



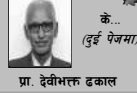
# नव जनचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



दर्शनको फुलपातीदेखि प्रदर्शनमा आउन लागेको फिल्म 'जवाई साब'को 'कसम बती'को गीत अहिले चर्चामा छ । युद्धयुद्धमा १८ लाख बढीले हेरिसकेको यो गीत टिकटकमा पनि भाइरल बनेको छ । गीतले राको 'हाइ' बनाउँदै गर्दा बुधबार निर्माण टिमले फिल्मका प्रमुख अभिनेता जितु नेपालको घरमा 'व्याचमेन्टर पोस्टर' सार्वजनिक गरेको छ, जसमा उनलाई बुद्धोली 'जेटअप'मा देखाइ सकिन्छ ।

### आजको विचार...



प्रा. देवीभक्त ढकाल

फिल्म निर्देशनमा निश्चल बस्नेतको गर्विलो छवि छ । 'लुट'बाट नेपाली फिल्मको 'घार' नै परिवर्तन गरेका उनलाई निर्देशकको रूपमा मात्र चिन्दा भने अन्वय हुन सक्छ । उनी निर्माता पनि हुन् । हियो हुन् । जायक हुन् । सृष्टिक भिडियोमा मोडल पनि बनेका छन् । जसरी हेर्दा निश्चलको परिचयको आयाज फराकिलो छ । यिले विविध विद्याले युवापुरस्तामा उनको निकै राम्रो क्रेज निर्माण गरेको छ । निश्चल जोडिएको हेरेक फिल्मप्रति दर्शकमा ठूलो अपेक्षा रहने गर्छ । यसैले उनी जल्दी गर्न खुट नभएका निर्देशक मानिन्छन् ।



□ वर्ष ३० □ अंक ७८ □ शेर १७ अर्जो १७ गते बिहीबार 3 October 2024, Thursday □ पृष्ठ संख्या 8 मूल्य रु ५/-

### संक्षिप्त समाचार

#### हेलिकप्टर दुर्घटना हुदाँ तीन जनाको मृत्यु

(राजस/एएफसी) नयाँपिप्लो, असोज १६/परिचमी भारतको पुणे जिल्लाको वायुधन नजिक बुधबार हेलिकप्टर दुर्घटना हुँदा हेलिकप्टरमा सवार तीन जनाको मृत्यु भएको अनिन नियन्त्रक अधिकारीले बताएका छन् । हेलिकप्टर हेरिटेज एभियसनले सञ्चालन गरेको प्रहरी तथा अनिन नियन्त्रक अधिकारीहरूले बताएका छन् ।

अधिकारीहरूका अनुसार मुम्बईको दक्षिणपूर्वमा रहेको पुणे सहरको बाहिरी इलाकामा स्थानीय समय अनुसार बिहान ६:४५ बजे दुर्घटना हुदाँ हेलिकप्टरमा आगो लागेको थियो । दुर्घटनामा हेलिकप्टरमा सवार दुई जना पाइलट र एक जना इन्जिनियरको मृत्यु भएको प्रमुख अनिन नियन्त्रक अधिकारी देवेन्द्र पोतफोडले पत्रकारहरू समक्ष बताउनु भएको छ । उनले आफूहरू घटनास्थलमा पुग्दा, हेलिकप्टर दुर्घटनाग्रस्त भएको र यसका सबै भागहरू छरिएको देखेको उल्लेख गरेका छन् । उनले दुर्घटनामा मृत्यु बरण गरेका तीनैजनालाई निकाली उनीहरूलाई प्रहरीलाई हस्तान्तरण गरेको बताएका छन् । हेलिकप्टर विपत्ती राटुवादी काङ्ग्रेस पार्टीले भाडामा लिएको र मुम्बईतर्फ गइरहेको झोलै जनाएको छ । दुर्घटनाको आधिकारिक कारण अहिलेसम्म पत्ता लागेको छैन यद्यपि स्थानीय मिडियाले दुर्घटनाको समयमा यस क्षेत्रमा घना कुहियो लागिरहेकोले दुर्घटना भएको रिपोर्ट गरेका छन् ।

