



नव जनचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



गीतकार हरिभक्त बुढाथोकीको नयाँ गीत 'डार्लिङ' सार्वजनिक भएको छ । टेक बिसी र गिना पोखरेलको स्वर, गीम बिसीको संगीत, कोशब बडुको प्रेरण गीतमा छ । विरक्रम चौहानको निर्देशन प्रदान कोरिचोग्राफी रहेको गीतको भिडियोमा पल शाह र इशा परिचारको अभिनय छ । भजन युसुलिङ र टिजनेले छायांकन गरेको गीतको भिडियोमा गिलन विश्वकर्माको दूरच सङ्गान प्रदान कलरिङ छ ।

आजको विचार...



डा. मंगेशप्रसाद विभिरे

माघ १६ गते रिलिज हुने चलचित्र 'एक्टर: टेक वन' अब नेपालसँगै विश्वका अन्य विभिन्न मुलुकमा रहेका नेपाली दर्शकका लागि रिलिज हुने भएको छ । चलचित्रको अमेरिकाको रिलिज अधिकार लिगेन्ड्स स्टुडियो र प्रोजेक्ट ऊर्जा ब्यानका अधिकार अन्तर्गत इन्डोसले लिइएको छ । राजन मुसालद्वारा निर्देशित यस चलचित्रमा प्रदीप खड्का, आना शर्मा, दिव्या रायजोशी, राजबल्लभ कोइराला, दिव्य देव, सुजना अधिकारी, आ रजक, सुशील सिटौलालगायतका कलाकारहरूको अभिनय छ ।

१ वर्ष ३० अंक १८४ १०८१ माघ १६ गते सोमबार 27 January 2025, Monday पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

१३ जुवाडे पक्राउ



पाल्पा, माघ १३/देशका विभिन्न ठाउँहरूमा जुवातास खेल्नरहेको अवस्थामा १३ जना जुवाडे पक्राउ परेका छन् । केन्द्रीय प्रहरी समाचार कक्षका अनुसार दाङ र फाँपामा १३ जना जुवाडे पक्राउ परेका हुन् । दाङको तुल्सीपुर उपमहानगरपालिका-८ नयाँबस्ती बस्ने भद्रपराज घर्तीमगरको घरमा जुवातास खेल्नरहेको अवस्थामा भद्रपराज समेत ६ जनालाई प्रहरीले पक्राउ गरेको छ । इलाका प्रहरी कार्यालय तुल्सीपुरबाट खटिएको प्रहरीले जुनीहरूलाई नगद ५३ हजार ९ सय ८० रूपैयाँ र ३ बुक तास सहित पक्राउ गरेको हो । यस्तै फाँपाको दमक नगरपालिका-१० सेतुमारीस्थित खेतमा रहेको गोठमा जुवा (कोडा) खेल्नरहेको अवस्थामा सोही नगरपालिका-१० बस्ने ३८ वर्षीय बिकारा राई समेत ७ जनालाई प्रहरीले पक्राउ गरेको छ । इलाका प्रहरी कार्यालय दमकबाट खटिएको प्रहरीले जुनीहरूलाई नगद १ लाख ७६ हजार ४ सय ९० रूपैयाँ सहित पक्राउ गरेको हो ।

पाल्पामा १० हजार किशोरीलाई पाठेघरको मुखको क्यान्सरविरुद्ध खोप लगाइँदै

रामचन्द्र रायनाको पाल्पा, माघ १३/जिल्लामा १० हजार बढी किशोरीलाई पाठेघरको मुखको क्यान्सरविरुद्धको 'ट्युमन पापिलोमा भाइस' (एच.भि.पि) खोप लगाइँदै भएको छ । स्वास्थ्य कार्यालय पाल्पाका अनुसार जिल्लाका दश स्थानीय तहमा रहेका २ सय ४ वटा सामुदायिक र ३१ वटा संस्थागत विद्यालयका १० हजार ४ सय ५८ जना किशोरीलाई खोप लगाइँदै भएको हो ।



कक्षा ६ देखि कक्षा १० सम्म अध्ययन गर्ने र विद्यालय नजान्ने १० वर्षदेखि १४ वर्षसम्मका किशोरीहरूलाई दुई चरणमा गरेर निःशुल्क एच.भि.पि. खोप दिन लागिएको स्वास्थ्य कार्यालयले तालिममा जिल्लास्तरीय खोप समन्वय समिति बैठक तथा सञ्चारकर्मी अभिमुखीकरण कार्यक्रमको आयोजना गरी जानकारी गराएको छ । पहिलो चरणमा यही माघ २२ गतेदेखि २६ गतेसम्म र दोस्रो चरणमा माघ २८ देखि फागुन ४ गतेसम्म अभियान सञ्चालन गरिने स्वास्थ्य कार्यालयका निमित्त प्रमुख टुक प्रसाद पोखरेलले बताए ।

