यमिक, करार**
शिक्षक: विज्ञान, पद संख्या: १ (एक)
योग्यता: विज्ञान विषयमा प्रविणता प्रमाणपत्र तह अथवा कक्षा १२ उत्तीर्ण गरेको र स्वाधीन अध्ययन अनुमतिपत्र प्राप्त गरेको। **तलब सुविधा**: सरकारी विन्म अनुसार
उमेर: १८ वर्ष पुरा भई ८० वर्ष ननाथको, **हरबासत दररु**: रु.७००/-
हरबासत पेश नर्भे क्षमिति: २०८१/०८/२० नते
सम्पर्क मिति: २०८१/०८/२१ नते कार्यालय समय भित्र **पर्रीलाको क्षिफिन**: लिखित र अन्तर्वार्ता, **पर्रीला छरे मिति**: सम्पर्क मितिको दिन तोकिते छ ।
आवस्वक कामजाताहरू: नेपाली नागरिकताको प्रतिलिपि, बैशिक योग्यताका प्रमाणपत्रका प्रतिलिपि, मिनेटिकाको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि, अध्ययन अनुमतिको प्रतिलिपि २/२ प्रति साथै व्यावसायिक विवरण
पुनरापन: शिक्षक सेवा आलोचना करार योग्यता सुधौना रहेका जन्मेदवारहरूको हरबासत आधुना अन्य जन्मेदवारहरूको हरबासत विगता नरिरे छ । करार सुधौना रहेका माथिल्लो जन्मका जन्मेदवारहरूबाट शिफुलिताको क्षानि रिफारिष्ठ नरिरे छ ।
सम्पर्क नं.: ६८४०८८३६३, ०७५-५२००६२
मोहन कन्या माध्यमिक विद्यालय
 तानसेन-८, पाल्पा

शिक्षक आचर्यकता

प्रस्तुत विषयमा यस विद्यालयको विद्यालय व्यवस्थापन समितिको मिति २०८१/०८/१३ नतेको निर्णय अनुसार विद्यालयमा आधारभूत तहका लागि विज्ञान विषय निजी श्रोतमा शिक्षक नियुक्त गर्नुपर्ने भएकोले तर्पसित योग्यता पुगेका ईच्छुक नेपाली नागरिकबाट दरखास्त आह्वान गरिन्छ ।

सुपरिषद
शिक्षण नं.: ०७/०८०/०८१
पद: शिक्षक
संख्या: १ (एक)
शिक्षक: विज्ञान
शैक्षिक योग्यता: विज्ञान विषयमा कक्षा १२ उत्तीर्ण गरेको
निवेदन दररु: रु.५००/-
उमेर: १८ वर्ष पुरा भई ८० वर्ष ननाथको
तलब सुविधा: विद्यालयले तोकिते वर्गोत्थिम
हरबासत पेश नर्भे क्षमिति: २०८१/०८/२० नते
सम्पर्क मिति: २०८१/०८/२० नते ८ बजे पछि
पर्रीला मिति: सम्पर्क मितिका तोकिते छ ।
पर्रीलाको क्षिफिन: कक्षा अवलोकन र अन्तर्वार्ता
आवस्वक कामजाताहरू: व्यक्तिगत विवरण, शैक्षिक योग्यताको प्रमाणपत्रका प्रतिलिपिहरू, नेपाली नागरिकताको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि
सम्पर्क नं.: ०७५-५२०८२८, ६८४०६०६५१
श्री देववाणी संस्कृत तथा साधारण माध्यमिक विद्यालय
 तानसेन-८, पाल्पा

तानसेन बहुमुखी क्याम्पसमा भर्ना खुल्यो !

तानसेन बहुमुखी क्याम्पस तानसेन ७, काजीपौवामा कक्षा ११ मा निम्न सकाथमा भर्ना खुलेकाले छिट्टो सम्पर्क गर्नुहोस ।

संकायहरू :

- व्यवस्थापन
- शिफा
- मानविकी

हाप्पा सेवाहरू :

- विद्याधीहरूको लागि क्याम्पस बस्को सुविधा ।
- स्वै विद्याधीहरूलाई वर्ग भरिने नि:शुल्क पाठ्यपुस्तक उपलब्ध गराइएको छ।
- अधिकांश विद्याधीका लागि छात्रावृत्ति सुविधा उपलब्ध छ ।
- प्यांगन खेल मैदानसहित अतिरिक्त क्रियाकलापको व्यवस्था छ ।
- शिफामा गुणस्तरिताका हाप्पा प्रतियेदता रहेको छ ।
- विस्तृत जानकारीका लागि क्याम्पस सम्पर्क: ०७५-५२२४५०
 मोवाइल : ६८४०७७३१६, ६८४०३०३५२, ६८४०६०८०५०, ६८४०६०६०२६



तानसेन बहुमुखी क्याम्पस
 तानसेन -७, काजीपौवा, पाल्पा

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com लिंक गर्नुहोस् ।

जन्मचेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट

शितलपाटी

www.shittalpati.com डिजिटल पत्रिका