## दसैं सुरु

# आज घटस्थापना, घर-घरमा जमरा राखिँदै

### शाखा संवाहवाता

पाल्पा, असोज १६/नेपालीहरूको महान चाड बडादसैं आज (बिहीबार)बाट सुरु भएको छ । बडादसैंको पहिलो दिन घटस्थापना । आज सबै नेपालीहरूले आ-आफ्नो घर-घरमा जमरा राख्ने गर्दछन् । आज सबैले आ-आफ्नो घरको पूजा कोठामा विधिपूर्वक घटस्थापना गर्दछन् ।

आज बिहान ९:१६ बजे घटस्थापनाको शुभ साइत रहेको पञ्चाङ्ग निर्णायक समितिले जनाएको छ । देवीलाई जीको जमरा मनपनै भएकाले घटस्थापनाको दिन विधिपूर्वक जी, गहुँ तथा मकैलाई माटोमा छरिन्छ र टीकाको साइतमा जमरालाई फूलको रूपमा प्रयोग गर्ने चलन छ । जमरालाई समृद्धिको प्रतिक मानिन्छ । त्यसैले टीकाको दिन आफूभन्दा मान्यजनको हातबाट टीका ग्रहण गर्दा पहिलो जमरा नै प्रयोग गरिने हुनाले जमरा उत्तम शुद्ध माटो प्रयोग गरिन्छ । जमरा राख्नुपूर्व गाउँघरमा रातो तथा कम्बोको माटोले र सहरमा विभिन्न रङ्गले घर लिपपोत तथा रङ्गोगन गरिन्छ । घर शुद्ध भएपछि मात्र देवीको आगमन हुन्छ भन्ने मान्यता छ ।



घटस्थापनाको पहिलो दिन फिससिमसे आत्माशुद्धि पछि नदी खोला, बगर अथवा आफूलाई पायक पर्ने स्थानबाट बालुवा या माटो ल्याई जमरा राखिन्छ । जमरा राख्नुपूर्व पूजा कोठामा सरसफाइ तथा गाईको गोबरबाट लिपपोत गर्ने प्रचलन

छ । यसैबीच घटस्थापनाको उपलब्धमा दसैंघरमा वैदिक विधिपूर्वक जमरा राखी महाकवी महालक्ष्मी, महासरस्वतीलागायत नवदुर्गा र अन्य शक्तिपीठहरूमा नवरात्रिको पूजा आरम्भ हुन्छ । आज स्थापना गरिएको पूजा कलशको जलले अभिषेक गरी विजयदशमीको टीकाको दिन पहिलो जमरासँगै दुर्गा देवीको प्रसाद

ग्रहण गर्ने प्रचलन रहेको छ । घटस्थापना गरिएको स्थानमा हेरेक दिन अधिष्ठात्रि देवी दुर्गाको नौ स्वरूपको पूजा गरिन्छ । नवरात्रको पहिलो दिन शैलपुत्री, दोस्रो दिन ब्रम्हचारिणी, तेस्रो दिन चन्द्रघण्टा, चौथो दिन कुम्भापडा, पाँचौँ दिन स्कन्दमाता, छैटौँ दिन कात्यायनी, सातौँ दिन कालरात्रि, आठौँ