उनका अनुसार पहिलो चरणमा रम्भा, माथागढी, पूर्वखोला, रामपुर र निस्ती गाउँपालिका र दोस्रो चरणमा रैनादेवी छहरा, रिब्दीकोट, बगनासकाली, तिनाउ गाउँपालिका र तानसेन नगरपालिकाका किशोरीहरूलाई खोप दिइने छ । जिल्लामा सबैभन्दा धेरै तानसेन नगरपालिकामा २ हजार ३ सय ९० जनाले खोप लगाउँदैछन् । त्यस्तै १० पालिका मध्ये सबैभन्दा कम बगनासकाली गाउँपालिकामा ५ सय ४६ जनालाई खोप लगाइँदै छ । रिब्दीकोटमा ६ सय ५८, रैनादेवी छहरामा १ हजार ७८, तिनाउमा ७ सय ११, माथागढीमा ९ सय ६१, निस्तीमा ७ सय ८९, रामपुरमा १ हजार ९ सय ४३, पूर्वखोला ६ सय ९६, रम्भामा ६ सय १६ र विद्यालय बाहिरका ७० जनालाई खोप दिइने स्वास्थ्य कार्यालयका निमित्त प्रमुख पोखरेलले बताए । जिल्लाका २ सय ५ विद्यालयमा खोप केन्द्र र ७७ वटा स्वास्थ्य संस्थामा खोप केन्द्रमाफत खोप दिइने स्वास्थ्य कार्यालयका फोकल पर्सन विश्वनाथ न्यौपानेले जानकारी दिए । उनले खोप प्रभावकारी भएकाले सबै किशोरीहरूलाई खोपको पहुँचमा ल्याउनुपर्ने बताए । पछिल्लो समय नेपालमा महिलाको पाठेघरको मुखको क्यान्सर प्रमुख स्वास्थ्य समस्याका रूपमा भविष्यका कर्णधारको रूपमा रहेका बालिकाहरूलाई पूर्णरूपमा बचाउनको लागि सबैको महत्त्वपूर्ण भूमिका रहेको सिर्जना ब्राण्डको एचपीभी खोप महिलाको बायाँ पाखुराको मांसपेशीमा सुईमाफत दिइने उनले जानकारी दिए ।

न्यौपानेले क्यान्सर भएका, एलजी वी, अपरेसन गरेका, सिस्किट बीरामी बाहेक अन्य व्यक्तिले खोप लगाउन भिल्ने बताए । कार्यक्रममा खोप समन्वय समितिका संयोजक तथा जिल्ला समन्वय समितिका प्रमुख टंकनाथ खनालले महिलाहरूमा हुने पाठेघरको क्यान्सर जस्तो घातक रोगबाट भविष्यका कर्णधारको रूपमा रहेका बालिकाहरूलाई पूर्णरूपमा बचाउनको लागि सबैको महत्त्वपूर्ण भूमिका रहेको भएकाले अभियानको प्रचार-प्रसार गरिदिन जिल्लाका पत्रकारहरूलाई आग्रह गरे । जिल्ला समन्वय

समितिको उपप्रमुख काशीका नैरेले क्यान्सर रोकथामतर्फ सबैले ध्यान दिन जरुरी रहेको उल्लेख गर्नु । प्रमुख जिल्ला अधिकारी तोय नारायण सुवेदीले खोप अभियानलाई प्रभावकारी र सफल बनाउन सञ्चारमाध्यमको भूमिका महत्त्वपूर्ण हुने भएकाले सोही अनुरूप आ-आफ्ना सञ्चार माध्यमबाट खोप बारे सचेतना फैलाइदिन पत्रकारहरूलाई आग्रह गरे । पत्रकार महासंघ पाल्पाका अध्यक्ष कमलराज तिमिल्सिनाले अभियान सफल बनाउन पाल्पाली पत्रकारहरूको पूर्ण सहयोग रहने बताए ।

-बाँकी वार्ता पेशमा...

कर्मचारी आवश्यकता

नवजनचेतना दैनिकका लागि निम्न कर्मचारीको आवश्यकता परेको हुनाले इच्छुक योग्य नेपाली नागरिकबाट रिज्यूमेहरूको दरखास्त आह्वान गरिन्छ ।
१. पेश : लेखापान, संख्या : एक जना
योग्यता : +२ उत्तीर्ण वा स्नातक अध्ययन गरेका
२. पेश : कम्प्युटर अपरेटर
संख्या : एक जना
योग्यता : +२ उत्तीर्ण (फोटोसफ, पेजमेकर, इन्डिजाइन तथा कम्प्युटरमा दक्षता) विशेष प्राथमिकता)
३. पेश : बजार प्रतिनिधि
संख्या : केही
योग्यता : +२ उत्तीर्ण
तलब : नियम अनुसार
आवेदन दिने अन्तिम मिति : २०८१/१०/२० गते सम्म ।
आवेदनको आफ्नो बायोडाटा सहित कार्यालयमा सम्पर्क गर्नुहोस् ।
(बाइक, स्कुटीको लाइसेन्स भएका तथा अनुभवीलाई प्राथमिकता)
कैलाशनगर मिडिया प्रा.लि.
(नवजनचेतना दैनिक)
भगवतीटोल, तानसेन, पाल्पा
E-mail : njdnews@gmail.com