दिन महागौरी र नवौँ दिन सिद्धिदात्रीको पूजा आराधना गरिन्छ । बडादसैंको सातौँ दिन धार्मिक विधिअनुसार फूलपाती भित्र्याइन्छ । महाअष्टमी र महानवमीका दिन बलि पूजा गर्नेहरूले दशै, घोरत र शक्तिपीठमा बलिसहित विशेष पूजा गर्दछन् । नवरात्रभर दुर्गा सप्तशती चण्डी, श्रीमद्देवीभागवत र अन्य देवी स्तोत्र एवं स्तुति पाठ गरिन्छ । यस अवसरमा देशभरका शक्तिपीठहरूमा पूजाआजाका लागि भक्तजनहरूको घुइँचो लाग्ने गर्दछ । यस वर्षको विजया दशमीको शुभसाइत असोज २६ गते बिहान ११:३६ का लागि उत्तम रहेको पञ्चाङ्ग निर्णायक समितिले जनाएको छ । त्यस दिन बिहान ८:३३ बजे देवी विराजको साइत रहेको समितिले जनाएको छ । असोज १८ गते शुक्रवार फन्डा फेर्ने (परिचम मोहला) ९:१४ बजे, असोज २२ गते मंगलवार पत्नीभैरव थापा, असोज २४ गते बिहीबार फूलपाती र श्री तुलजाभवानी यात्रा बिहान ७:११ बजे र सिंघारसन बिहान ८:४३ बजे साइत रहेको समितिले जनाएको छ । त्यसैगरी असोज ३० गते अखिलवलीपूर्ति गर्नुपर्ने छ । यसै दिन कोजाग्रत पूर्णिमा मनाएपछि यस वर्षको दसैं समापन हुनेछ ।

**YAMAHA**  
THE CALL OF THE BLUE

**BIGGEST १० YEAR EXCHANGE**

ASHOJ 17 - 23

FREE ACCESSORIES\*

10 YEARS WARRANTY ON FI\*

RS 10 LAKHS

GYANENDRA AUTO, TANSEN, PALPA, 075-520445, 9847110382, 9847128147

## एकै वर्षमा १० लाख बढीको निगुरो बिक्री

गवकोट, असोज १६/म्याग्दीको अन्नपूर्ण गाउँपालिका-१ दोवाका स्थानीय शर्मिला पुजाले निगुरो संकलन गरी बिक्रीका लागि बागलुङ बजार पठाउनुभयो । साउनदेखि असोजसम्म पुर्जासहित दोवा गाउँका महिलाको दैनिकी जंगलमा निगुरो खोज्ने र बेच्नेमा बित्छ ।

लेकाली जंगलमा उम्रिने निगुरोको बजारमा राम्रो माग हुने गरेको छ । निगुरो उपभोक्ताको रोजाइमा परेपछि शर्मिला पुजालेसहितका महिलाहरूलाई आयआर्जनमा सहयोग पुगेको छ । यस वर्ष मात्रै शर्मिला र मायाकुमारी पुनले १० लाख ५० हजारको निगुरो बिक्री गरे ।

पुजाले भनिन्, 'बन उपभोक्ता समिति, संकलन कर्ता, गाडी भाडा कटाएर बाँकी रकम नाफा हुन्छ, यहाँका महिलाहरूलाई घर खर्च पुग्छ, कम्तीमा एकजनाले एक 'सिजन'मा एक लाखभन्दा माथिको निगुरो बिक्री गर्छौं ।' पुजाले मात्रै यस वर्ष आठ लाख ५० हजार र माया पुनले दुई लाख ५० हजारको



बिक्री गरेको बागलुङ बजारका व्यापारी शंकर रेग्मीले बताए । रेग्मीले विगत चार वर्षदेखि निगुरोको बिक्री गर्दै आएका छन् ।

म्याग्दीको अन्नपूर्ण गाउँपालिका-१ दोवाको जंगलमा पाइने निगुरो सदरमुकाम बेनी बजार हुँदै

बागलुङबजार ल्याउने गरिएको छ । बागलुङ बजारका व्यापारी रेग्मीले होलसेल मूल्यमा तरकारी व्यापारीलाई निगुरो बिक्री गर्दै आएका छन् ।

बागलुङमा दोवाको निगुरो होलसेल प्रतिमुठा ८० र खुद्रा प्रतिमुठा १०० मा बिक्री हुने गरेको छ । -**राश्व**





बाल बाटिका

निबन्ध ज्ञानेन्द्र विवश

धुजाधुजा हुँदैन सम्यका पदचापहरू

गडगडाएर तीव्र हुँकारले कुँदै, उभैले वेगले फाल हान्दै उड्दै यौटा भेल समयको नेटो काट्न उड्द। गडगडाएर कहाँ हुनु, हडबडाएर फन् कहाँ काम बन्नु। धेरैले बटुन्दै साहसका उरखडात साहसी जंगरहरू, धर्म र कर्मले अलिकति ममताले ओतप्रोत हुँदै लक्ष्यमा उन्मुख जीवन-धाम।

कदापि पनि धुजाधुजा, चकनाचुर हुँदैनन् सम्यका पदचापहरू। तिनमाथि कसैले जतिसुकै कठोर प्रहार प्रयोग गरे पनि। बेग्लै अस्तित्व र उपस्थिति स्थापित भइसकेको हुन्छ। तोडेर ऐननियमलाई, मिचेर परम्परागत मान्यतालाई त्यहाँ नवसाम्राज्य खडा गर्न कहाँ सकिन्छ र? सुकिलो श्वेत क्यानभासमा फोहोरी हिलोले छुवापेर निरन्तरताको क्रमभंग गर्न समय पछिनुपर्छ।

कदापि पनि धुजाधुजा, चकनाचुर हुँदैन सम्यका पदचापहरू। तिनमाथि कसैले जतिसुकै कठोर प्रहार प्रयोग गरे पनि। बेग्लै अस्तित्व र उपस्थिति स्थापित भइसकेको हुन्छ। तोडेर ऐननियमलाई, मिचेर परम्परागत मान्यतालाई त्यहाँ नवसाम्राज्य खडा गर्न कहाँ सकिन्छ र? सुकिलो श्वेत क्यानभासमा फोहोरी हिलोले छुवापेर निरन्तरताको क्रमभंग गर्न समय पछिनुपर्छ। निदाउन पुग्छ।

भनेर फेरि अहम्ने मात लाग्नु हुँदैन। एकल निर्णयले हावा खाइसकेको अवस्था छ अहिले। सामूहिक श्रितका कामहरूले प्राथमिता पाउनुपर्छ भने मान्यता स्थापित भइरहेको छ। यद्यपि, परन्तु, किन्तु, तथापिजस्ता अनावश्यक शब्दहरूकै बगेरलसीमा बलमिचाई भइरहेको जस्तै राजनीतिमा पनि कम बलमिचाई र आफन्तवादको नाता काम छैन।

अर्को कुरा, शिष्ट र सभ्य भाषाको भिडामा अचानकी गालीगलौजको घण्टिया शैलीले नेपाली भाषाकै गरिमालाई घाटा पुऱ्याइरहेको देखिन्छ। जुन कुरा नहुनुपर्ने थियो त्यही हुनु दुर्भाग्य पनि हो। हाम्रो समाजमा यसै दुर्भाग्यहरूको बढोत्तरी जो भइरहेको छ, त्यो राम्रो होइन। त्यसले कसैलाई पनि फाइदा गर्दैन। यसैबीच, राष्ट्रिय सोचविचारको फलफल पुग्न हुनुपर्ने हो। यही कामबेलासा खाद्य मनथितिहरूको कम्प्लेक्सको डेममले हुनु थाल्छ। त्यसपछि कहाँ 'सर्वोहाताय' को चरित्र चरित्राधि हुन सक्नु? सधैं 'तससोमा ज्योतिर्मय' ले अध्यारो पाटोलाई उज्विल्याउन सक्नु? त्यहाँ त व्यक्तिगतले दिनरहाउँ कम्प्लेक्टोरो भनिभराउ पार्न थाल्छ। सकिँदैन रहेछ स्वच्छिन्नका यात्रामा जिन्दगीका मधुर, स्वच्छिन्नका अति सुखद आयामहरू भित्र्याउन। बर, रहरहरू केलाउँदै, निफन्द, हिंदाउँ छुट्टाउँ कञ्चन काया-कले बर जीवनवचको, कति कति अष्टयारा जंघारहरू छन् तर्नुपर्ने, पुग्नपर्ने, भेटनुपर्ने यातयलोका अनाम गोरटाहरू।

जहाँबाटै डाकेर धम्मरधुस बसेका हुँगाहरू पन्छाएर अलिकति मिलाउने गरिएन। सुइलालाई सजिलो र सहज बाटोको पाइया टाढाकै कुरा भयो। जहाँ कहिल्यै फारपात उखेलिएनन्। भोरभगाडी फालिएनन्। हिँदैरहरू कहाँ पुगिसके, नेटो काटेर धेरै टाढा।