छुट्टाछुट्टै घटनामा चार जनाको मृत्यु

पाल्पा, माघ १३/देशका विभिन्न स्थानमा भएका छुट्टाछुट्टै घटनामा चार जनाको मृत्यु भएको छ । केन्द्रीय प्रहरी समाचार कक्षका अनुसार म्यादी, सुर्खेत, काठमाडौं र जाजरकोटमा भएका छुट्टाछुट्टै घटनामा चार जनाको मृत्यु भएको हो ।
म्यादीको बेनी नगरपालिका-६ चुन्नेनीस्थित सडकमा टिपरले मोटरसाइकललाई ठक्कर दिलाएक जनाको मृत्यु भएको छ । ग.१ क ५७३३ नम्बरको टिपरले घ.७५४ ४००५ नम्बरको मोटरसाइकललाई ठक्कर दिलाएक मोटरसाइकल चालक मंगला गाउँपालिका-३ बरजाका ४६ वर्षीय धम बहादुर रोकाको मृत्यु भएको हो । दुर्घटनामा गम्भीर घाइते भएका उनको गण्डकी मेडिकल कलेज पोखरामा थप उपचारको क्रममा मृत्यु भएको प्रहरीले जनाएको छ । साथै दुर्घटनामा घाइते भएका मोटरसाइकलमा सवार १ जनालाई थप उपचारको लागि सँगियाण शिक्षण अस्पताल पोखरा पठाइएको छ । प्रहरीले टिपर चालकलाई नियन्त्रणमा लिई दुर्घटनाका सम्बन्धमा आवश्यक अनुसन्धान गरिरहेको केन्द्रीय प्रहरी समाचार कक्षले जनाएको छ । यस्तै



सुर्खेतमा डुबेर एक बालकको मृत्यु भएको छ । बीरेन्द्रनगर नगरपालिका-३ तातापानी बस्ने दल बहादुर गुरुङको छोरा ११ वर्षीय सुपुम गुरुङको सोही नगरपालिका-९ तिलपुरस्थित बाँधमा डुबेर मृत्यु भएको हो । डुबेर अशक्त भएका उनको कर्णाली प्रदेश अस्पताल कालगाउँमा उपचारको क्रममा मृत्यु

भएको जनाइएको छ । यस्तै काठमाडौंमा एक जना मृत अवस्थामा फेला परेका छन् । काठमाडौं महानगरपालिका-२६ स्थित डुङ्गा ईन् गेट हाउसको कोठा नम्बर २०२ मा रसुवा तातोपानी घर भएकी २१ वर्षीया समिरा तामाङ शनिबार राति मृत अवस्थामा फेला परेकी हुन् । यस्तै

जाजरकोटमा एक पुरुषको शव फेला परेको छ । जाजरकोटको भेरी नगरपालिका-४ बरलाकुनास्थित भेरी नदीको किनारमा हाल नाम, धर, वतन नखुलेका अन्दाजी ४५ वर्षीय पुरुष मृत अवस्थामा फेला परेका हुन् । घटनाका विषयमा थप अनुसन्धान भइरहेको केन्द्रीय प्रहरी समाचार कक्षले जनाएको छ ।

शिक्षा

सिकाउने र विद्यार्थीले सिक्ने प्रणालीमै समस्या

विश्वविद्यालयमा विद्यार्थी उत्तीर्णदर ३० प्रतिशत हाराहारी मात्र छ । विद्यालय तहमा यो दर अलि केही अर्थात् ५० प्रतिशत आसपास छ । यस हिसाबले विश्वविद्यालयमा ७० प्रतिशत अनुत्तीर्ण हुन्छन् भने विद्यालयमा ५० प्रतिशत । शिक्षक सेवा आयोगले लिने लाइसेन्स परीक्षाको नतिजा त भन्नु उद्देकलाग्दो छ । निमावि तहमा एक लाख १९ हजारभन्दा बढीले परीक्षा दिए १० हजार ९७४ जना मात्र सफल भए । ९० प्रतिशत उत्तीर्ण हुन सकेनन् । नेपाल मेडिकल काउन्सिलले लिएको ७औं लाइसेन्स परीक्षामा ८८ प्रतिशत डाक्टर अनुत्तीर्ण भए । ३१.०४ प्रतिशत मात्र उत्तीर्ण भए । एमबीबीएस र बीडीएएफतर्फ ८४४ जना परीक्षामा सहभागी भए । तीमध्ये २६२ जना मात्र सफल भएका हुन् । ५६२ जना अनुत्तीर्ण भए । यसरी हेर्दा विद्यालयदेखि विश्वविद्यालय तहसम्म नै विद्यार्थी सिकाइमा कमजोर देखिने गरेका छन् । यसको कारण के हो ? हरेक क्षेत्रमा विद्यार्थी असफल हुनुमा दोषी को हो ? रातोपारीकमी कृपासिंह धामीले यी विषयमा शिवाविन्दु विद्यानाथ कक्षाशालासँग कुराकानी गरेका छन् ।