बलेहरू, सिपाजने र सुक्केरा फेनैहरू अर्कै उरून सकेका हुँदैनन्। जीवनले गोधुलिको समय मिलाइसक्यो, तर हिंदा बनेर नीलो उस्ताहको उल्लासमा हाँके बोल्ने दिन सुदुरअतीततिरै विलीन हुँदै गइरहे, गइरहे। च्यातेर धुजाधुजा, धुलोपिठो पार्न सकिँदैन रहेछ समय, सम्झौता र सायसंगतहरूलाई। जहाँ जीवनकै प्रतिच्छाया बनेर अमिट छाप्न लागिसकेको हुन्छ। यौटा बेग्लै चिनारीको लयमा परिचयोको सोपान निर्माण भइसकेको हुन्छ। पछ्याइरहेको रहेछ छाया बनेर कहिले। सपना भाएर कुनै रात। घाँटी नै निमोदण आइहाले, नाचबारी उटकन

कथा पेशल कुमार लुईटेल

सन्तानको मुखाकृति

'बकिल साहेब। जतिसबदो चाँडो म सम्बन्धको डोरी चुँडाउन चाहान्छु। यो जिन्दगीले मनको खुशी पहिचान गर्न पाउने कि नपाउने?' म सुनिरहेको छु उनलाई। एक सुन्दर महिला यो मेरो अगाडि बसेर बोल्दैरहेकी छिन्। 'सम्बन्ध गलपसो हुनु हुँदैन। यो बन्धनबाट म मुक्ति चाहान्छु। मेरा सम्पूर्ण खुशीहरूलाई कैद मुक्त गर्न चाहान्छु।' उनको आवाजमा केही रोदन, केही क्रन्दन र केही विच्य्याहट मिसिएको छ। 'म अति नै पीडामा छु। अब म सहन सकिदैन। हिजो राति पनि रक्सी खाएर लोनेले हातपात गर्नु।' उनी आँखाबाट पीडाहरू पोखिरहेकी छिन्।



पछिँएर बसिरहिन्। मस्यौटा उनलाई पढिबानी सुनाउन समेत मैले अग्रह गरें। फिदाद पत्रको मस्यौदामा उनले कुटपिट, हातपात र होलाको गरेको कुरालाई धन आग्रह गरिन्। सोही बमोजिम फिदाद पुनः सम्पादन भयो र मेरो टेबलमा आयो। मैले केही नबिग्रहरू र कानूनी दफाहरू मिलेनभन्नेको हेरी रातो कलमले हस्ताक्षर गर्दै अन्तिम फिदाद पत्र फिदाद गर्न आग्रह गरें। फिदादमा मस्यौदालाई हस्ताक्षर समेत गर्न लगाई फिदाद पत्र दर्ताको लागि जुनियर कानून व्यवसायीलाई पठाएँ। उनी कार्यालयबाट बाहिरिइन् तर उनको आशावादी मुहार भने मेरो कार्यालय परिसरमा घुमिरह्यो केही समय। हिँडेने बेलामा मुद्दाको लागि आवश्यक दस्तुर पनि छोडेर गइन्। उनको मुद्दा दर्ता भयो। तरिख पर्चा र दर्ता रसिद सहित फिदाद पत्र संलग्न मिसलमा तयार भयो।