विद्यार्थीले सिकाउने प्रणालीमा केही गल्ती छैन । सिक्नुपर्ने विषय सिकाउन सकेनौं । त्यो सिक्नुपर्छ भने जसरी नै ठानेनौं । जे पढ्ने त्यही कुरा सिक्छु । सिक्नुपर्ने जसरी नै भएन । कण्ठ पारेपछि भयो भन्ने भयो । जसले गर्दा पास हुन सक्दैन पाएँ गरियो । सिकाइका लागि केही भएन । हरेक ठाउँमा शिक्षकका कारण विद्यार्थीको सिकाइ कमजोर भयो भन्ने गरिन्छ । के शिक्षकले नसिकाएकै हुन्छ त ? शिक्षकका के समस्या भएछ भने विद्यार्थीको पढ्ने र शिक्षकले पढाउने गतिमा भेग नै भएन । त्यसैले मैले शिक्षकहरूलाई डाँडे भन्ने गरेको छु, लठ हामी भयौं, च्च ब विद्यार्थी भए । अब लठ मान्छेले च्च केटाकेटीलाई सिकाउने कसरी भन्ने हाम्रा निमित्त चुनौती भयो । चुनौती कसरी समाधान गर्न सकिन्छ्यो भन्दा विद्यार्थीलाई तिमिहरूमध्ये कसले के जानेका छौं त्यहीअनुसार गर भनेको भए केटाकेटीले भजाले जान्छे । शिक्षकको पढाउने कला जस्ताको त्यस्तै भएछ । विद्यार्थीको पढ्ने कला फरक भइसकेको हो । विद्यार्थीको पढ्ने कला कस्तो भयो भने उसले सूचना जहँबाट पनि पाउँछु । कक्षा ४-५ का केटाकेटीलाई हेर्छु । तिहरूले होमवर्क गर्ने गुपु नै बनाएका हुँदा रहेछन् । आफूले ज्ञानको विषयवस्तु पढेन भनेर आफूले दिएको विषयवस्तु सही भयो कि भएन भनेर चेक गरेर हिँडेको रहेछ । विद्यार्थी र शिक्षकबीच पढाउने र पढ्ने कला फरक भयो । त्यो क्लामा शिक्षकलाई अपडेट गराउन सकेनौं । शिक्षकलाई मात्रै दोष दिएर त हुँदैन । शिक्षकलाई मात्रै दोष दिएर त हुँदैन । शिक्षकलाई अपडेट गर्नु सम्बन्धित निकायकै जिम्मेवारी हो । चाहे पालिकाको होस्, चाहे त्यो केन्द्र, संघ, कर्मचारी, प्रशासन सबैको जिम्मेवारी हो । हामीले शिक्षकलाई अपडेट गराउने कुरा गर्न सकेनौं । किनभने, विद्यार्थी नयाँ भएपछि पढाउने शैली फेरिनु पर्छ । हामीले शिक्षकलाई सही थानेको कति वर्ष भयो भनेर सोध्दा शिक्षकहरू १० वर्ष, १५ वर्ष भयो भन्छन् । विद्यार्थी त फेरिए तर शिक्षकको पढाउने तरिका उस्तै भयो । विद्यार्थी फेरिनु भनेर थाहा छ । आफ्नो शैली फेरिनु भनेर पनि थाहा छ । त्यसैले के गर्नुपर्छ भने शिक्षक कमजोर छ भने उसलाई पनि सिकाउ । विद्यार्थीबाट पनि सिक्ने कुरा धेरै हुन्छन् । शिक्षक-विद्यार्थी एकाकाका परिपूरक हुनुपर्छ । उच्च शिक्षामा पनि रमाइलो रहेन छ । विद्यार्थीले कसरी पढ्ने भन्ने देखेछ भने यो कोस पढेर के काम पाउँछ ? हामी के भन्न नसक्दा रहेछौं भने तिमि आफ्नै कोस बनाउनु त ।

आफ्नै कोस बनाउनु भनेको सेल्फ स्टडी हो । यसलाई इन्डिभिजुअल कोस भन्छन् । यस्ता कोसलाई क्रेडिट दिन पनि सकिन्छ । एडिट पनि गराउन सकिन्छ । क्रेडिट र एडिट दुवै पनि हुन सक्छ । विद्यार्थीलाई आफ्नै कोस बनाउन भन्न सकेका छैनौं । अभिभावकसँग मिलेर कोस बनाउनु त भनेर पनि भन्दा रहेछौं । हामीले बनाइदिएको कोस उसलाई पढ्दा खेरि त्यसै रिप्लिष्ट भइहाल्छ नि । हाम्रो निमित्त समस्या के भने त्यो कोसबारे मलाई पनि जानकारी छैन । म कसरी पढाउँछु भन्नेचाहिँ हामी रहेछौं । विद्यार्थी के भन्दा रहेछन् भने शिक्षक चाहिँदैन । म नेटमा खोज्छु । एकसपट को को हो भनिन्छ । रिस्चर्च पर्सन को हो भनिन्छ । म त्यसैसँग सम्पर्क गर्छु भनेर भन्दा रहेछन् । तर, शिक्षकहरू के भन्दा रहेछन् भने शिक्षाको पढाउने कला जस्ताको त्यस्तै भयो । जे पढ्ने त्यही कुरा सिक्छु । सिक्नुपर्ने जसरी नै भएन । कण्ठ पारेपछि भयो भन्ने भयो । जसले गर्दा पास हुन सक्दैन पाएँ गरियो । सिकाइका लागि केही भएन । हरेक ठाउँमा शिक्षकका कारण विद्यार्थीको सिकाइ कमजोर भयो भन्ने गरिन्छ । के शिक्षकले नसिकाएकै हुन्छ त ? शिक्षकका के समस्या भएछ भने विद्यार्थीको पढ्ने र शिक्षकले पढाउने गतिमा भेग नै भएन । त्यसैले मैले शिक्षकहरूलाई डाँडे भन्ने गरेको छु, लठ हामी भयौं, च्च ब विद्यार्थी भए । अब लठ मान्छेले च्च केटाकेटीलाई सिकाउने कसरी भन्ने हाम्रा निमित्त चुनौती भयो । चुनौती कसरी समाधान गर्न सकिन्छ्यो भन्दा विद्यार्थीलाई तिमिहरूमध्ये कसले के जानेका छौं त्यहीअनुसार गर भनेको भए केटाकेटीले भजाले जान्छे । शिक्षकको पढाउने कला जस्ताको त्यस्तै भएछ । विद्यार्थीको पढ्ने कला फरक भइसकेको हो । विद्यार्थीको पढ्ने कला कस्तो भयो भने उसले सूचना जहँबाट पनि पाउँछु । कक्षा ४-५ का केटाकेटीलाई हेर्छु । तिहरूले होमवर्क गर्ने गुपु नै बनाएका हुँदा रहेछन् । आफूले ज्ञानको विषयवस्तु पढेन भनेर आफूले दिएको विषयवस्तु सही भयो कि भएन भनेर चेक गरेर हिँडेको रहेछ । विद्यार्थी र शिक्षकबीच पढाउने र पढ्ने कला फरक भयो । त्यो क्लामा शिक्षकलाई अपडेट गराउन सकेनौं । शिक्षकलाई मात्रै दोष दिएर त हुँदैन । शिक्षकलाई अपडेट गर्नु सम्बन्धित निकायकै जिम्मेवारी हो । चाहे पालिकाको होस्, चाहे त्यो केन्द्र, संघ, कर्मचारी, प्रशासन सबैको जिम्मेवारी हो । हामीले शिक्षकलाई अपडेट गराउने कुरा गर्न सकेनौं । किनभने, विद्यार्थी नयाँ भएपछि पढाउने शैली फेरिनु पर्छ । हामीले शिक्षकलाई सही थानेको कति वर्ष भयो भनेर सोध्दा शिक्षकहरू १० वर्ष, १५ वर्ष भयो भन्छन् । विद्यार्थी त फेरिए तर शिक्षकको पढाउने तरिका उस्तै भयो । विद्यार्थी फेरिनु भनेर थाहा छ । आफ्नो शैली फेरिनु भनेर पनि थाहा छ । त्यसैले के गर्नुपर्छ भने शिक्षक कमजोर छ भने उसलाई पनि सिकाउ । विद्यार्थीबाट पनि सिक्ने कुरा धेरै हुन्छन् । शिक्षक-विद्यार्थी एकाकाका परिपूरक हुनुपर्छ । उच्च शिक्षामा पनि रमाइलो रहेन छ । विद्यार्थीले कसरी पढ्ने भन्ने देखेछ भने यो कोस पढेर के काम पाउँछ ? हामी के भन्न नसक्दा रहेछौं भने तिमि आफ्नै कोस बनाउनु त ।

विद्यार्थीलाई होमवर्क दिने कि नदिने ?

सात वर्षकी चन्द्रकला स्कूलको पोसाक लगाइसकेपछि घरमै अलप भइन् । स्कूल जान तयार भएकी बच्ची आमाले खोज्दा घरकै ठूलो दरवाजो कुनैमा दर्पिनिएर चुपचाप सुकेर बसेकी भेटिइन् । उनी स्कूल जान तयार थिइन् । गहभरि आँसु थियो । तनावका कारण शरीर अरमठ थियो । सधैं स्कूल जाने चन्द्रकलाले यस्तो स्वभाव बेलाबेलामा देखाउँथिन् । कारण – शिक्षकले दिएको अत्यधिक होमवर्क (होमवर्क) गर्न नसकेको र त्यसको परिणामको त्रासले अत्तालिएकी । यो एक प्रतिनिधि घटना हो । यस्तै प्रकृतिगत दृष्टान्त सृष्टि भूमिन्छन् । यो लेखमा पठक समक्ष यसै सन्दर्भमा केही प्रश्न तय्यारिन्छु-हाम्रो बालबालिकाप्रतिको संवेदनशीलता कहाँ गयो होला? किन त कलिनहरूलाई वयस्कको जस्तै व्यवहार गरिन्छ? गृहकार्यको बोझ दिएर शैक्षिक उन्नति गयो होला? तालिमका बावजूद गृहकार्यले विद्यार्थीलाई घरायसी कामहरूबाट अलग पार्छ? यो लेखमा यस विषयमा भएका अनुसन्धानहरूले के देखाउँछन्, तुलनात्मक विश्लेषण गर्दा, पहिलो पाठोमा किन नदिने, दोस्रो पाठोमा किन दिने र निष्कर्षमा के उपपत्तु हुन्छ भन्ने राख्ने छु । आशा छ, यसले अन्तराष्ट्रिय हित छ । अध्येता अल्पी कोट्टाले आफ्नो किताब 'द होमवर्क मिथ' मा बालबालिकालाई गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् । स्कूलको दिनभरको कार्यपछिको स्वतन्त्र समय खोसिन नहुनेमा उनी जोड दिन्छन् । उनको अध्ययनले देखाएको छ – गृहकार्यले विद्यार्थीको बौद्धिक विकासमा खासै फरक पार्दैन । गृहकार्य गरेर आउने भनिएको फाइदाले तुलनामा यसले आउने दिक्करी र तनावको प्रभाव धेरै पर्छ । प्रत्युत्पत्तिक पनि हुन्छ । अर्द्धसंरचित शिक्षामात्रैज्ञानिक रिचार्ड स्टीवणको अनुसन्धानको निष्कर्ष पनि त्यही छ – विद्यार्थीको प्राथमिक तहका गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् । विद्यार्थीको शैक्षिक उपलब्धि त गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् । विद्यार्थीको शैक्षिक उपलब्धि त गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् । विद्यार्थीको शैक्षिक उपलब्धि त गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् ।