कानून बमोजिम तयार लोनेको घरदैलोमा म्याद तामेसी भयो। उक्त म्यादभित्र फिदाद पत्रको प्रतिउत्तर सहित उनको पति अदालतमा उपस्थित हुन्छ। उ जुन दिन अदालतमा प्रतिउत्तर दर्ता गर्न आएको हुन्छ त्यस दिन मैले उसको कानून व्यवसायी र उसलाई फाँट नम्बर ६ मा छुलाउँ। यो हाथो अपरिचित भेट थियो। उसलाई देखा बाहिरी रूपमा उनले भनेजस्तै रिशाहा, भंग्याहा र जँड्याहा जस्तो देखिन्छ। उसको हेराइमा आक्रोशको भाव प्रष्ट देखिन्छ। प्रतिवादी भएको हुनाले मैले उसलाई केही भन्न र बोल्न मिल्नेन। प्रतिउत्तरकर्ता र उसको वकिल फाँटबाट बाहिरिएपछि मैले प्रतिउत्तरको प्रतिलिपि लिएँ र कार्यालयतर्फ लागें। प्रतिउत्तरमा उसले छोरो १६ वर्षको भएको कुरा खुलाउँदै बच्चाको मानसिकतामा नकारात्मक असर पार्नसक्ने भएकोले सम्बन्धविच्छेद गर्न नचाहेको कुरा खुलाएको रहेछ। उसकी पत्नी भने जसरी पनि पतिबाट टाढा रहन चाहन्थी। कुनै कुराहरू सुन्ने पक्षमा थिइन उन। उसको दुइटा सुन्ने पक्षमा थिइन उन। उसको दुइटा देखा मलाई लाग्यो - महिलाहरूले धेरै प्रतीक्षा पछि निर्णय लिन्छन् र त्यो निर्णयबाट उनीहरू च्युत हुन सक्छन्। जसो कि लोनेले मान्छे घर छोडेर हिँड्छ र केही समय, केही वर्ष या भनी लामो समयपछि पनि घर फर्कन सक्छ। तर, महिलाहरूले घर छोडेर हिँडे भने फर्कन असम्भव प्रायः हुन्छ। उनले धेरै सोच विचार गरेर निर्णय लिएकी छिन् कुनै रिस र आवेगमा हतारिएर उनले निर्णय लिएकी हैनन्।

'अति तपाईंका पति सम्बन्धविच्छेद गर्न तयार छन् त? दुवैको सहमति भयो भने सजिलो गर्नुपर्छ कानूनी प्रक्रिया।' कानूनी प्रक्रियाको बारे सुन्नाएँ। 'पटकै मान्छे, तैलाई छोडिदिनु भन्छ। जहाँ गए पनि तैलाई बाँचन दिनु भन्छ। सम्बन्धविच्छेद भएपछि पनि उनले मलाई त्यस्तो गर्न भिन्छ?' 'तपाईंको अनुमति विना सम्बन्ध विच्छेद भइसकेपछि छुन पनि पाउँदैन। त्यसो गरेमा उसलाई कानून लाग्छ।' यो भनेको सुनेपछि उनको मुहारमा खुशी फुल्यो। त्यो खुशीको फूल कमलको फूलकै देखिएको छ र उनको मुहारमा आशाका अन्य कोपिलाहरू फकिने क्रममा छन्।