विकासमा समेत अवरोध पुऱ्याएको अनुसन्धानहरूले देखाएका छन् । स्कूल समयपछि चार-पाँच घण्टासम्म गृहकार्य नै गरिरहँदा विद्यार्थी थकन्छ । समय अभाव र थकानका कारण परिवर्तनसँग घुमिनु हुने अवसर पनि कम हुन्छ । यो क्रम बढ्दै जाँदा उसको बालनात्मक विकास अवरोध हुन्छ । यसको प्रभाव तत्काल नदेखिए पनि कालान्तरमा एकलकटे, समाजमा घुमिनु हुन मुस्किल विकास अवरोध हुन्छ । यो लेखमा यस विषयमा भएका अनुसन्धानहरूले के देखाउँछन्, तुलनात्मक विश्लेषण गर्दा, पहिलो पाठोमा किन नदिने, दोस्रो पाठोमा किन दिने र निष्कर्षमा के उपपत्तु हुन्छ भन्ने राख्ने छु । आशा छ, यसले अन्तराष्ट्रिय हित छ । अध्येता अल्पी कोट्टाले आफ्नो किताब 'द होमवर्क मिथ' मा बालबालिकालाई गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् । स्कूलको दिनभरको कार्यपछिको स्वतन्त्र समय खोसिन नहुनेमा उनी जोड दिन्छन् । उनको अध्ययनले देखाएको छ – गृहकार्यले विद्यार्थीको बौद्धिक विकासमा खासै फरक पार्दैन । गृहकार्य गरेर आउने भनिएको फाइदाले तुलनामा यसले आउने दिक्करी र तनावको प्रभाव धेरै पर्छ । प्रत्युत्पत्तिक पनि हुन्छ । अर्द्धसंरचित शिक्षामात्रैज्ञानिक रिचार्ड स्टीवणको अनुसन्धानको निष्कर्ष पनि त्यही छ – विद्यार्थीको प्राथमिक तहका गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् । विद्यार्थीको शैक्षिक उपलब्धि त गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् । विद्यार्थीको शैक्षिक उपलब्धि त गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् । विद्यार्थीको शैक्षिक उपलब्धि त गृहकार्यको बोझ किन नहुने बताएका छन् ।

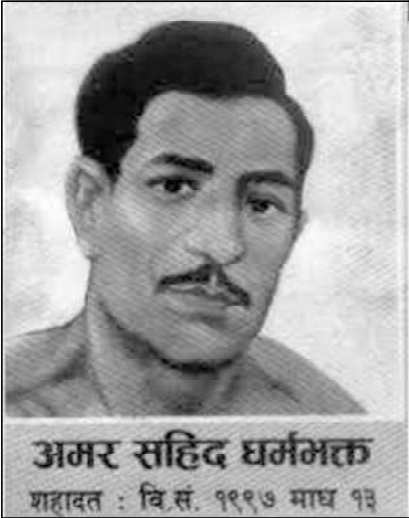
-रातोपारी उदरक

-सेतोपारी उदरक

सहिद सप्ताह : चौथो दिन माथेमाको सम्मफना

पाल्पा, माघ १३/सहिद सप्ताहको चौथो दिन आइतबार सहिद धर्मभक्त माथेमाको शालिकमा माल्यार्पण गरी सम्मफना गरिएको छ । प्रजातन्त्र प्राधिकार माथेमाले अमरत्व प्राप्त गरेको स्थलमा रहेको शालिकमा पुष्पगुच्छा अर्पण गरी उनलाई स्मरण गरिएको हो ।

माथेमा जन्मिएको ठाउँ काठमाडौंको ओमबहाल र अमरत्व प्राप्त गरेको ठाउँ सिफल उकालोमा सहिद सप्ताह मूल समारोह समिति काठमाडौं महानगरपालिकाको आयोजनामा स्मृतिसभा गरी उनलाई सम्मफना गरिएको छ । यहाँ माथेमाको पूर्णकदको शालिक प्रतिस्थापन गरिएको छ । उनको उक्त शालिकमा नै माल्यार्पण गरेर स्मरण गरिएको हो । विसं १९६६ असोज ९ गते जन्मिएका माथेमालाई तत्कालीन शासकको विरुद्धमा गतिविधि सञ्चालन गरेको आरोप लगाई विसं १९९७ माघ १३ गते काठमाडौंको सिफलमा रहेको बकाइनको लक्षमा भण्ड्याएर प्राणदण्ड दिइएको थियो । थुम्काजली दिन पुगेहरूले सहीदहरूले शान्तन व्यक्तिको होइन, विधिको हतुपुर्द भनेर दिएको सन्देश ग्रहण गर्नुपर्ने जोड दिएका छन् । तत्कालीन राणा प्रधानमन्त्री जुद्धशमशेरले विसं १९९७ माघ ६ गते सहीदहरू शुक्रराज शास्त्री, धर्मभक्त माथेमा, गंगालाल श्रेष्ठ र दशरथ चन्दलाई मृत्युदण्ड दिने निर्णय गरेका थिए । निर्णय भएको चार दिनपछि शुक्रराज शास्त्रीलाई टेकु पचलीमा