'कानूनी प्रक्रियाको लागि आवश्यक पर्ने सम्पूर्ण कागजात लिएर जहिले गए पनि म दर्ता प्रक्रिया शुरू गर्नुहुन्छ।' मेरो कुरा उनले सानो नीलो रङ्गको डायरीमा टिपिरहेकी छिन्। 'भोलि १० बजे नै म सबै डकुमेन्ट लिएर उपस्थित हुँदै बकिल साहेब, जतिसबदो चाँडो यो काम सकाउँदिनौं होला बर म तपाईंको पारिश्रमिकमा केही थप विचार पुऱ्याउनेछु।' यो सो अनिर्हदा मलाई उनी साई अन्यायमा छिन् र चाँडै नयायको घरातलमा अवतरण हुन चाहिँदछन् भन्ने भाव जागृत हुन्छ। भोलिपट्टी उनी १० नबजे आइन्। आवश्यक सम्पूर्ण कागजातहरू साथैमा ल्याएकी रहिइन्। मैले फिदाद पत्रको मस्यौटा तयार गर्न कार्यालयका कर्मचारीहरूलाई निर्देशन गरेँ। उनी सजिलै सम्भव हुन्छ। १६ वर्षको छोरोले आफू बाबुरीग बस्ने इच्छा राख्यो र सोही बमोजिम फैसला भयो। सम्बन्धविच्छेदको फैसलाको राय किताबका हरफहरू सुनेपछि पत्नी प्रफुल्लित देखिइन्। तर, पति छोराको आँखाहरू भने रसिला देखिएका छन्। फण्टै ६० दिनपछि फैसलाको पूर्ण पाठ तयार हुन्छ। यो मिलेनभन्नेको हेरी रातो कलमले हस्ताक्षर गर्दै अन्तिम फिदाद पत्र फिदाद गर्न आग्रह गरें। फिदादमा मस्यौदालाई हस्ताक्षर समेत गर्न लगाई फिदाद पत्र दर्ताको लागि जुनियर कानून व्यवसायीलाई पठाएँ। उनी कार्यालयबाट बाहिरिइन् तर उनको आशावादी मुहार भने मेरो कार्यालय परिसरमा घुमिरह्यो केही समय। हिँडेने बेलामा मुद्दाको लागि आवश्यक दस्तुर पनि छोडेर गइन्। उनको मुद्दा दर्ता भयो। तरिख पर्चा र दर्ता रसिद सहित फिदाद पत्र संलग्न मिसलमा तयार भयो। कानून बमोजिम तयार लोनेको घरदैलोमा म्याद तामेसी भयो। उक्त म्यादभित्र फिदाद पत्रको प्रतिउत्तर सहित उनको पति अदालतमा उपस्थित हुन्छ। उ जुन दिन अदालतमा प्रतिउत्तर दर्ता गर्न आएको हुन्छ त्यस दिन मैले उसको कानून व्यवसायी र उसलाई फाँट नम्बर ६ मा छुलाउँ। यो हाथो अपरिचित भेट थियो। उसलाई देखा बाहिरी रूपमा उनले भनेजस्तै रिशाहा, भंग्याहा र जँड्याहा जस्तो देखिन्छ। उसको हेराइमा आक्रोशको भाव प्रष्ट देखिन्छ। प्रतिवादी भएको हुनाले मैले उसलाई केही भन्न र बोल्न मिल्नेन। प्रतिउत्तरकर्ता र उसको वकिल फाँटबाट बाहिरिएपछि मैले प्रतिउत्तरको प्रतिलिपि लिएँ र कार्यालयतर्फ लागें। प्रतिउत्तरमा उसले छोरो १६ वर्षको भएको कुरा खुलाउँदै बच्चाको मानसिकतामा नकारात्मक असर पार्नसक्ने भएकोले सम्बन्धविच्छेद गर्न नचाहेको कुरा खुलाएको रहेछ। उसकी पत्नी भने जसरी पनि पतिबाट टाढा रहन चाहन्थी। कुनै कुराहरू सुन्ने पक्षमा थिइन उन। उसको दुइटा सुन्ने पक्षमा थिइन उन। उसको दुइटा देखा मलाई लाग्यो - महिलाहरूले धेरै प्रतीक्षा पछि निर्णय लिन्छन् र त्यो निर्णयबाट उनीहरू च्युत हुन सक्छन्। जसो कि लोनेले मान्छे घर छोडेर हिँड्छ र केही समय, केही वर्ष या भनी लामो समयपछि पनि घर फर्कन सक्छ। तर, महिलाहरूले घर छोडेर हिँडे भने फर्कन असम्भव प्रायः हुन्छ। उनले धेरै सोच विचार गरेर निर्णय लिएकी छिन् कुनै रिस र आवेगमा हतारिएर उनले निर्णय लिएकी हैनन्। कानूनी प्रक्रिया शुरू भएपछि सम्बन्धविच्छेदको फैसला हुन फण्टै १६ महिना लाग्यो। यस अवधिमा मैले पनि मिलेर बस्नुन्। छोराको लागि भए पनि नखुट्टेनुन् भन्ने बारम्बार आग्रह गरें। तर, त्यो सम्भव भएन। अन्ततः प्रचलित कानून बमोजिम उनीहरूको सम्बन्ध विच्छेद भयो। महिलाले दर्ता गराएको मुद्दामा सम्बन्ध विच्छेद प्रायः सजिलै सम्भव हुन्छ। १६ वर्षको

नालिपयोप ३८७ सम्बन्ध विच्छेदघाली