भण्ड्याएर, सात दिनपछि धर्मभक्त माथेमालाई सिफल उकालो लक्षमा भण्ड्याएर र नौ दिनपछि दशरथ चन्द र गंगालाल श्रेष्ठलाई विष्णुमती नदी किनार शोभाभगवतीमा गोली हानी मृत्युदण्ड दिइएको थियो । पारिवारिक रूपमा प्रयोग हुँदै आएको शासकीय शक्ति जनतासम्म पुऱ्याउने क्रममा अमरत्व प्राप्त गर्ने सहीदको सम्मफनामा हरेक वर्ष माघ १० देखि १६ गतेसम्म सहीद सप्ताह कार्यक्रम हुँदै आएको छ ।

पाल्पामा १० हजार ...

...के हो एच.पि.पि. खोप ?

यो एक प्रकारको भाईरस हो । यसलाई हत्युमन प्यापिलोमा भाईरस भनिन्छ । पाठेघरको मुखको क्यान्सरको प्रमुख कारक तत्व यही एच.पि.पि. हो । यो भाईरसको २०० भन्दा बढी किसिमका प्रजातिहरू हुन्छन् । तीमध्ये १२ वटा प्रजाति पाठेघरको मुखको क्यान्सर गराउने कारक तत्व मानिन्छ भने यसमध्ये पनि प्रजाति १६ र प्रजाति १८ प्रमुख कारण हुन भन्ने कुरा विभिन्न अध्ययनहरूले देखाएको छ । नेपालमा ८० प्रतिशत पाठेघरको मुखको क्यान्सर यी २ प्रजातिबाट भएको पाईन्छ । पाठेघरको मुखको क्यान्सर मुख्यगरेर एच.पि.पि. भाईरसको संक्रमणबाट हुन्छ । यो रोगबाट नेपालमा प्रत्येक दिन ४ जना महिलाको मृत्यु हुन्छ भने विभिन्न क्यान्सरमध्ये पाठेघरको मुखको क्यान्सर महिलाको मृत्युको पहिलो कारण बनेको छ ।

एच.पि.पि.को खोपको महत्त्व: खोप निश्चल पाईन्छ । खोप सुरक्षित छ । खोपले जीवन रक्षा गर्दछ । खोप ठूलो जनसमूहलाई सुरक्षित गर्ने साधन हो । अहिले एच.पि.पि. खोप १४४ देशको राष्ट्रिय खोप तालिकामा समावेश गरी किशोरीहरूलाई दिई आईरहेको छ । त्यसैले यसको प्रभावकारीता शत प्रतिशतसम्म रहेको विभिन्न अध्ययनले देखाएको छ ।

कक्षा ६ देखि १० कक्षासम्मका छात्राहरू र विद्यालय नजाने १० देखि १४ वर्ष उमेर समूहका किशोरीहरूलाई मुख्यतः विद्यालय केन्द्रित खोपकेन्द्रबाट एच.पि.पि. खोप दिईदैंछ । एच.पि.पि. खोप एक मात्रा लगाए पुरैछ । किशोरीहरू महिनावारी भएको बेलापनि यो खोप लगाउन भिन्दछ । यसले नियमित हुने महिनावारीलाई कुनै असर गर्दैन ।

खेलकूद समाचार

एपीएफ र न्यू डायमण्ड विजयी

काठमाडौं, माघ १३/पर्वको संस्करणको 'टाइगर कप' राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय आर्म्नित खेला क्लब 'याम्पियनशिप' भलिबल प्रतियोगिता आइतबारदेखि शुरू भएको छ । पहिलो दिन महिलातर्फका खेलहरू भएका छन् । सशस्त्र प्रहरी क्लबको एपीएफ क्लब र न्यू डायमण्ड भलिबल क्लब विजयी भए । तेस्रो खेल भने रात परेपछि चल्दाचल्दै रोकिएको छ । पोखरा रङ्गशालाको भलिबल कोर्टमा आइतबार भएको पहिलो खेलमा एपीएफले ट्राभल इन्व्वारी युनाइटेड प्यासन भलिबल क्लब थारुकोण्डलाई ३-२ को सेटमा हरायो । ट्राभल इन्व्वारीले पहिलो सेट २५-२१ र दोस्रो सेट २५-२० ले जित्यो । यस्तै एपीएफले तेस्रो सेट २५-१९, चौथो सेट २५-२० र पाँचौं सेट १५-७ ले जित्यो । आइतबार भएको दोस्रो खेलमा न्यू डायमण्डले पुलिसलाई ३-२ को सेटमा हरायो । पुलिसले पहिलो सेट २५-१२ र तेस्रो सेट २५-२४ ले जितेको थियो । यस्तै न्यू डायमण्डले दोस्रो सेट २३-२९, चौथो सेट २५-१८ र पाँचौं सेट १५-१० ले जित्यो । आइतबारको तेस्रो खेलमा टाइगर युप अफ पोखरा र त्रिभुवन आर्मी क्लब खेल्दा केन्द्रे रात परेपछि चौथो र पाँचौं सेट भोलि हुने भएको छ । प्रतियोगितामा पुरुषतर्फ ६ र महिलातर्फ ६ गरी १२ टोली सहभागी छन् । प्रतियोगितामा पुरुष तथा महिला द्वैततर्फको विजेताले पाँच लाख ५५ हजार पाँच सय ५५ रुपैयाँ पाउनेछन् । उपविजेतालाई समान दुई लाख ८५ हजार पाँच सय ५५ रुपैयाँ हुने टोलीले एक लाख ८५ हजार पाँच सय ५५ रुपैयाँ पाउनेछन् ।

अर्थ / कर्पोरेट समाचार

नेप्से परिसूचक दोहोरो अङ्कले घट्यो

पाल्पा, माघ १३/यो सातामा कारोबारको पहिलो दिन नेपाल स्टक एक्सचेन्ज (नेप्से) परिसूचकमा दोहोरो अङ्कको गिरावट देखिएको छ । आइतबार नेप्से परिसूचक १० दशमलव ४१ अङ्कले घटेर दुई हजार छ सय ४३ दशमलव ९३ को विन्दुमा कायम भएको हो ।

तीन सय १८ कम्पनीको एक करोड ५७ लाख २० हजार तीन सय ६७ किता शेयर ९४ हजार आठ सय १३ पटक खरिदविक्री हुँदा रू नौ अर्ब १२ करोड ८६ लाख ७३ हजार पाँच सय १४ बराबरको कारोबार भएको छ । विकास बैंक समूह शून्य दशमलव ५९, जलविद्युत् शून्य दशमलव ५४, लघुवित्त शून्य दशमलव ५८ र अन्य समूह शून्य दशमलव ५५, लघुवित्त शून्य दशमलव ५५, लघुवित्त शून्य दशमलव ५८ र अन्य समूह शून्य दशमलव ५५ प्रतिशतले घटेको छ भने अरु सबै समूहको उपसूचक घटेको छ । सबैभन्दा बढी वित्त समूह चार दशमलव ७६ प्रतिशतले घटेको छ । त्यस्तै, बैंकिङ शून्य दशमलव ८९, होटल तथा पर्यटन शून्य दशमलव २७, लगाती शून्य दशमलव ५०, जीवन बिमा शून्य दशमलव ६१, उत्पादन तथा प्रशोधन एक दशमलव ६६, निर्जीवन बिमा शून्य दशमलव ६७ र व्यापार समूह शून्य दशमलव ७५ प्रतिशतले घटेको छ । उपकार लघुवित्त वितीय संस्था लिमिटेड र माथिल्लो मैलुङ खोला जलविद्युत् लिमिटेडको शेयर मूल्यमा सकारात्मक सर्किट लागेको छ भने चारवटा कम्पनीको शेयर मूल्यमा नकारात्मक सर्किट लागेको छ । बोटलर्स नेपाल (बालाजु) लिमिटेड, एनआईसी एसियो डिभेन्चर ०८२/८३, डोल्टी पावर कम्पनी लिमिटेड र जानकी फाइनान्स कम्पनी लिमिटेडको शेयर मूल्यमा नकारात्मक सर्किट लागेको छ । कारोबार रकमका आधारमा आइतबार सबैभन्दा बढी सप्तकोशी डेभलपमेन्ट बैंक लिमिटेडको रू ३९ करोड ५३ लाख ७३ हजार बराबरको कारोबार भएको छ । कारोबार भएका शेयर सङ्ख्याका आधारमा नेपाल रिइन्व्ोरेन्स कम्पनी लिमिटेडको चार लाख ११ हजार छ सय २७ किता शेयर किनबेच भएको छ ।

SARA TRAVELS

Tansen, Palpa. 075-590012, 580080009, saratravelsnepal@gmail.com

तानसेन-पोखरा

A/C सुविधायुक्त वातावरण मैत्री EV

मोबाइल : ९८५७०८३७०७

हालक : ९८५७०८३७०९, ९८५७०८३७०९

YOU CAN GET 5% DISCOUNT ON PRE-BOOKING AND ONLINE PAYMENT

वर्गिकृत डिस्प्ले

१ X ५ साइजमा मात्र

वर्गिकृत डिस्प्लेमा विज्ञापन दिनुहोस् व्यवसाय बढाउनुहोस् ।

सम्पर्क: ०७५-५२०६०१

मजको आवाज.....

नाम पनि यूनिक, कम्प पनि यूनिक

यूनिक एफ.एम. ६४.९ मेगाहर्ट्ज

विज्ञापनको लागि सम्पर्क : यूनिक शोसियल कम्प्युनिकेशन प्रा.लि. तानसेन, पाल्पा ०७५-५२१४६८, ५२१४६६ E-mail news.uniquefm@gmail.com www.uniquefm942.com

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shitalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।

शितलपाटी

जैनचेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट

www.shitalpati.com डिजिटल पत्रिका